Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

***«Полянский детский сад «РОДНИЧОК» общеразвивающего вида»***

муниципального образования - Рязанский муниципальный район Рязанской области

390525, Рязанская область, Рязанский район, с.Поляны, ул.Новая, д.8-а, тел/факс 26-32-37, e-mail: [spoliany@yandex.ru](mailto:spoliany@yandex.ru)

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Полянский детский сад

«Родничок» общеразвивающего вида»

А.А.Гребенкина

Приказ

№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**в соответствии с ФГОС ДО**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» муниципального образования –Рязанский муниципальный район Рязанской области**

**на 2020 – 2025 учебный год**

**Рязань, 2020г.**

**Оглавление**

|  |
| --- |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………........3 |
| * 1. Пояснительная записка…………………………………………………3   1.1.1.Перечень нормативных и нормативно-методических документов…….. |
| 1.1.2.Цели и задачи реализации Программы…………………………………….4 |
| 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы…………………….5 |
| * 1. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы….6 |
| * 1. **Планируемые результаты освоения Программы……………… . …14** |
| **1.3 .1**.Целевые ориентиры………………………………………………………14 |
| **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**………………...............................................................................16 |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ………………………………………17** |
| * 1. Содержание психолого-педагогической работы…………………………19   **2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.** ………………………………………………….   * + 1. *Деятельность в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»……………………………………………………………………..20*   *2.2.2. Деятельность в образовательной области «Познавательное развитие»………………………………………………………………………..33*   * + 1. *Деятельность в образовательной области «Речевое развитии………….50*     2. *Деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»………………………………………………………………………..58*     3. *Деятельность в образовательной области «Физическое развитие»……………………*…………………………………………………79 |
| * 1. **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**…84   2. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**……………………………………………………………………84   3. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**…………………………………………………………………85      1. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по ОО «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………86*      2. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по ОО «Познавательное развитие»…………………………………………………….86*      3. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по ОО «Речевое развитие»………………………………………………………………………87*      4. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по ОО «Художественно-эстетическое развитие»……………………………………88*      5. *Формы взаимодействия с семьями воспитанников по ОО «Физическое развитие………………………………………*……………………………….89 |
| * 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья…………………..**      1. *Условия обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи………*……………………………………………………………………..96   2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений………………………………………………………..142  1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………106   **3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……………………………………………………………………171**  **3.2.** Особенности организации предметно-пространственной среды…172 **3.3** Планирование образовательной деятельности…………………………176  **3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**……………………………………………………………………180  **3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса ………………………………………………………………………………….186**  **3.6. Особенности традиций событий и процесса…………………………191**  **3.7.Кадровые условия реализации Программы**………………………….193  **3.8. Материально-техническое обеспечение ДОО……………………….195**  **3.9. Финансовое обеспечение ………………………………………………248** |
| 1. Краткая презентация программы. …………………………………251 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

**1.1.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
  от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации";
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Распоряжения Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.»;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038);
* Письма Минобразования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Письма Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
* Уставом МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида».

**1.1.2. Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель Программы:**

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности**.**

**Задачи, решение которых, необходимо для реализации цели:**

***Обязательная часть***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, и индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

* Соответствует целям и задачам парциальных программ и методических пособий Л.Г.Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два ступенька», О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Безопасность», С.Н.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников», Г.А.Антонова, О.М.Ельцова «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», профилактическим программам эмоционального благополучия.

Образовательная программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

**1.1.3.** В основе реализации Программы лежат **принципы и подходы**, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида») и детей;
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка
5. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
9. Сотрудничество Организации с семьёй;
10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
14. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
15. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
16. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

**Программа  строится  на ключевых подходах отечественной дошкольной педагогики и психологии:**

1) качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже)  к проблеме развития психики ребенка

2)возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже)  к проблеме развития психики ребенка.

3) культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики ребенка

4)личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка

5)деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

**1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» функционирует 11 групп:

* 2 группы для детей 1 мл.гр. общеразвивающей направленности
* 2 группы для детей 2-ой младшей группы общеразвивающей направленности
* 2 группы для детей средней группы общеразвивающей направленности.
* 2 группы для детей старшей группы общеразвивающей направленности
* 3 группы для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности.

Наполняемость групп*:* 20 – 25 детей***.*** Контингент воспитанников ДОО социально благополучный. Большинство детей из русско-язычных и полных семей, из семей служащих. Основная часть воспитанников имеет I группу здоровья, ежегодно наблюдается рост количества детей со II группой здоровья, а также детей, имеющих хронические заболевания.Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем доходов, социального и образовательного статуса.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Рязанской области, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

В детский сад принимаются дети от 2 до 7 лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного учреждения.

В МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» 25 педагогов, из них:

* 20 воспитателей
* 1 учитель-логопед
* 1 педагог-психолог
* 2 музыкальных руководителя
* 1 инструктор по физической культуре.

Одно из приоритетных направлений работы МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» – сохранение и укрепление здоровья детей и педагогов.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

1.3.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредствен­ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образо­вательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Программе МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида», базируются на ФГОС ДО и целях и задачах основной образовательной программы МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида». Их следует рассматривать как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры образования в младенческом раннем возрасте**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс­твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа­та своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран­даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Прояв­ляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными дви­жениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным воп­росам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве­рований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра­мотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот­ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает на­чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает эле­ментарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных ре­шений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самосто­ятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональное™, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непос­редственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мо­ниторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной де­ятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспи­танников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания пос­редством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Ор­ганизации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивиду­альную траекторию развития каждого ребенка.

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;
2. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
3. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы**

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» является осуществление социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного развития воспитанников:

***Обязательная часть:***

* Освоение воспитанниками ДОУ основной образовательной программы МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

* Освоение воспитанниками ДОУ парциальных программ и методических разработок, заявленных в ООП МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида».

**Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни продолжают развиваться предметная деятельность, деловое со­трудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действен­ное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Дети становятся самостоятельнее.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотно­сящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобре­тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым использу­ют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред­метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно­-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко зара­жаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кри­зисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушени­ем общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обществен­ной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дейс­твиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничива­ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**С**редняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координа­ция движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Ус­ложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку —

ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художест­венно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развитие национального самосознания через приобщение их к истокам культуры и истории Рязанского края.

**Игровая деятельность.** Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. Передача игровой культуры ребенку. Создание развивающей предметно-игровой среды.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий. Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

* + 1. **Деятельность в образовательной области «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Обязательная часть:***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе».

* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи­танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли­вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид­ный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы­вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме­шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода­рить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо­рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь­зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По­казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани­маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиро­вать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

* **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос­тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре­бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле­нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор­млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне­жинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Расска­зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете­ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе лич­ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе­редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контек­сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба­бушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар­ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю­щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас­терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ­нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи­ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве —главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де­тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

* **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно­гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы­лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от­ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору­чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив­ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате­риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль­ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря­док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про­сушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близ­ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель­но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто­ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать­ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж­ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма­териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под­готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель­ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру­да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне­нии различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи­тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа­лам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос­ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты­вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе­сок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро­вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви­вать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо­рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать­ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ­ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи­тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне­га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси­ям родителей и месту их работы.

* **Формирование основ безопасности**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодейс­твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес­ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави­лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пра­вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто­выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах до­роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс­порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за­прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об ус­тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло­щадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет­скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать пред­ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек­троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп­лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан­ках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо­щью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе­ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

Соответствует профилактическим программам эмоционального благополучия.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений работы в современном детском саду.

Для каждого возраста написана своя программа с учетом особенностей развития детей данного возраста. Вся образовательная деятельность построена на основе игр с привлечением музыкального сопровождения, наглядности, художественной литературы и изобразительного искусства.

ОО «Социально-коммуникативное развитие» расширяется и дополняется:

* в разделе «Формирование основ безопасности» методической разработкой Т.А. Шорыгина «Основы безопасности», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Безопасность»
* в разделе «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание» программой Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живем в России», Практическое пособие «Моя страна», «Практическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности, О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
* Программа социального развития ребенка С.А. Козловой «я –человек»

**2.2.2. Деятельность в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Обязательная часть:***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

С помощью Палочек Кюинезера формировать отношения «длиннее – короче», «между», понятие числовой последовательности, состава числа, освоить сенсорные эталоны.

Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Развитие мыслительных операций. Формирование умения понимать правила игры и следовать им. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

* **Развитие познавательно­ - исследовательской деятельности**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать представления о предметах ближайшего окружения, о простей­ших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг­кий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Созда­вать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные пред­ставления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и клас­сифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде­лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из кото­рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо­образность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строени­ем, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предме­ты по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав­нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. За­креплять представления о предметах и явлениях окружающей действи­тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, тако­го же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпа­дающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад­кий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно­образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас­положение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас­положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об­следовании включать движения рук по предмету Расширять представ­ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга­низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес­кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди­няя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио- нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю­бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес­тва в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Про­должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ­ления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме­тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива­нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под­готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образ- ного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

* **Приобщение к социокультурным ценностям**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литера­туры.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружа­ющем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, по­езд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать зна­комить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рас­сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на­родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж­да, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи­сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме­тами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем­ный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, форми­ровать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика­ми и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятель­ности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйс­тво), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать де­тям возможность познакомиться с элементами профессиональной де­ятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать кол­лективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто­рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченнос­ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотво­рительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес­кой обоснованности различных рас­формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при­бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од­ни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос­нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после­довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана­лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —пря­моугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут­ро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели­чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе­ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос­редованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы­ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки —круг­лые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориенти­роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен­ных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), сле­ва-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око­ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб­лей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз­начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве­са, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-1).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон­турным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ог­раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном на­правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо­собность к моделированию пространственных отношений между объек­тами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

* **Ознакомление с миром природы**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката­ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще­рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще­рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако­мить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз­ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо­лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен­ний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна­ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе­риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в при­роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово­щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек —часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (сезон —растительность —труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнеч­ного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб­ные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя­нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен­ными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред­ставления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре­смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод­ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи —в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя­ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен­ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо­розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает­ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол­нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних из­менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком­натные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к дол­гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем —быть теплу», «Появились опята —лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (са­мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты­вать желание помогать взрослым.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

В разделе «Формирование элементарных математических представлений» соответствует целям и задачам методического пособия Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два ступенька», Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка».

В разделе «Приобщение к социокультурным ценностям» соответствует авторской программе Г.В. Багровой, А.С, Фирсаевой «Моя Рязань».

В разделе Ознакомление с миром природы «Экологическое воспитание младших дошкольников» С.Н.Николаева.

В разделе «Развитие познавательно­ - исследовательской деятельности» О.В.Дыбина.

