Развитие общей и мелкой моторики, графических навыков у детей дошкольного возраста с целью подготовки руки к письму.

Одной из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является подготовка детей к школе, и её решение позволяет обеспечить целостное и гармоничное развитие ребёнка.

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать, считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» - считал психолог Леонид Абрамович Венгер.

Развитие мелкой моторики имеет большое значение в жизни ребёнка, поскольку дает ему взаимодействовать с окружающим миром, следовательно, дает возможность формированию и развитию умственных, психических процессов и речи.

Ум ребенка находиться на кончиках пальцев – говорил В. Сухомлинский.

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, подвижности туловища, стоп ног и кистей рук способствуют овладению двигательными умениями и навыками, развивают координацию движений. Эта задача решается совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуры. Они используются, как сюрпризный момент, организационный или как физминутка, а так же игры на прогулке. Сочетание слов, движений, музыки…

Пальчиковые игры – развивают мелкую моторику пальцев рук. Игры эти очень эмоциональные. Они увлекательные и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В пальчиковых играх» дети изображают предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы, тем самым вырабатывают ловкость, умения управлять своими движениями.
Пальчиковая гимнастика состоит из двух видов упражнений.

1) **Упражнения без проговаривания.** Эти упражнения направлены на развитие последовательных движений пальцев рук. Такие упражнения входили в комплексы пальчиковой гимнастики, используются, как физминутка.

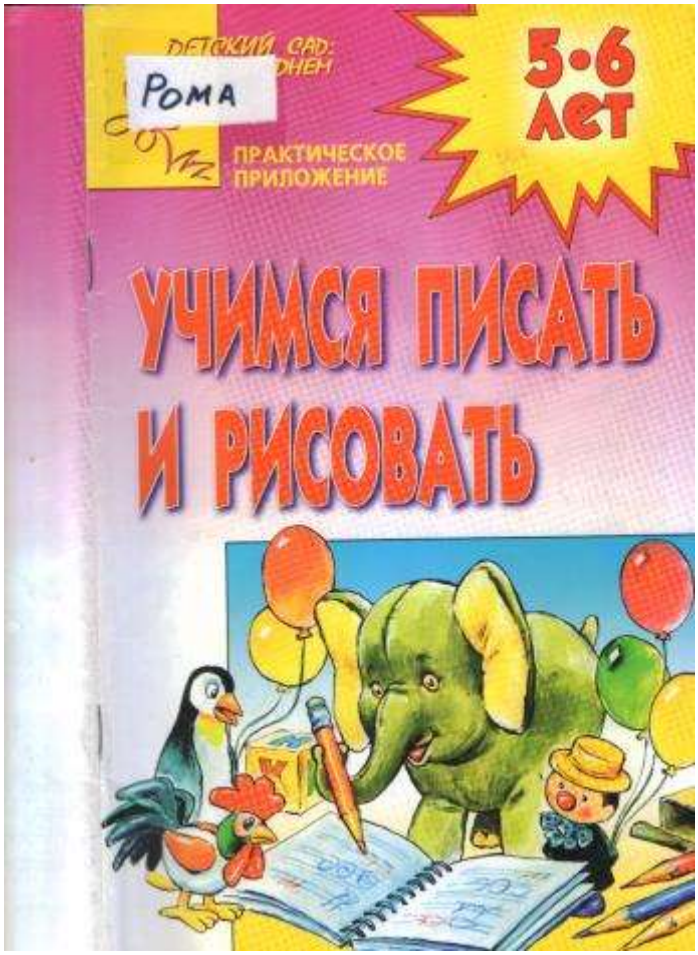
2) **Упражнения с проговариванием (игры с пальчиками).** Это инсценировка каких-либо историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Игры поддерживают детский интерес, слушая произведения, дети сами придумывают движения пальцев