**2.2.3.Деятельность в образовательной области**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес­ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати­ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро­вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой аналико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование и совершенствование связной речи, поощряя собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого­педагогической работы

* **Развитие речи**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра­дуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько­му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу­ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си­лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед­шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-муры- сенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель­ные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес­сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за­менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот­реблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей уме­ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло­ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру­шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос­квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор­мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра­жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озор­ник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс­лом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход­ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес­то звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведи­ца—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо­вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про­стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен­ными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со­держании картины, по набору картинок с последовательно развиваю­щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать­ся его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

* **Художественная литература**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар­тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо­щью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни­гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про­сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес­ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво­рений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от­рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнени­ями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения­ми, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со­чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона­жем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по­этическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин­тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературны­ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож­ников.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

В разделе «Развитие речи» О.С.Ушакова, «Развитие речи» О.С.Ушакова, Е.М.струнина.

**2.2.4. Деятельность в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Обязательная часть:***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

* **Приобщение к искусству**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст­ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру­жающей действительности в художественных образах (литература, музы­ка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда­ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез­дов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет­ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако­мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи­тектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб­разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы­разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле­витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху- дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча­рушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конс­трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном ис­кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (му­зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать инте­рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб­разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты­ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна­ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо­бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно­го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос­ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти­хи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще­ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре­гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту­ру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари­сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе­нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца­ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес­кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы­ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па­лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ­ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил­люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе­ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо­вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе­ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ­ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг­лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо­ложении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно­шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле- ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб­разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимонов- ских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле­менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс­твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при­щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги­ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза­ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав­лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве­тов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред­метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во­ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квад­рат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе­ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме­тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из­меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор­ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час­тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус­ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко- ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при­водить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере­давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума­ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо­лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес­тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори­зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра­зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран­дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши­вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе­ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран­дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе­мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис­тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве­ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо­вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер­ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме­тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып­лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот­ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол­нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова­лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полос­ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по­полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре­зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате­риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет­но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на- стольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате­риалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де­ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле­ния с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо­собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен­ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять­ся в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со­здаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво­боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо­гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер­шении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо­ры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру­жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис­тья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в вели­чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот­ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв­лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос­товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор­мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характер­ные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред­метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен­ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози­ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот­ветствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол­жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв­ления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вде­вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли­кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреп­лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате­риалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран­ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма­шины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де­тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль­шой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь­зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели­чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши­рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост­рой такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда­вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй­ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

* **Музыкально-художественная деятельность**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви­вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле­тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе­ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведе­ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой окта­вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ­носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про­стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер­дитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль­ных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс­трументах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель­ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ- ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей­шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру­гих народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан­цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей испол­нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако­мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

В разделе «Изобразительная деятельность» частично заменяется и расширяется по программе И.А, Лыковой «Цветные ладошки». Данная программа рассчитана на работу с детьми 3 – 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными критериями, но и моральными принципами.

В разделе «Декоративно-прикладное искусство» частично дополняется пособием «Рязань мастеровая» Зайкина С.В.

О.П.Радынова «Музыкальные шедевры», Н.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» -программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста, Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ладушки».

**2.2.5. Деятельность в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Обязательная часть:***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви­дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени­ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль­ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), обучение детей дошкольного возраста плаванию, формирование на­чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов­ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель­ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью, навыков личной гигиены, умения владеть своим телом в непривычной среде.

Содержание психолого­педагогической работы

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слы­шать, нос — нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хва­тать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —ду­мать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги­енических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи­ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси­ны—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо­ровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва­ясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить­ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са­мочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ­культурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви­жения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра­вильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре­мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де­ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо­ты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро­ваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор­чество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви­дах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры­тие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав­няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен­таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвиж­ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую­щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы­носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль­таты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв­ляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

ОО «Физическое развитие»:

* «Здоровый дошкольник» -Ю.Ф.Змановский,
* «Здоровье» -В.Г. Алямовская.
* «Физическая культура – дошкольникам». Л.Д.Глазырина
  1. **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.3.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  Методы  и приемы | Индивидуальная  форма | Групповая форма  (с подгруппой не менее 6 человек) | Фронтальная форма |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | |
| Наглядные  методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера |
| Практические методы | - выполнение действий совместно с взрослыми  - поручение | - выполнение действий совместно с взрослыми | - выполнение действий совместно с взрослыми |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий  - инсценировка | - дидактические игры  - эпизодическое появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - эпизодическое появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - привлечение положительного примера |
| Практические методы | - упражнения  - выполнение действий совместно с взрослыми  - поручение | - упражнения  - выполнение действий совместно с взрослыми | - упражнения  - выполнение действий совместно с взрослыми |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий  - инсценировка | - дидактические игры  - эпизодическое появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий  - инсценировка | - дидактические игры  - эпизодическое появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий  - инсценировка |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы |
| **Средняя группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - выставка |
| Практические методы | - упражнение  - проект  - дежурство | - упражнение  - опыт  -экспериментирование  - поручение | - упражнение  - опыт  -экспериментирование |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - инсценировка |
| Словесные методы и приемы | - совместное обсуждение  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - совместное обсуждение  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка, контроль  - чтение художественной литературы | - совместное обсуждение  - рассказ  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка, контроль |
| **Старшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - выставка |
| Практические методы | - упражнение  - моделирование-  - планирование  - опыт  -экспериментирование  - проект | - упражнение  -моделирование  - планирование  - опыт  -экспериментирование  - проект | - упражнение  - моделирование-  - планирование  опыт  -экспериментирование  - проект |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований  - преднамеренное изменение ситуации  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований  - преднамеренное изменение ситуации  - инсценировка |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - контрастное сравнение | - рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - контрастное сравнение  - совместное придумывание | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - контрастное сравнение  - совместное придумывание |
| **Подготовительная к школе группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - выставка |
| Практические методы | - упражнение  - моделирование-  - планирование  - опыт  -экспериментирование  - проект | - упражнение  -моделирование  - планирование  - опыт  -экспериментирование  - проект | - упражнение  - моделирование-  - планирование  опыт  -экспериментирование  - проект |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований  - преднамеренное изменение ситуации  - инсценировка | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований  - преднамеренное изменение ситуации  - инсценировка |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - контрастное сравнение | - рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - контрастное сравнение  - совместное придумывание | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - контрастное сравнение  - совместное придумывание |

**2.3.2. Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  Методы  и приемы | Индивидуальная  форма | Групповая форма  (с подгруппой не менее 6 человек) | Фронтальная форма |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца |
| Практические методы и приемы | - совместные действия со взрослым | - совместные действия со взрослым | - совместные действия со взрослым |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы |
| **Вторая младшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - многократный показ | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр мультфильмов,  наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца |
| Практические методы и приемы | - упражнение | - упражнение | - упражнение |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - называние одних и тех же действий в разных ситуациях  - образец ответа | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной  литературы  - образец ответа | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - образец ответа |
| **Средняя группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца |
| Практические методы и приемы | - упражнение  - проектная деятельность | - упражнение  - опыт  -экспериментирование | - упражнение  - опыт  -экспериментирование |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы поискового характера  - инструкции  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - образец ответа | - беседа  - рассказ  - вопросы поискового характера  - инструкции  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - образец ответа | - беседа  - рассказ  - чтение художественной литературы  - вопросы поискового характера  - инструкции  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - образец ответа |
| **Старшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр мультфильмов и др., наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца |
| Практические методы и приемы | - упражнение  - моделирование- опыт  -экспериментирование  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации | - упражнение  -моделирование  - опыт  -экспериментирование  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации | - упражнение  - моделирование- опыт  -экспериментирование  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - оценка педагогом действий и результатов работы детей  - образец ответа | - рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - оценка педагогом действий и результатов работы детей  - образец ответа | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая  - оценка педагогом действий и результатов работы детей  - образец ответа |
| **Подготовительная к школе группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца | - рассматривание  - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца |
| Практические методы и приемы | - упражнение  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации | - упражнение  -моделирование  - опыт  -экспериментирование  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации | - упражнение  -моделирование  - опыт  -экспериментирование  - проектная деятельность  - создание проблемной ситуации |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - образец ответа  - оценка педагогом действий и результатов работы детей | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - образец ответа  - оценка педагогом действий и результатов работы детей | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - оценка педагогом действий и результатов работы детей |

**2.3.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  Методы  и приемы | Индивидуальная  форма | Групповая форма  (с подгруппой не менее 6 человек) | Фронтальная форма |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение | - наблюдение или его разновидности: осмотр помещения, рассматривание натуральных предметов  - демонстрация картин, репродукций, фотографий, игрушек  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО | - наблюдение, осмотр помещения, рассматривание натуральных предметов  - демонстрация картин, репродукций, игрушек  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО |
| Практические методы | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца)  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя |
| **2 – ая младшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение | - наблюдение  - демонстрация картин, фотографий, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций |
| Практические методы | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца)  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) |
| **Средняя группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ картинки, игрушки, движения или действия  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. | - наблюдение  - демонстрация картин, фотографий, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. |
| Практические методы | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - действия по выбору | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - действия по выбору  - элементы соревнования (« Кто скажет больше слов») | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - действия по выбору  - соревнования («Кто скажет больше слов») |
| Словесные методы и приемы | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) |
| **Старшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ картинки, игрушки, движения или действия  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др.  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. |
| Практические методы | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - действия по выбору | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) |
| **Подготовительная к школе группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - рассматривание  - наблюдение  - показ картинки, игрушки, движения или действия  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков и др. | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - кратковременный показ предмета, игрушки, иллюстраций  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, репродукций  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков. |
| Практические методы | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка | - упражнения  - настольная инсценировка |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - действия по выбору | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) | - речевой образец  - повторение  - словесное упражнение  - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие)  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - заучивание наизусть  - пересказ  - совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя  - отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца) |

**2.3.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  Методы  и приемы | Индивидуальная  форма | Групповая форма  (с подгруппой не менее 6 человек) | Фронтальная форма |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - показ способов действия  - показ образца  - показ художественной игрушки, пособия | - демонстрация картин, *-* рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек (дымковская, богородская, матрёшка, ванька-встанька и др.)  мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - показ художественной игрушки, пособия  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения | - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы,  - демонстрация картин, репродукций, народных игрушек (дымковская, богородская, матрёшка, ванька-встанька и др.)  мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  - показ художественной игрушки, пособия  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения |
| Практические методы | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - многократное исполнение музыкального произведения | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - многократное  исполнение музыкального произведения |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы |
| **младшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - Показ художественной игрушки, пособия | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание)  картин, репродукций, книжных иллюстраций, изделий народных промыслов, предметов быта, одежды  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  Показ художественной игрушки, пособия  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения | - наблюдение  - демонстрация картин, репродукций книжных иллюстраций, изделий народных промыслов, предметов быта, одежды  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ способов действия  - показ образца  Показ художественной игрушки, пособия  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения |
| Практические методы | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - многократно  исполнение музыкального произведения | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - многократное исполнение музыкального произведения |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы |
| **Средняя группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - показ приёмов изображения  - использование натуры (предметы или явления) | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, предметов народного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы или явления)  *-* вычленение отдельных эпизодов из песен, пьес | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, предметов народного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы ил и явления)  *-* вычленение отдельных эпизодов из песен, пьес |
| Практические методы | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без музыкального  сопровождения  (a capella) | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - самостоятельное движение ребенка с игрушкой  - узнавание произведения по мелодии  - повторное исполнение музыкального произведения  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без музыкального  Сопровождения  (a capella) | - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - самостоятельное движение ребенка с игрушкой  - узнавание произведения по мелодии  - повторное исполнение музыкального произведения  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без музыкального  сопровождения  (a capella) |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - использование словесного художественного образа | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - использование словесного художественного образа | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - использование словесного художественного образа |
| **Старшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца  - показ приёмов изображения  - использование натуры (предметы или явления)  - исполнение мелодии без слов на слоги | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, эстампов, репродукций произведений живописи, изображений родной природы, народного искусства, архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы или явления)  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения  - исполнение мелодии без слов на слоги | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, эстампов, репродукций произведений живописи, изображений родной природы, народного искусства, архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы или явления)  - эмоциональное, выразительное исполнение педагогом музыкального произведения  - исполнение мелодии без слов на слоги |
| Практические методы | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - пение без инструментального сопровождения  (a capella) | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - повторное исполнение музыкального произведения  - пение без инструментального сопровождения (a capella) | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - повторное исполнение музыкального произведения  - пение без инструментального сопровождения (a capella) |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка |
| **Подготовительная к школе группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия  - показ образца | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, эстампов, репродукций произведений живописи,  изделий народного декоративно-прикладного искусства (росписи), народные игрушки и керамические изделия,  скульптуры малых форм,  храмовой архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы или явления) | - наблюдение  - демонстрация (рассматривание) картин, эстампов, репродукций произведений живописи,  изделий народного декоративно-прикладного искусства (росписи), народные игрушки и керамические изделия,  скульптуры малых форм,  храмовой архитектуры  - просмотр диафильмов, мультфильмов и др. наглядного материала с использованием ТСО  - показ приёмов изображения  - показ детских работ в конце занятия при их оценке  - показ образца  - использование натуры (предметы или явления) |
| Практические методы и приемы | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без инструментального сопровождения (a capella) | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без инструментального сопровождения (a capella) | - упражнения,  - моделирование  - упражнения в освоении технических, изобразительных умений  - прослушивание произведений музыкального фольклора  - исполнение мелодии без слов на слоги  - пение без инструментального сопровождения (a capella) |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы  - использование словесного художественного образа | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - неоднократное прослушивание музыкального произведения | - рассказ  - беседа  - чтение художественной литературы  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - неоднократное прослушивание музыкального произведения |

**2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы  Методы  и приемы | Индивидуальная  форма | Групповая форма  (с подгруппой не менее 6 человек) | Фронтальная форма |
| **Вторая группа раннего возраста** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия |
| Практические методы | - упражнения | - упражнения | - упражнения |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов,  игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - художественное слово | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - художественное слово |
| **2 – ая младшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия |
| Практические методы | - упражнения | - упражнения | - упражнения |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий | - дидактические игры  - внезапное появление объектов, игрушек  - создание игровой ситуации  - выполнение воспитателем различных игровых действий |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - художественное слово | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - положительная эмоциональная педагогическая оценка  - художественное слово |
| **Средняя группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия |
| Практические методы | - упражнения | - упражнения | - упражнения |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - беседа  - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - словесная инструкция  - педагогическая оценка  - анализ  - художественное слово | - беседа  - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - словесная инструкция  - педагогическая оценка  - анализ  - художественное слово |
| **Старшая группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия |
| Практические методы | - упражнения,  - моделирование | - упражнения,  - моделирование | - упражнения,  - моделирование |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка  - чтение художественной литературы | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - словесная инструкция  - педагогическая оценка  - анализ  - команды  - распоряжения и сигналы  - художественное слово | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - словесная инструкция  - педагогическая оценка  - анализ  - команды  - распоряжения и сигналы  - художественное слово |
| **Подготовительная к школе группа** | | | |
| Наглядные методы и приемы | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия | - наблюдение  - показ способов действия |
| Практические методы | - упражнения,  - моделирование | - упражнения,  - моделирование | - упражнения,  - моделирование |
| Игровые методы и приемы | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований | - дидактические игры  - воображаемые ситуации в развернутом виде  - внезапное появление объектов, игрушек  - загадки  - создание игровой ситуации  - элементы соревнований |
| Словесные методы и приемы | - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - педагогическая оценка | - рассказ  - образный сюжетный рассказ  - беседа  - вопросы  - указания  - пояснения  - объяснение  - словесная инструкция  - педагогическая оценка  - анализ  - команды |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы представлена в Программе через создание условий, необходимых для развития познавательно–интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

**Условия поддержки детской инициативы:**

* 1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
  2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
  3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
  4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности в соответствии со своими интересами.
  5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему можно помочь в поиске нового и т. д.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

* + 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
    2. Проектная деятельность.
    3. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
    4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
    5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
    6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

***Ведущая цель*** — взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан­ных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**2.5.1. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие».**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

3.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

4.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

5.Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

6.Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

7.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

8.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

9.Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)

**2.5.2.Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области**

**«Познавательное развитие».**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

1. «Академия для родителей».
2. Цели:

* Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
* Преодоление сложившихся стереотипов,
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
* Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Рязани», «Как мы отдыхаем» и др.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

**2.5.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие».**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
* Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

1. «Академия для родителей». Цели:

* Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
* Преодоление сложившихся стереотипов,
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
* Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

**2.5.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие».**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**2.5.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Согласование с родителями профилактических мероприятий оздоровления, организованных в ДОУ.
5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
9. Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
10. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

* 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

***Коррекционная работа направлена на:***

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:   
 - выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или)психическомразвитии;   
 - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);   
 - возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» наряду со здоровыми детьми воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно:

- дети с тяжелыми нарушениями речи

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их физического и психического развития.

**2.5.2. Условия обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи**

***Характеристика детей с I уровнем развития речи***

 При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

***Характеристика детей со II уровнем развития речи***

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Характеристика детей с III уровнем развития речи***

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонема-тического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Характеристика детей с IV уровнем развития речи***

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны

своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-­ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Система работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Коррекционная работа предназначена для детей со вторым, вторым – третьим, третьим и четвертым уровнем речевого развития от 4 до 7 лет в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для детейс первым, первым - вторым уровнем речевого развития составляются индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется согласно адаптивной программе МАДОУ города Рязани «ЦРР – Детский сад №158»

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно-речевой среде*.*

**Часть Программы,**

**формируемая участниками образовательных отношений**

Данный раздел представлен двумя направлениями:

- система физкультурно-оздоровительной работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья;

- система работы по ознакомлению дошкольников с Рязанским краем, которая представлена в ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЯЗАНСКОМУ КРАЮ»( см.Приложение)**

**5.1. Система физкультурно-оздоровительной работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья**

**Цель**: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Задачи**:

- создание комфортных условий для благоприятной адаптации;

- создание условий для двигательной деятельности, эмоционального, социально-нравственного здоровья дошкольников и медицинской помощи по укреплению здоровья воспитанников;

- обеспечение рационального и полезного питания.

**Комплекс мер по созданию комфортных условий**

**для укрепления и развития детей.**

***Создание условий для адаптации и благоприятного пребывания детей в детском саду:***

- щадящий и гибкий режим;

- организация микроклимата и стиля жизни группы;

- организация двигательного режима;

- игры;

- музыкотерапия;

- чтение художественной литературы

***Приобщение к здоровому образу жизни:***

- целевые осмотры, целевые прогулки, экскурсии;

- беседы;

- чтение художественной литературы;

- спортивные игры;

***Охрана психического здоровья:***

- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, на подавление отрицательных эмоций, коррекцию поведения;

- «Минутки вхождения в день»;

- релаксация;

- игры в сухом бассейне;

- психогимнастические этюды;

- музыкотерапия;

- профилактические десятиминутки по программе О.В. Хухлаевой «Маленькие игры в большое счастье»;

- игры;

- беседы;

- чтение художественной литературы;

- продуктивные виды деятельности

***Закаливание с учетом состояния здоровья:***

- воздушные ванны (облегченная одежда);

- босохождение по траве, по дорожке здоровья в летне-оздоровительный период;

- обширное умывание, мытье ног водой комнатной температуры после прогулки в летне-оздоровительный период;

- игры с водой на прогулке в летне-оздоровительный период;

- полоскание зева охлажденной водой;

- гимнастика после дневного сна, стопотерапия;

- чтение художественной литературы

***Профилактика заболеваемости*:**

- медикаментозная профилактика (оксолиновая мазь);

- дыхательная гимнастика;

- использование бактерицидной лампы;

- чесночно-луковая терапия;

- гимнастика для глаз;

- фитотерапия;

- самомассаж;

- чтение художественной литературы;

- беседы на тему профилактики заболеваемости;

- создание игровых ситуаций

***Оздоровительная терапия*:**

- лечебное полоскание горла противовоспалительными настоями трав (шалфей, ромашка);

- витаминотерапия (С-витаминизация третьего блюда);

- кислородный коктейль (2 раза в год по две недели)

***Организация питания*:**

- максимальное разнообразие рациона питания (в соответствии с сезоном);

- кулинарная обработка продуктов, обеспечивающая сохранность пищевой ценности;

- учет индивидуальных особенностей детей (непереносимость некоторых продуктов);

- преобладание блюд из свежих овощей и фруктов, зелени;

- включение в рацион «нетрадиционных» овощей (кабачки, болгарский перец, цветная капуста);

- беседы с детьми на тему здорового питания с привлечением врача и медсестры;

- игры на тему здорового питания.

Оздоровительное направление реализуется педагогами в разные режимные моменты во всех возрастных группах, используя различные методы и приемы.