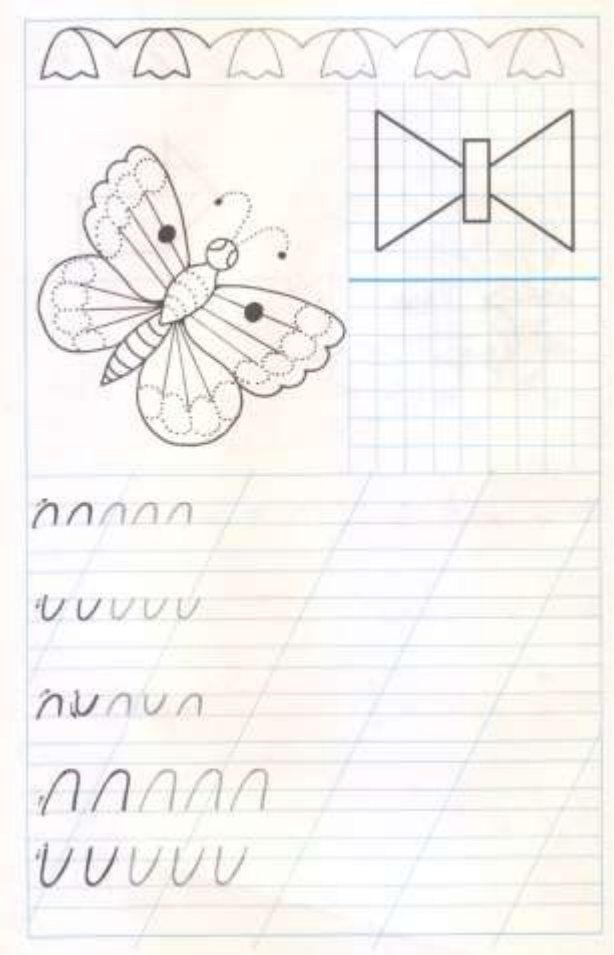
Рисование – это не только прекрасный тренинг мелкой моторики, оно развивает память, внимание, логическое мышление. Рисование и раскрашивание – один из самых лёгких видов деятельности, вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий, столь необходимой для развития ручной ловкости в освоении письма.

Закрашивание, как вид графической деятельности я даю в конце второй младшей группы. Мною подобраны изображения крупных предметов, а в старшей группе более сложные сюжетные картинки. Обводка плоских фигур требует ловкости и точности движений.

Штриховка тоже один из лёгких видов графической деятельности, но требующей соблюдения определённых правил. Рука быстро утомляется, но деятельность увлекает детей. Обычно я сочетаю с обводкой штриховку.

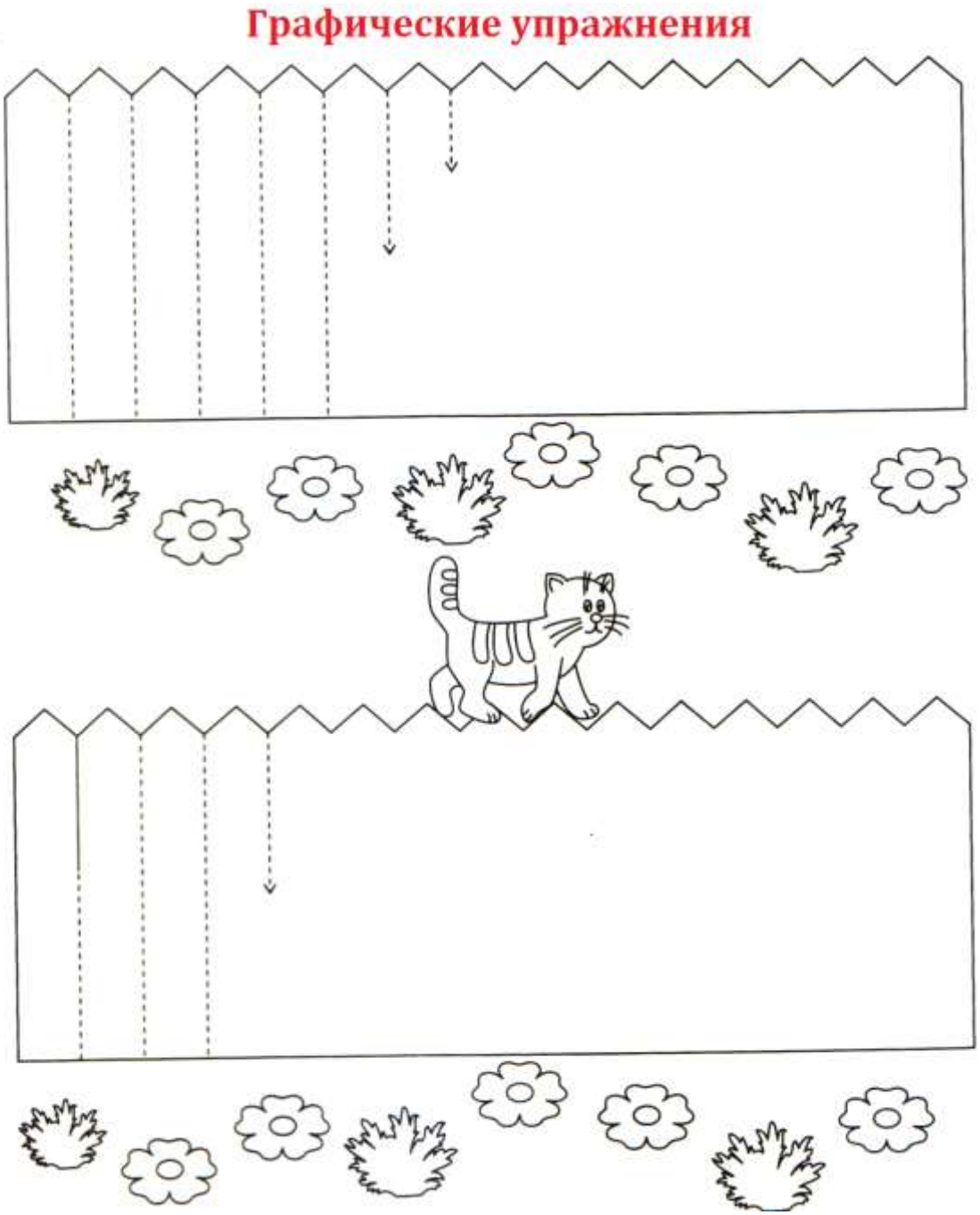
Я использую в своей работе очень хорошее пособие «Учимся писать и рисовать» под редакцией Гавриной 1 часть для детей 4-5 лет и вторая часть 5-6 лет. Здесь несколько заданий по штриховке, обводке, закрашиванию и обводка по контуру.