**Распределение педагогических мероприятий по реализации оздоровительного направления в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Педагогические мероприятия** |
| **1. Утренний прием** | - игры в адаптационный период;  - хороводные игры;  - «Минутки вхождения в день»;  - беседа;  - музыкотерапия;  - игровые ситуации;  - использование художественного слова;  - дыхательные упражнения. |
| **2. Подготовка к прогулке, прогулка** | - использование художественного слова;  - музыкотерапия;  - беседа;  - труд в природе;  - подвижные игры, внесение спортивных игрушек и предметов спортивного значения;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта с малознакомыми взрослыми и детьми. |
| **3. Сокотерапия, фрукты** | ежедневно. |
| **4. Самостоятельная деятельность** | - использование художественного слова;  - игровые ситуации. |
| **5. Индивидуальная, подгрупповая работа в вечернее время** | - целевое посещение;  - беседа;  - продуктивные виды деятельности, с использованием музыкотерапии;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта с малознакомыми взрослыми и детьми;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - труд в природе;  - гимнастика для глаз;  - дыхательные упражнения. |
| **6. Чтение художественной литературы** | - чтение художественной литературы;  - музыкотерапия. |

**Распределение педагогических мероприятий по реализации оздоровительного направления во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Педагогические мероприятия** |
| **1. Утренний прием** | - игры в адаптационный период;  - хороводные игры;  - пальчиковые игры;  - «Минутки вхождения в день»;  - элементы релаксации;  - рассматривание и беседа по картинам;  - музыкотерапия;  - игровые ситуации;  - использование художественного слова. |
| **2. Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры** | - стопотерапия;  - музыкотерапия;  - дыхательные упражнения. |
| **3. Подготовка к приему пищи, прием пищи** | ***- «опробование» продуктов;***  ***- полоскание зева охлажденной водой;***  ***- чесночно-луковая терапия.*** |
| **4. Физкультурная пауза между занятиями** | - дыхательные упражнения;  - гимнастика для глаз;  - стопотерапия;  - элементы релаксации. |
| **5. Сокотерапия, фрукты** | ежедневно**.** |
| **6. Подготовка к прогулке, прогулка** | - использование художественного слова;  - музыкотерапия;  - беседа;  - труд в природе;  - подвижные игры, внесение игрушек спортивного значения;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта с малознакомыми взрослыми и детьми;  - босохождение по траве в летне – оздоровительный период;  - обширное умывание, мытье ног водой комнатной температуры после прогулки в летне-оздоровительный период. |
| **7. Постепенный подъем после дневного сна** | - музыкотерапия  - закаливающие мероприятия;  - стопотерапия;  - гимнастика после сна. |
| **8. Самостоятельная деятельность** | - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - сюжетно-ролевые игры;  - использование художественного слова;  - игровые ситуации. |
| **9. Индивидуальная, подгрупповая работа в вечернее время** | - профилактические десятиминутки по программе О.В. Хухлаевой «Маленькие игры в большое счастье»;  - целевое посещение;  - беседа;  - рассказы воспитателя;  - показ и анализ мультфильмов;  - продуктивные виды деятельности с использованием музыкотерапии;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта с малознакомыми взрослыми и детьми;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - труд в природе;  - элементы релаксации;  - дыхательные упражнения. |
| **10. Чтение художественной литературы** | - чтение художественной литературы;  - музыкотерапия. |

**Распределение педагогических мероприятий по реализации оздоровительного направления в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Педагогические мероприятия** |
| **1. Утренний прием** | - хороводные игры;  - пальчиковые игры;  - «Минутки вхождения в день»;  - элементы релаксации;  - рассматривание иллюстраций, картинок с изображением медицинских предметов, полезных продуктов;  - музыкотерапия;  - дидактические игры;  - игровые ситуации;  - использование художественного слова. |
| **2. Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры** | - стопотерапия;  - дыхательные упражнения;  - музыкотерапия. |
| **3. Подготовка к приему пищи, прием пищи** | - «опробование» продуктов;  - полоскание зева охлажденной водой;  - чесночно-луковая терапия. |
| **4. Физкультурная пауза между занятиями** | - дыхательные упражнения;  - гимнастика для глаз;  - стопотерапия;  - самомассаж;  - элементы релаксации. |
| **5. Сокотерапия, фрукты** | ежедневно**.** |
| **6. Подготовка к прогулке, прогулка** | - целевая прогулка;  - использование художественного слова;  - музыкотерапия;  - беседа;  - труд в природе;  - подвижные игры, внесение игрушек спортивного значения;  - сюжетно-ролевые игры;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми;  - босохождение по траве в летне – оздоровительный период;  - обширное умывание, мытье ног водой комнатной температуры после прогулки в летне-оздоровительный период. |
| **7. Постепенный подъем после дневного сна** | - музыкотерапия;  - закаливающие мероприятия;  - стопотерапия;  - гимнастика после сна. |
| **8. Самостоятельная деятельность** | - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - сюжетно-ролевые игры;  - настольно-печатные игры;  - использование художественного слова;  - игровые ситуации. |
| **9. Индивидуальная, подгрупповая работа в вечернее время** | - профилактические десятиминутки по программе О.В. Хухлаевой «Маленькие игры в большое счастье»;  - целевое посещение;  - беседа;  - рассказы воспитателя;  - показ и анализ мультфильмов;  - продуктивные виды деятельности, с использованием музыкотерапии;  - игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - труд в природе;  - элементы релаксации;  - дыхательные упражнения. |
| **10. Чтение художественной литературы** | - чтение художественной литературы;  - музыкотерапия. |

**Распределение педагогических мероприятий по реализации оздоровительного направления в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Педагогические мероприятия** |
| **1. Утренний прием** | - хороводные игры;  - пальчиковые игры;  - «Минутки вхождения в день»;  - элементы релаксации;  - рассматривание иллюстраций, чтение энциклопедий;  - музыкотерапия;  - сказкотерапия;  - дидактические игры;  - проблемные ситуации. |
| **2. Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры** | - стопотерапия;  - дыхательные упражнения;  - музыкотерапия. |
| **3. Подготовка к приему пищи, прием пищи** | ***-*** «опробование» продуктов;  - полоскание зева охлажденной водой;  - чесночно-луковая терапия***.*** |
| **4. Физкультурная пауза между занятиями** | - дыхательные упражнения;  - гимнастика для глаз;  - самомассаж;  - психогимнастические этюды;  - элементы релаксации. |
| **5. Сокотерапия, фрукты** | ежедневно**.** |
| **6. Подготовка к прогулке, прогулка** | - экскурсия, целевая прогулка;  - использование художественного слова;  - музыкотерапия;  - беседа;  - труд в природе;  - подвижные игры, внесение игрушек спортивного значения, спортивные игры;  - сюжетно-ролевые игры;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - босохождение по траве в летне – оздоровительный период;  - обширное умывание, мытье ног водой комнатной температуры после прогулки в летне-оздоровительный период. |
| **7. Постепенный подъем после дневного сна** | - музыкотерапия;  - закаливающие мероприятия;  - стопотерапия;  - гимнастика после сна. |
| **8. Самостоятельная деятельность** | - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - сюжетно-ролевые игры;  - настольно-печатные игры;  - использование художественного слова;  - игровые ситуации. |
| **9. Индивидуальная, подгрупповая работа в вечернее время** | - спортивная секция «Школа мяча»;  - психогимнастика;  - целевое посещение;  - наблюдение за трудом взрослых;  - беседа;  - показ и анализ мультфильмов;  - продуктивные виды деятельности, с использованием музыкотерапии;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - труд в природе;  - элементы релаксации;  - сказкотерапия;  - дыхательные упражнения. |
| **10. Чтение художественной литературы** | - чтение художественной литературы;  - музыкотерапия. |

**Распределение педагогических мероприятий по реализации оздоровительного направления в подготовительной к школе группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Педагогические мероприятия** |
| **1. Утренний прием** | - хороводные игры;  - пальчиковые игры;  - «Минутки вхождения в день»;  - элементы релаксации;  - рассматривание иллюстраций, чтение энциклопедий;  - музыкотерапия;  - сказкотерапия;  - дидактические игры;  - проблемные ситуации. |
| **2. Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры** | - стопотерапия;  - дыхательные упражнения;  - музыкотерапия. |
| **3. Подготовка к приему пищи, прием пищи** | - «опробование» продуктов;  - полоскание зева охлажденной водой;  - чесночно-луковая терапия. |
| **4. Физкультурная пауза между занятиями** | - дыхательные упражнения;  - гимнастика для глаз;  - самомассаж;  - психогимнастические этюды;  - элементы релаксации. |
| **5. Сокотерапия, фрукты** | ежедневно**.** |
| **6. Подготовка к прогулке, прогулка** | - экскурсия;  - использование художественного слова;  - музыкотерапия;  - труд в природе;  - подвижные игры, внесение игрушек спортивного значения, спортивные игры;  - сюжетно-ролевые игры;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - босохождение по траве в летне – оздоровительный период;  - обширное умывание, мытье ног водой комнатной температуры после прогулки в летне-оздоровительный период. |
| **7. Постепенный подъем после дневного сна** | - музыкотерапия;  - закаливающие мероприятия;  - стопотерапия;  - гимнастика после сна. |
| **8. Самостоятельная деятельность** | - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - сюжетно-ролевые игры;  - настольно-печатные игры;  - использование художественного слова;  - игровые ситуации. |
| **9. Индивидуальная, подгрупповая работа в вечернее время** | - спортивная секция «Школа мяча»;  - профилактические десятиминутки по программе О.В. Хухлаевой «Маленькие игры в большое счастье»;  - целевое посещение;  - наблюдение за трудом взрослых;  - показ и анализ мультфильмов;  - продуктивные виды деятельности, с использованием музыкотерапии;  - игры, для создания дружеских взаимоотношений между детьми, положительных эмоций;  - труд в природе;  - элементы релаксации;  - сказкотерапия;  - дыхательные упражнения. |
| **10. Чтение художест-венной литературы** | - чтение художественной литературы;  - музыкотерапия. |

**5.2. Система работы по ознакомлению дошкольников с Рязанским краем (региональный компонент)**

**Цель:** воспитание духовных ценностей и культурных традиций у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Задачи | Методы и приемы | Содержание | Формы работы |
| «Я и моя  семья» | Формировать образ «Я», учить определять свое место в семье, социуме. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. | Демонстрация фотографий, стенгазет, фотоальбомов, беседа, дидактические игры, загадки, создание игровых ситуаций | Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов, стенгазет, карт «А вот и я»  Дидактические игры: «Моя семья», «Мой дом».  Словесные игры «Назови ласково»  Беседы: «Моя семья», «Где ты провел лето?», «Кто где был в выходные дни».  Просмотр мультфильмов «Ладушки, ладушки…»,  «Медвежонок и тот кто живет в речке» | Индивидуальная, подгрупповая |
| «Мой детский сад» | Познакомить с профессиями детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры, дворника. Учить находить социальную значимость их труда. | Наблюдения, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, воображаемая ситуация в развернутом виде, загадки, создание игровых ситуаций, рассказ. | Наблюдение за трудом сотрудников детского сада: воспитателя, няни, повара, медсестры, дворника;  Целевой осмотр помещений пищеблока и медицинского блока.  Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?»  Дидактические игры «Кому что нужно?», «Кто заботится о нас?»  Словесные игры «Кто что делает?»,  Мультфильм «Комаров»  Чтение стихотворений о сотрудниках детского сада.  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» | Подгрупповая, фронтальная |
| «Мой город» | Учить называть название родного города, улицы.  Учить узнавать на картинке жилище предков (изба).  Формировать навыки социального поведения | Наблюдения, демонстрация иллюстраций, фотографий, | Рассматривание иллюстраций с изображением современных улиц родного города (ул. Советской Армии, ул. Новоселов и др.), Целевая прогулка по улицам Советской Армии и Новоселов.  Рассматривание близлежащих домов. Сравнение их на иллюстрациях с избами.  Дать понятие «улица», «домашний адрес».  Строительные игры: «Дом», «Улица», театрализованные игры.  Дидактические игры «Моя улица», «Мой детский сад».  Рассказы: «О городе Рязани», «Чтобы в городе было чисто», «Мы маленькие жители Рязани», «Моя улица». | Подгрупповая, фронтальная |
| «Природа родного края» | Дать элементарные представления о природе Рязанского края | Рассказ, наблюдение, показ способов действий, демонстрация картин, слайдов, видеофильмовдидактические игры | Рассказ воспитателя с показом иллюстраций (слайдов) «Природа родного края»  Наблюдение за природными объектами на территории детского сада, просмотр видеофильмов. Помощь в посадке овощных культур и цветущих травянистых растений.  Дидактические игры: «Найди цветок», «Теневое лото», «Растения»  «К названному дереву беги» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Обычаи, традиции и обряды Рязанской области» | Познакомить с подвижными играми рязанского края  Познакомить с потешками, колыбельными песнями, прибаутками, используемых в рязанской области. | Показ способов действий, показ образца, загадки, создание игровых ситуаций  Беседы, загадки, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. | Подвижные игры: «Догони меня», «Мышки и кот», «Перешагни через ручеек»,  «Попади в ворота», «Позвони в погремушку».  Разучивание русских народных потешек, колыбельных псенок, считалок рязанской области.  Хороводные игры: «Осень», «Березонька». | Подгрупповое, фронтальное |
| «Народные промыслы Рязанской области» | Познакомить с элементами узора национальной одежды, с вырковской игрушкой | Демонстрация картин, вырковских и других глиняных игрушек, народных кукол в рязанских костюмах,  дидактическая игра, рассказ, чтение художественной литературы, беседа | Рассматривание предметов народно-прикладного искусства  Экскурсия в центр «Рязанский оберег»  Дидактическая игра: «Укрась кукле платье», «Составь узор» | Индивидуальное, подгрупповое, фронтальное |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Задачи | Методы и приемы | Содержание | Формы работы |
| «Я и моя семья» | Продолжать формировать образ «Я», учить определять свое место и места членов семьи в социуме.  Привлечь внимание к красоте и значению своего имени.  Подвести к пониманию общности интересов в семье.  Учить проявлять нежность, уважение к членам своей семьи, радость от совместного пребывания с семьей. | Рассматривание фотографий, фотоальбомов, стенгазет,  Проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, рассказ, чтение художественной литературы | Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов, стенгазет, карт «А вот и я»  Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Поезда к бабушке»  Проблемные ситуации: «Помощь маме», «Заболела бабушка».  Дидактические игры: «Моя семья», «Мой дом».  Беседы: «Моя семья», «Где ты провел лето?», «Кто где был в выходные дни», «Как мама заботится о детях», «Как мы с родителями ходили в кукольный театр (цирк)», «Как мы участвовали в субботнике», «Мамина работа», «Семейные праздники», «Назови свое имя по-другому»  Просмотр мультфильмов:  «Мешок яблок», «Кошкин дом», «Дедушкина дудочка», «Мама для мамонтенка»  Рисование, аппликации «Как я помогаю маме», «Мои увлечения» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Мой детский сад» | Продолжать знакомить с трудом сотрудников детского сада |  | Наблюдение за трудом сотрудников детского сада: воспитателя, няни, музыкального руководителя, повара, медсестры, дворника, прачки, кладовщика.  Целевой осмотр пищеблока, медицинского блока, прачечной.  Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»  Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?»  Дидактические игры: «Что за чем?», «Кто что делает?» Просмотр мультфильма «Комаров» |  |
| «Мой город» | Учить называть название родного города, детского сада, улицы.  Учить узнавать на картинке жилище предков (изба).  Формировать навыки социального поведения | Дидактическая игра, беседы, рассказ, наблюдение, демонстрация картин, фотографий, педагогическая оценка, чтение художественной литературы | Дидактические игры: «Назови улицу»,  Целевые прогулки по улицам микрорайона, рассматривание альбомов о достопримечательностях города  Беседы: «Как заботятся люди о красоте родного города», «Что есть в Рязани для детей», «О Рязани», «Достопримечательности Рязани». Составление рассказа по сюжетным картинам о родном городе | Подгрупповая, фронтальная |
| «Природа родного края» | Дать представления о природе родного края, о насекомых, птицах, зверях, растениях, грибах и ягодах Рязанской области. | Наблюдения, демонстрация иллюстраций, слайдов, видеофильмов, дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, рассказ, загадки, создание игровых ситуаций | Наблюдение за природными объектами, просмотр видеофильмов. Помощь в посадке овощных культур и цветущих травянистых растений.  Дидактические игры «Тематическое лото», «Закрой картинку», «Собери цветок»,  «Узнай насекомое»  Беседы: «Птицы Рязанской области», «Животные Рязанской области», «Растения рязанской области», «Ядовитые и съедобные ягоды», «Ядовитые и съедобные грибы», «Шестиногие малыши»,  Чтение художественной литературы  Фотовыставка «Я и природа»  Создание коллажа «Животные леса» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Обычаи, традиции и обряды рязанской области» | Продолжать знакомить с подвижными играми рязанского края. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, необходимые при проведении народных подвижных игр жителей Рязанского края.  Познакомить с потешками, колыбельными песнями, прибаутками рязанской области. | Показ способов действий, показ образца, загадки, создание игровых ситуаций  Беседы, загадки, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений | Подвижные игры: «Самолёты», «Охотники»  «Птичка и кошка», «Лошадка»,  «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»,  «Зайка в курятнике»,  «Зайка серый умывается»,  «Птицы и стадо»,  «Перелёт птиц»,  «Сбей булаву»,  «Мяч через сетку».  Разучивание русских народных потешек, колыбельных псенок, считалок, прибауток | Подгрупповое, фронтальное |
| «Народные промыслы Рязанской области» | Познакомить с особенностями Скопинской керамики.  Продолжать знакомить с глиняными игрушками, в том числе с вырковской и пощуповской игрушками.  Познакомить с народными музыкальными инструментами дудочка и рожок. | Демонстрация предметов, альбомов, иллюстраций, показ образца, дидактические игры, внезапное появление объектов, игрушек, загадки, создание игровых ситуаций, рассказ, беседа, чтение художественной литературы, педагогическая оценка. | Рассматривание предметов, альбомов, иллюстраций с изделиями народно-прикладного искусства Рязанской области;  Занятие «Знакомство детей со Скопинской керамикой», рассказ о вырковской и пощуповской игрушками  Игра на музыкальных инструментах: дудочка и рожок.  Дидактические игры:  «Что звучит?», «Сложи картинку», «Почини горшок», «Назови игрушку», «Ярмарка игрушек» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Задачи | Методы и приемы | Содержание | Формы работы |
| «Я и моя семья» | Учить понимать и составлять генеалогическое древо.  Учить рассказывать о профессиях своих родителей, семейных праздниках.  Подвести к пониманию, что ребенок, как член семьи имеет свои обязанности. | Демонстрация слайдов, фотографий, фотоальбомов, стенгазет, дидактические игры, беседы, рассказы, проектная деятельность, воображаемая ситуация в развернутом виде, загадки, чтение художественной литературы. | Составление генеалогического древа.  Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов, стенгазет, посвященных семейным праздникам, профессиям членов семьи.  Дидактические игры: «Моя семья», «Мой дом».  Беседы: «Моя семья», «Где ты провел лето?», «Кто где был в выходные дни», «Обязанности членов семьи», «Семейные праздники», «Профессии членов семьи».  Оформление «Дневников моей жизни»  Рассказ родителей о своих профессиях  Проектная деятельность: «Что означают наши имена?» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Мой  детский сад» | Продолжать знакомить с трудом сотрудников детского сада, функциональным значением помещений, с архитектурными особенностями здания детского сада. | Наблюдение, целевой осмотр, дидактические игры, беседы, рассказ, чтение художественной литературы, проектная деятельность | Наблюдение за трудом сотрудников детского сада: воспитателя, няни, заведующего, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, повара, медсестры, дворника, прачки, кладовщика.  Целевой осмотр пищеблока, медицинского блока, прачечной.  Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»  Режиссерские игры с макетом детского сада  Цикл наблюдений: «Рассматривание здания детского сада» | Подгрупповая, фронтальная |
| «Мой  город» | Продолжать знакомить с достопримечательностями города Рязани.  Познакомить с гербом Рязани, историей родного города, с известными рязанцами и героями Великой Отечественной войны | Наблюдения, демонстрация иллюстраций, картин, слайдов, видеофильмов и др., дидактические игры, воображаемая ситуация в развернутом виде, загадки, элементы соревнований, создание игровых ситуаций, рассказ, беседа, чтение художественной литературы, педагогическая оценка, проектная деятельность | Дидактические игры «Собери герб Рязани», «Знаешь ли ты свой город?», «Путешествие по городу»  Встречи с известными людьми города Рязани  Беседы: «История возникновения города Рязани», «Как давали названия улицам», «Герб Рязани», «Странички истории», «Герои ВОВ Рязани», «О чем можно рассказать туристам»  Занятие «Рязань – наш родной город»  Экскурсия к памятникам С.Есенина  Целевая прогулка по лицам микрорайона.  Рассматривание альбомов «Рязань театральная», «Достопримечательности города».  Презентация детских проектов  Игра «Что? Где? Когда?» (об истории родного города) | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Природа родного края» | Продолжать знакомить с особенностями природы Рязанской области.  Познакомить со значимыми водоемами города Рязани (река Ока, река Трубеж, Старица) и близлежащих к детскому саду (Черезовский пруд)  Познакомить с природными объектами, занесенными в Красную книгу Рязанской области | Наблюдение, демонстрация картин, слайдов, видеофильмов, фотографий, показ способов действий, слушание музыкальных произведений, проектная деятельность, дидактические игры, воображаемая ситуация в развернутом виде, рассказ, беседа, чтение художественной литературы, педагогическая оценка | Наблюдение за природными объектами на территории детского сада, просмотр видеофильмов. Помощь в посадке овощных культур и цветущих травянистых растений.  Выставка рисунков «Животные и птицы рязанского края»  Акция «Чистый город»  Изготовление кормушек  Слушание песен рязанского поэта-песенника Ю.Савельвева «Река Ока», «Вечерняя песня», «Озеро Ласковое»  Целевая прогулка к Черезовскому пруду  работа с картой Рязани «Найди реку на карте»  Викторина «Обитатели водоемов Рязани»  Беседа «Как рыбы готовятся к зиме»  Дидактическая игра «Водоплавающие птицы», «Найди свой домик», «Угадай по описанию», «Узнай и назови» «Такие разные кони» (о коневодстве в Рыбновском районе)  Беседа «Растения Красной книги»  Рассматривание слайдов с изображением природных объектов, занесенных в Красную книгу.  Экскурсия в краеведческий музей города Рязани  Экологические акции, создание буклетов, памяток по сохранению природных объектов рязанской области | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Обычаи, традиции и обряды рязанской области» | Продолжать знакомить с подвижными играми рязанского края, с фольклором, в том числе музыкальным, Рязанской области | Показ способов действий, показ образца, загадки, создание игровых ситуаций  Беседы, загадки, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений | *Подвижные игры*: «Бирюльки», «Берёзонька», «Бояре», «Воротца», «Краски», «Сыщики», «Фанты», «Круговая лапта», «Гигантские шаги», «Коршун и наседка».  *Подвижно-дидактические* *игры*: «Хали-хало», «Садовник», «Лунки».  *Игровые упражнения*: перетягивание каната, прятки, цепи. Серсо.  Литературная викторина по фольклору рязанской области  Разучивание музыкального фольклора Рязанской области | Подгрупповое, фронтальное |
| «Народные промыслы Рязанской области» | Продолжать знакомить с особенностями Скопинской керамики, с музыкальными инструментами гудок, гусли, дудка, жалейка, свистулька. | Рассматривание предметов быта, музыкальных инструментов, показ образца, способов действий, дидактические игры, беседа, чтение художественной литературы, педагогическая оценка. | Занятие «Знакомство со Скопинской керамикой».  Рассматривание музыкальных инструментов (гудок, гусли, дудка, жалейка, свистулька).  Музыкально-дидактические игры: «Нарисуй орнамент», «Ворон».  Выставка детских работ «Глиняная сказка». | Подгрупповая, фронтальная |