Графические упражнения хорошо подготавливают руку к письму. Они поддерживают интерес к образовательной деятельности, так как имеют образно- смысловую значимость.

Например: Нарисуй дождик, помоги найти дорожку персонажам к своим домикам. Рисуют по опорным точкам, дорисовывают предметы.



Предметная деятельность - эта деятельность способствует не только развитию речи, но благотворно влияет на руку.

Конструирование является одним из важнейших видов детской деятельности. Оно способствует становлению важнейшего умственного действия – наглядного моделирования.

Младшие дошкольники учатся строить постройки.

Дети старших групп читают планы построек и создают графические модели в трех проекциях по лекалам.

Свои умения и навыки дети используют в строительных играх.

Развивающее значение настольных игр многообразно. Ребенок познает окружающий мир, формируются взаимоотношения со сверстниками, а также развивается двигательная моторика ребенка.

В группе большое разнообразие игр, мозаики, пирамидки,

лего от крупного до мелкого.

Пазлы всех видов и размеров по возрасту.

Игры по шнуровке.

Пособия по застегиванию пуговиц, кнопок.

Игры с природным бросовым материалом, массажные шарики.

Игры с камешками и ракушками оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровительное действие.

Игры с палочками, сделанные из спичек доставляют детям радость.

Большое значение в развитие мелкой моторики у детей имеют работа по **аппликации, лепке, ручному труду.**

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами.

Театральные игры создают эмоциональный подъём, повышают жизненный тонус ребёнка. Ребёнок чувствует себя раскованным, свободным.

Театр варежки – прекрасный материал для развития воображения, речи, а также способствует развитию общей и мелкой моторики. Дети любят ставить маленькие спектакли по сказкам.

Уникальность пальчикового театра – это творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделаны с душой.

Куклы, сделанные из папье-маше.

Варежки сшиты из специально подобранного материала.

Использую маски готовые и нарисованные мной, а также просто детские перчатки

Персонажи из скорлупы яйца.

Театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающий мир.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благотворное влияние на развитие речи и подготавливает его руку к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений – это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук и крупные движения тела, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребёнка.

Работа по проблеме позволила обеспечить преемственность дошкольного и начального общего образования и способствовала более успешному обучению моих воспитанников в школе.