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Задачи | Методы и  приемы | Содержание | Формы работы |
| «Я и моя семья» | Учить детей проявлять интерес к традициям, к важным историческим и важным событиям своей семьи, с интересом рассказывать о них.  Продолжать учить понимать, что ребенок является продолжателем традиций своей семьи. | Рассматривание тематических альбомов, стенгазет, беседы, проектная деятельность, элементы соревнований, чтение художественной литературы, педагогическая оценка | Создание и рассматривание тематических альбомов, стенгазет, посвященных семейным путешествиям, традициям, важным событиям семьи.  Беседы, создание альбомов и стенгазет на темы: «Герои в моей семье», «Великая отечественная война в моей семье»  Развлечения с приглашением родителей «Мама, папа, я – спортивная семья», «День здоровья», «Зимняя Олимпиада», «Летняя Олимпиада»  Создание герба семьи.  Беседа «Мальчики – будущие мужчины», «Мамочка родная»  Составление рассказов «О семье и семейных традициях» | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная |
| «Мой детский сад» | Продолжать знакомить с трудом сотрудников детского сада, помещениями учреждения и окружающей территории. | Наблюдения, моделирование, проектная деятельность, дидактические игры, воображаемая ситуация в развернутом виде, загадки, создание игровых ситуаций, беседа, чтение художественной литературы | Наблюдение за трудом сотрудников детского сада: заведующего, зам.заведующего, бухгалтера, кастелянши  Разработка схемы здания детского сада и его территории, игры и упражнения по схемам. | Подгрупповая, фронтальная |
| «Мой город» | Продолжать знакомить с историей родного города, его достопримечательностями, известными рязанцами. | Беседа, рассказ, демонстрация картин, слайдов, видеофильмов, дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде, чтение художественной литературы, моделирование, проектная деятельность. | Беседы «Герои Рязанского края: Евпатий Коловрат, Олег Рязанский», «Герои ВОВ: Ф.А.Полетаев ,С.С.Бирюзов, А.Л.Зубкова», «Циолковский К.Э. – знаменитый рязанец», «Мичурин И.В. – знаменитый рязанец»,  «Музеи родного города»  Беседа об орденах и медалях, коллекционировании значков, марок с изображением г.Рязани.  Занятие: «Культура и традиции жителей Рязанского края».  Экскурсии в художественный музей, театр, библиотеку, храм, на площадь Победы (к вечному огню), к памятнику С.Есенина, в Рязанский кремль.  Игра-путешествие по карте Рязанской области.  Составление рассказов «Мой родной город», «Их именами названы улицы города», «Как я ходил в музей».  Чтение и обсуждение произведений разных жанров (былины, сказания об Авдотье Рязаночке, Евпатии Коловрате).  Моделирование макета микрорайона, работа с картой рязанской области, города Рязани, схемой близлежащих к детскому саду культурных объектов.  Выставка детских рисунков «Мой любимый город» | Подгрупповая, фронтальная |
| «Природа родного края» | Продолжать знакомить с природными объектами, занесенными в Красную книгу Рязанской области. Познакомить с природными объектами Рязанской области «Окский заповедник», Мещера.  Учить проявлять бережное и заботливое отношение к природе родного города | Наблюдения, рассматривание альбомов, книг, слайдов, моделирование, проектный метод, воображаемая ситуация в развернутом виде, загадки, создание игровых ситуаций, рассказ, беседа, чтение художественной литературы, вопросы, педагогическая оценка. | Изготовление и развешивание на территории учреждения кормушек  Рассматривание книги «Окский заповедник», «Мещера», «Синеокая Ока»  Экологическая акция «Планета Земля начинается с детского сада» (озеленение территории)  Составление творческих рассказов «Сказки найденные в траве», «Если бы я был волшебником»,  Беседа «По заповедным местам Мещеры», «Обитатели Окского заповедника», «Правила поведения в лесу»  Изготовление плакатов, буклетов, газет, листовок экологической направленности  Изготовление знаков «Правил поведения в природе»  Игры-путешествия «Плывем по Оке», «Путешествие в Окский заповедник», «В гости к лесничему», «По грибы, по ягоды» | Подгрупповая. |
| «Обычаи, традиции и обряды рязанской области» | Продолжать знакомить с подвижными играми Рязанского края,  с потешками, колыбельными песнями, прибаутками, используемых в Рязанской области. | Показ способов действий, показ образца, загадки, создание игровых ситуаций  беседы, загадки, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. | Познавательные игры Рязанского края: «Городки», «Казаки-разбойники», «Золотые ворота», «Колечко», «Коршун и наседка», «Кошки-мышки», «Перетягивание каната», «Бой с булавами», «Разрывные цепи», «Ручеек», «Третий лишний с ремешком», «Ходули», «Чиж».  Игровое упражнение «Накинь петлю».  Традиционные народные военные игры Рязанского края «Палочный бой», «Борьба», «Взятие снежного городка»  Разучивание музыкального фольклора Рязанской области | Подгрупповое, фронтальное |
| «Народные промыслы Рязанской области» | Познакомить с особенностями коклюшечного кружева (Михайловским кружевом), резьбой по дереву (клепиковский район), рязанской вышивкой (элементы рязанского костюма), творчеством рязанских художников. | Рассматривание предметов быта, одежды, иллюстраций, показ способов дейттвий, показ образца, проектная деятельность, дидактические игры, чтение художественной литературы, рассказ, беседа, педагогическая оценка. | Беседы и рассматривание изделий и иллюстраций изделий, сделанных в различных техниках: Михайловское кружево, резьба по дереву, рязанская вышивка, картины рязанских художников.  Встречи с рязанскими художниками, кружевницами (ТДЦ «Созвездие»), гончарами и др. людьми, творческих профессий.  Дидактические игры: «Вышивка» (элементы рязанского костюма),  «Укрась рязаночку», «Чья картина?», «Рязанский узор», «Что лишнее?», «Повтори узор».  Продуктивные виды деятельность (лепка, аппликация, рисование, вышивка). | Подгрупповая, фронтальная |

**Программы и методики, формируемые участниками образовательных отношений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема программы** | **Участники образовательных отношений** |
| 1. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. | Н.Н.Анисимова, В.К.Синицына –воспитатели |
| 1. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего дошкольного возраста. | Е.А. Шарова –воспитатель |
| 1. Социализация личности дошкольников через ознакомление с трудом взрослых. | И.С. Цыганкова –воспитатель |
| 1. Развитие мелкой моторики руки и графических навыков на занятии по развитию речи и в повседневной жизни. | Л.А. Чернышова –воспитатель |
| 1. Логика для малышей | О.А. Маликова –воспитатель |
| 1. Воспитание у детей бережного отношения к природе через ознакомление с птицами родного края. | С.Н. Казеннова –воспитатель |
| 1. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с культурой и традициями русского народа, с учетом регионального компонента. | В.Г. Полякова. –воспитатель |
| 1. Развитие артистических способностей через театральную деятельность. | З.А. Кузнецова –воспитатель |
| 1. Кукольный и пальчиковый театр, как метод развития творческих и индивидуальных способностей детей. | Т.А. Одеркова –воспитатель |
| 1. Наблюдение –как основной метод ознакомления младших дошкольников с животным и растительным миром. | Г.А. Криканова –воспитатель |
| 1. Воспитание здорового ребенка. | М.В. Горенкина –воспитатель |
| 1. Психолого-педагогическое изучение взаимоотношений в детском коллективе и их коррекция. | Храмшина И.В. –педагог-психолог. |
| 1. Развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости средствами классической музыки. | И.Н. Семенова – технология музыкального руководителя |
| 1. Пять слагаемых здоровья. | М.В. Завьялова –инструктор по физвоспитанию. |
| 1. Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста. | Е.В. Шидейкина –воспитатель |
| 1. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами музыкального фольклора. | Е.В.Дасаева –музыкальный руководитель. |
| 17. Закаливание и нетрадиционные методы оздоровления детей. | Е.В.Новикова –воспитатель |
| 18. Формирование основ безопасности через различные виды деятельности. | Н.Е.Харькина –воспитатель |
| 19.Адаптация детей раннего возраста через игровые приемы лепкой. | К.Х.Малхазян –воспитатель |
| 20.Использование разных методов и приемов при овладении детьми прекрасным даром –«словом». | Л.В.Володина –воспитатель |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в детском саду**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

В соответствии со Стандартом предметная среда Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

***Развивающая среда построена на следующих принципах:***

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативной;
* доступность;
* безопасность;

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

**Развивающая предметно-пространственная среда**

**МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Помещение | Предметно-развивающая среда |
| 1 | Групповые | Детская мебель: столы и стулья, детские стенки, стеллажи дидактические столы с наполнением, игровые модули, наборы дидактических кубиков, «Детское кафе», «Поликлиника», «Корабль», «Машина». «Автобус», стенды, спортивные уголки, «Самолет», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин с кассой», уголки ряжения, театральные уголки, центры воды и песка, дидактические материалы, игры, игрушки, компьютеры, мольберты, магнитные доски, информационные стенды, облучатели бактерицидные  В каждой группе была продумана рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных центров – «Игровой центр», «Центр правильной речи», «Центр повышенной умственной активности», «Центр повышенной двигательной активности», «Центр творчества», «Центр труда», «Центр здоровья». |
| 2 | Музыкальный зал | Цифровое пианино, музыкальные центры, караоке, интерактивная доска, компьютер, микрофоны, комплект инструментов «Русский праздник», различные музыкальные и шумовые инструменты, мольберты, осветительное оборудование, методические материалы, раздаточный материал для проведения НОД и праздников |
| 3 | Спортивный зал | Спортивное оборудование, детские тренажеры, тактильные дорожки, сухой бассейн, коврики массажные, массажеры, дорожки со следами, дорожки ребристые, туристические коврики, музыкальный центр, методические материалы, |
| 6 | Кабинет психолога | Методическое оборудование, раздаточный и демонстрационный материал, релаксационные трубы, компьютер с программным обеспечением для диагностики и коррекции. |
| 7 | Кабинет логопеда | Необходимые дидактические материалы, магнитная доска инструменты для постановки звуков и стерилизаторы для них, компьютер, программа для коррекции звукопроизношения. |
| 11 | Методический кабинет | Компьютерное оборудование: моноблок для зам. Зав. По ВМР и компьютер для педагогов, подключенные к сети Интернет и к принтерам, МФУ, документ-камера, диктофон, графический планшет, ноутбук, короткофокусный проектор, экран, видеокамера, фотоаппарат, брошюратор, ламинатор. Программно – методический комплекс для ведения воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ (бумажный и цифровой варианты), демонстрационный и раздаточный материал, игры, игрушки, информационные стенды |
| 14 | Медицинский кабинет | Медицинская мебель, оборудование, плантограф, аппарат Ротта с таблицами, электронный ростомер, электронные весы, оборудование для физиопроцедур, аппарат для приготовления кислородных коктейлей. |
| Коридоры детского сада оборудованы информационными стендами «Информация для родителей», «Информация для педагогов», «Фотовыставка», «Азбука безопасности», «Правила дорожного движения», «Электробезопасность» и другие.  Своеобразной визитной карточкой образовательного учреждения является, конечно же, его территория, важная составляющая образовательного пространства дошкольного детства. Коллектив ДОУ стремится сделать игровые площадки и участки не только красивыми, для чего ежегодно проводится целый комплекс мероприятий по их оформлению и озеленению, но и полезными в плане всестороннего развития детей с учетом сезонных изменений в природе. Наряду с сотрудниками воспитанники и их родители также принимают активное участие в этой работе. | | |

**3.3 ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Особенности построения образовательного процесса**

**Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность  в ДОУ осуществляется  на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Для того чтобы воспитательно-образовательный процесс был полноценным и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* *(утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).*

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна 2-3 раза в неделю. Ее продолжительность составляет 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

В летний период и в период зимних каникул непосредственно образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулки, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Структурным элементом и инструментом реализации образовательной программы МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» является учебный план.

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовая образовательная область** | Вторая группа раннего возраста  (от 2 до3 лет) | | младшая группа  (от 3 до 4 лет) | | средняя группа  (от 4 до 5 лет) | | старшая группа  (от 5 до 6 лет) | | подготовит. группа (от 6 до 7 лет) | | Всего ООД за период обучения |
| нед. | год | нед. | год | нед. | год | нед. | год | нед. | год |  |
| **организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 510 |
| **Познавательное развитие** | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | 238 |
| **Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений.** | - | - | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 170 |
| **Развитие речи** | 2 | 68 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | 272 |
| **Рисование** | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 2 | 68 | 2 | 68 | 238 |
| **Лепка** | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 102 |
| **Аппликация** |  |  | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 68 |
| **Музыка** | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 340 |
| **Всего:** | 10 | 340 | 10 | 340 | 10 | 340 | 13 | 442 | 14 | 476 |  |

**Совместная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- на диалогическом общении взрослого с детьми;

- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного перемещения, общения детей и др.).

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность детей:**

**-** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со сверстниками

**3.4 Режим и распорядок дня в группах детского сада**

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дошкольных образовательных организаций».

Режим работы МБДОУ Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» - 12 часов. Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их, пребывая в учреждении.

Режим дня во всех возрастных группах ДОО соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с временем пребывания ребенка в группе – 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режимы дня в ДОО составляются на холодный и теплый период времени года, на период адаптации, каникулярный и карантинный период в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049 – 13 в режим всех возрастных групп введен второй завтрак.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5.5-6 часов. До 3-х лет – в соответствии с медицинскими показаниями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе прогулку организуют 2 раза в день: в первой половине – до обеда и во второй половине дня – перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15\* С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15\* С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20\* С и скорости ветра более 15 м/с.).

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 – 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 3 часа.

**Распорядок дня во второй группе детей раннего возраста**

(холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимный момент | Время |
|
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.15 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.45-9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.15-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Организованная образовательная деятельность  (по подгруппам) | 16.00-16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00-18.30 |
| Чтение художественной литературы | 18.30-18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40-19.00 |

**Режим дня во второй группе детей раннего возраста**

(теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимный момент | Время |
|
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.15-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00-18.30 |
| Чтение художественной литературы | 18.30-18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40-19.00 |

**Распорядок дня в младшей, средней, старшей,**

**подготовительной к школе группе** (холодное время года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная  к школе группа** |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.55 | 8.25 – 8.55 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 8.55 – 9.20 | 8.55 – 9.10 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. | 9.20 – 9.35  9.45 – 10.00 | 9.10 – 9.30  9.40 – 10.00 | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 -10.35 | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка. | 10.00 – 12.05 | 10.00 – 12.15 | 10.35 – 12.30 | 10.50 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.05 – 12.20 | 12.15 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.00 | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, логопедический час (для коррекционных групп). | 15.50 – 16.30 | 15.50 – 16.40 | 15.40 – 16.45 | 15.40 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30 – 17.00 | 16.40 – 17.10 | 16.45 – 17.10 | 16.50 – 17.15 |
| Чтение художественной литературы. | 17.00 – 17.15 | 17.10 – 17.30 | 17.10 – 17.35 | 17.15 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.15 – 18.30 | 17.30 – 18.30 | 17.35 – 18.30 | 17.45 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой. | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |

**Распорядок дня в младшей, средней, старшей,**

**подготовительной к школе группе (теплое время года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная  к школе**  **группа** |
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.20  (на улице) | 7.00 – 8.25  (на улице) | 7.00 – 8.25  (на улице) | 7.00 – 8.30  (на улице) |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20 – 8.55 | 8.25 – 8.55 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 8.55 – 9.20 | 8.55 – 9.10 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. | 9.20 – 9.35 | 9.10 – 9.30 | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.30 |
| Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка. | 9.35 – 12.05 | 9.30 – 12.15 | 9.25 – 12.30 | 9.30 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.05 – 12.20 | 12.15 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.00 | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа, логопедический час (для коррекционных групп). | 15.50 – 16.30 | 15.50 – 16.40 | 15.40 – 16.45 | 15.40 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30 – 17.00 | 16.40 – 17.10 | 16.45 – 17.10 | 16.50 – 17.15 |
| Чтение художественной литературы. | 17.00 – 17.15 | 17.10 – 17.30 | 17.10 – 17.35 | 17.15 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 17.15 – 18.30 | 17.30 – 18.30 | 17.35 – 18.30 | 17.45 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой. | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |

**Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня**

**в МБДОУ «Детский сад № 125»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режим дня | Временной отрезок | Компоненты |
| Утренний блок | 7.00 – 8.55 | - Взаимодействие с семьями воспитанников  - Игровая деятельность  - Физкультурно-оздоровительная работа  - Завтрак  - Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов  - Индивидуальная работа  - Самостоятельная деятельность детей по интересам  - Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |
| Дневной блок | 8.55 – 15. 30 | - Игровая деятельность  -Организованная образовательная деятельность  - Второй завтрак  - Прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей по интересам  - Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем  - Игровая деятельность  - Физкультурно-оздоровительная работа |
| Вечерний блок | 15.30 – 19.00 | - Совместная деятельность воспитателя с ребенком  - Индивидуальная работа  - Прогулка  - Свободная деятельность детей по интересам  - Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем  - Кружковая деятельност. |

**3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы,**  **методических разработок** | **Методическое обеспечение,**  **технические средства обучения** | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| ***Обязательная часть программы*** | | |
| «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой. – 2014 | Компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска | |
| Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 | «Культурно-гигиенические и трудовые навыки»  Наглядно-дидактический комплект | |
|  |  | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | |
|  |  | |
| Авторская программа «Моя Рязань»,  Фирсаева А.С. Багрова Г.В. |  | |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.:»Издательство Скрипторий 2003», 2010 |  | |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.:»Издательство Скрипторий 2003», 2010 | Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. «Государственные символы России». Альбом для занятий с детьми 5-7 лет | |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010 |
|  | Видеопрограмма для детей дошкольного возраста. Мудрые сказки тетушки Совы «Уроки хорошего поведения» | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| ***Обязательная часть программы*** | | |
| «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой. – 2014г | Компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, документ-камера,  Флипчарты | |
| Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2014 | Петерсон. Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Демонстрационный материал. | |
| Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа . – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 | «Конструирование из строительных материалов». Наглядно-дидактический проект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*** | | |
| Комарова Л.Д Как работать с палочками Кюизенера. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2013 | | Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» |
| Непомнящая Р.А., Михайлова З.А. Палочки Х. Кюизенера как средство предматематической подготовки дошкольников // Методические рекомендации по совершенствованию подготовки детей к школе в детском саду. - Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена. - 2003 | |  |
|  | | Видеопрограммы для детей дошкольного возраста. Мудрые сказки тетушки Совы «Маленькие сказки большого леса», «Уроки живой природы»  Видеопрограмма для детей дошкольного возраста «Мир вокруг нас» |
| Методическая разработка «Космические дали», Подгурская С.А. | | Планетарий+контент «Одинокое движение Земли», «Космическое путешествие», «Как месяц к солнцу в гости ходил», «Планеты солнечной системы» |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| ***Обязательная часть программы*** | | |
| Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/О.С, Ушакова, Е.М, Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011 | Ушакова О.С.  Демонстрационный материал. Развитие речи детей в картинках: Кошки. Живая природа | |
| Развитие речи детей 4 -5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/О.С, Ушакова, Е.М, Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011 |
| Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/О.С, Ушакова, Е.М, Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011 |
| Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/О.С, Ушакова, Е.М, Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| ***Обязательная часть программы*** | | |
| Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет . – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа . – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |  | |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – ООО «Невская нота», 2010 | Цифровое пианино, микрофоны, СD проигрыватель, компьютер, микшер, колонки, световое оборудование.  Набор народных инструментов «Мастерская Сереброва», различные музыкальные инструменты  Программное обеспечение для музицирования | |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2012 | CD приложение. Праздник каждый день. Младшая группа | |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2012 | CD приложение. Праздник каждый день. Средняя группа | |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2012 | CD приложение. Праздник каждый день. Старшая группа | |
| Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2012 | CD приложение. Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | |
| Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.:ИД «Цветной мир», 2014 |  | |
|  | Шумовые инструменты «Океан», Ливень», «Дождь», тибетские звучащие чаши, блокфлейты, скрипка, балийские ксилофоны, | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| ***Обязательная часть программы*** | | |
| Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 | Ноутбук, музыкальный центр  Массажные коврики, массажеры, дорожки ребристые, сухой бассейн, детские степперы, детские тренажеры «Мини твистер», детский тренажер для ходьбы (степпер) Kids Air Walker, балансиры, тактильные дорожки. | |
| Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |
| Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |
| Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | |
| «Здоровый дошкольник» -Ю.Ф.Змановский,  «Здоровье» -В.Г. Алямовская.  «Физическая культура – дошкольникам». Л.Д.Глазырина |  | |

**3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы. Организационной основой реализации комплексно-тематического построения Программы является «Календарь праздников», тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

**Календарь традиционных, событий праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Мероприятия** |
| Явления нравственной жизни ребенка | - День «спасибо»,  - День «доброты»,  - День «друзей»,  - День знаний,  - День рождения детей и др. |
| Окружающая природа | - Осенний праздник,  - День воды,  - День Земли,  - «Прилет птиц»,  - День животных.  - «Здравствуй, лето»,  - «Праздник цветов» и др. |
| Мир искусства и литературы | - Неделя театра,  - День музыки,  - День книги,  - «Что за прелесть эти сказки» (творчество А.С.Пушкина);  - Есенинские чтения,  - кукольные театры |
| Традиционные для семьи, общества и государства праздничные события | - Новый год,  - «Рождество»,  - Праздник весны и труда,  - День Матери,  - День знаний,  - Выпускной вечер |
| Наиболее важные профессии | - Воспитатель,  - Учитель,  - Врач |
| События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка | - День государственного флага,  - День России,  - День защитника Отечества,  - День Победы,  - День космонавтики;  - Олимпийские игры |

Образовательная деятельность:

*-* имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегрированный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;

- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения Программы «по спирали» или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздник и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания становится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

- просмотр мультфильмов (1 раз в неделю по всем направлениям развития детей);

- соревнования;

- Дни здоровья;

- тематические досуги;

- праздники;

- фестивали;

- театрализованные представления;

- смотры и конкурсы.

* 1. **Кадровые условия реализации Программы**

1. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

4. В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

5. Организация обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**3.8 Материально-техническое обеспечение ДОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Кол-во** | **Формы проведения** | **Предметно-пространственная развивающая среда** |
| Кабинет заведующего детским садом | 1 | Совещания, консультации для педагогов, родителей | Библиотека педагогической и справочной литературы,  оргтехника |
| Методический кабинет | 1 | Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей. Выставка дидактических и методических материалов. Выставка изделий народно-прикладного искусства. | Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека, фонотека, копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях и вне их, изделия народных промыслов, скульптуры малых форм, оргтехника |
| Медицинский блок с изолятором | 1 | медицинские процедуры | Медицинская техника и аппаратура, кварцевые лампы, медицинская литература |
| Спортивный зал | 1 | занятия по ФИЗО; индивидуальная работа по ФИЗО; утренняя гимнастика; спортивные праздники и развлечения; оздоровительные мероприятия; консультативная работа с родителями | Спортивное оборудование и инвентарь, методическая литература, музыкальный центр, фортепьяно |
| Музыкальный зал | 1 | Музыкальные занятия; утренники; досуги и развлечения, спортивные праздники, открытые занятия; театрализованные представления; родительские собрания, консультативная работа с родителями | Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (фортепьяно, музыкальный центр, аудиокассеты); музыкальные инструменты; библиотека методической литературы; сборники нот, наглядные материалы, ТСО; различные виды театра; костюмы для детей и взрослых |
| Кабинет учителя-логопеда | 3 | фронтальные и индивидуальные занятия с детьми; консультативная работа с родителями | Коррекционная литература, развивающие, коррекционные игры, пособия для занятий |
| Кабинет психолога | 1 | коррекционные занятия с детьми; отдых и эмоциональная разгрузка детей, консультативная работа с родителями | Настольные, дидактические игры на развитие психических процессов, коррекционная литература, аудиотека, телевизор, мягкая мебель; сухой бассейн |
| Групповая ячейка:  -игровая комната,  -раздевальная комната,  -умывальная комната,  -туалетная комната | 11 | организованная образовательная деятельность, игровая деятельность детей;  информационно-просветительная работа с родителями | Необходимое оборудование для проведения организованной образовательной, самостоятельной, игровой деятельности детей |
| Спальное помещение | 11 | отдых детей;  гимнастика после сна;  стопотерапия;  игровая деятельность | Спальная мебель;  оборудование для стопотерапии |
| Спортивная площадка | 1 | прогулка; физкультурные занятия на улице; спортивные праздники, развлечения | Стационарное спортивное оборудование, игровое оборудование для отдыха детей |
| Площадки для прогулок | 12 | прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей) | Стационарное спортивное и игровое оборудование, оборудование для отдыха детей, выносной материал |
| Лесничные марши,  коридоры | 3  1 | осмотры | Информационные стенды;  сезонные экспозиции |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | | | | |
| ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| Пирамидки, окрашенные в основные цвета |  | 6-8 разные (из 6-10 элементов) |  |  |  |
| Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и  т. п. (из 5-7 элементов) | 6-8 | 6-8 |  |  |  |
| Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4-6 | 4-6 |  |  |  |
| Матрешки (из 5–7 элементов) | 3 | 3 |  |  |  |
| Доски-вкладыши (с основными формами) | 6-8 разные  (разделенные на 2 части) | 6-8 разные  (разделенные на 2 части) | 6-8 разные (разделенные на 4-5 частей) |  |  |
| Доски-вкладыши и рамки вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей) |  |  |  | 8–10 разные | 8–10 разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) |  |  |  | 6–8 разные | 6–8 разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 8 разные | 10 разные |  |  |  |
| Набор объемных геометрических тел  (разного цвета и величины) |  |  | 1 | 1 |  |
| Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) |  |  | 1 | 1 |  |
| Набор геометрических фигур с графическими образцами  (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) |  |  |  | 2-3 | 2-3 |
| Танграм |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) |  |  |  | 1 | 1 |
| По количеству детей | По количеству детей | По количеству детей | По количеству детей | По количеству детей | По количеству детей |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов |  |  |  | 3–4 разные | 3–4 разные |
| Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) |  |  | 1 |  |  |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор цветных палочек | 2-3 (по  3–5 каждого цвета) | 2-3 (по 5–7 каждого цвета) |  |  |  |
| Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. | - | - | 6–8 элементов каждого признака |  |  |
| Набор: счетные палочки Кюизинера | - | - | - | 1 | 1 |
| Набор кубиков с цветными гранями | 1 (4 цветов) | 1 (7 цветов) |  |  |  |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов) |  |  | 2-3 |  |  |
| Набор пластин из разных материалов | - | - | - | 1 | 1 |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам  (из 4–6 элементов) |  |  | 2-3 | - | - |
| Набор пластин из разных материалов | - | - | - | 1 | 1 |
| Набор объемных геометрических тел | 1 | 1 | - | - | - |
| Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | - | - | 1 | - | - |
| Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности  (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) | - | - | - | 3–4 разные | 3–4 разные |
| Наборы объемных тел различных по величине из 3– 5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.) | 2–3 | 2–3 | - | - | - |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | - | - | 2–3 | - | - |
| Головоломки плоскостные (геометрические) | - | - | - | 5–6 разные | 5–6 разные |
| Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, домсортировщик) | 1 | 1 | - | - | - |
| Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов | - | - | 1 | - | - |
| Набор проволочных головоломок | - | -- | - | 2-3 | 2-3 |
| Мозаика разных форм и цвета, крупная | 3 | 1 |  | - | - |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6–8 элементов) | - | - | 1 | - | - |
| Набор для забивания: молоточек с втулками  (пластмассовые) | 1 | - | - | - | - |
| Мозаика разных форм и цвета, крупная | - | 3 | - | - | - |
| Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | - | - | 1 | - | - |
| Головоломки объемные (собери бочонок, робота и  т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований | - | - | - | 5–6 разные | 5–6 разные |
| Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 | 1 | - | - |  |
| Стойка-равновеска (балансир) | - | - | 1 | - | - |
| Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.) | - | - | - | 5–6 разные | 5–6 разные |
| Рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 | - | - | - | - |
| Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | - | 1 | - | - | - |
| Часы с круглым циферблатом и стрелками | - | - | - | - | 1 |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) |  |  |  | 3–4 | 3–4 |
| Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 | - | - | - | - |
| Рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | - | 2-3 | - | - | - |
| Счеты напольные | - | - | 1 | 4-5 | 4-5 |
| Игра «Волшебный экран»  (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) | - | - | - | 1 | 1 |
| «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (3–4 элемента) | - | 1 | - | - | - |
| Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 | 1 | - | - | - |
| Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры | 1 | 1 | - | - | - |
| Вертушки разного размера | - | - | 4-5 | - | - |
| Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и  т. п. (механические, заводные,  электрифицированные, с дистанционным управлением) | - | - | - | не менее 10 разные | не менее 10 разные |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные) | 10 разные (2-3 элемента) | 10 разные (2-3 элемента) | 6-8 разные (4-5 элементов) | - | - |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и  электрифицированные) | - | - | 10 разные | - | - |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) | 10–15 разные | 10–15 разные | - | - | - |
| Система наклонных плоскостей для шариков | - | - | - | 1 | 1 |
| Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок | - | - | - | 1 | 1 |
| «Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.  п., из 4–5 элементов) | - | - | 3–4 разные | - | - |
| Термометр спиртовой | - | - | - | 1 | 1 |
| Разноцветная юла (волчок) | 1 | 1 | - | - | - |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | - | - | 3–4 разные | - | - |
| Часы песочные (на разные временные отрезки времени: 1,2 5 минут) | - | - | - | 2 | 2 |
| Музыкальная шкатулка | 1 | 1 | - | - | - |
| Вертушки (ветряные) | 4–6 разные | 4–6 разные |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 1 | 1 | - | - |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5–6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки | - | - | 1 | - | - |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов | - | - | - | 1 | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки | 1 | 1 | - | - |  |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4–5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций | - | - | 1 | - | - |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов |  |  |  | 1 | 1 |
| Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наименования | по 1 каждого наименования | - | - | - |
| Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 | 1 | - | - | - |
| Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) | - | - | - | 1 | 1 |
| Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8–10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. |  |  | по 1 наб. каждой тематики | 4–5 | 4–5 |
| Циркуль |  |  |  |  |  |
| Наборы парных картинок типа «лото» из 6–8 частей ( в том числе с сопоставлением реалистических и условно схематических изображений) |  |  | 6–8 |  |  |
| Набор лекал |  |  |  | 4-5 | 4-5 |
| Линейки | - | - | - | 10 | 10 |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) |  |  | 10–15 разные |  |  |
| Наборы картинок (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, дом. животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт | по 1 набору каждой тематики |  |  |  |  |
| Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода |  | по 1 набору каждой тематики |  |  |  |
| Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):  виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п. |  |  |  | по 1 набору каждой тематики | по 1 набору каждой тематики |
| Наборы табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) |  |  | 2–3 разные |  |  |
| Наборы таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические таблицы) |  |  |  | 2–3 разные | 2–3 разные |
| Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) |  |  |  | 15–20 разные | 15–20 разные |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) |  |  |  | 3–4 разные | 3–4 разные |
| Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3–4 разные |  |  |  |  |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) |  |  | 2–3 разные |  |  |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) |  |  |  | 15–20 разные | 15–20 разные |
| Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.) |  |  |  | 7–9 разные | 7–9 разные |
| Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации |  |  | 10–15 разные |  |  |
| Разрезные (складные) кубики с предметными картинками  (4 части) | 4 разные |  |  |  |  |
| Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) | - | - | 2–3 разные | - | - |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата |  |  | 20–30 |  |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) | 15–20 разные | 15–20 разные |  |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями |  |  |  | 8–10 разные | 8–10 разные |
| Серии из 4 картинок: времена года (природа) | 2–3 |  |  |  |  |
| Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой) | 20–30 разные |  |  |  |  |
| Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами |  | 1 |  |  |  |
| Разрезные (складные) кубики с предметными картинками  (4–6 частей) |  | 4 разные |  |  |  |
| Наборы «лото» (8–12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений |  |  |  | до 10 разные | до 10 разные |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками  (6–8 частей) |  |  | 4–5 разные |  |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) |  |  | 8–10 разные |  |  |
| Разрезные контурные картинки (4–6 частей) |  |  | 8–10 разные |  |  |
| Серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) |  | 10 разных |  |  |  |
| Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) |  | 2-3 разные |  |  |  |
| Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) |  | 2-3 разные |  |  |  |
| Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность) |  |  |  | 1 | 1 |
| Календарь настольный иллюстрированный |  |  |  | 1 | 1 |
| Календарь погоды настенный |  |  |  | 1 | 1 |
| Физическая карта мира  (полушарий) |  |  |  | 1 | 1 |
| Глобус |  |  |  | 1 | 1 |
| Детский атлас (крупного формата) |  |  |  | 1 | 1 |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр |  |  | 20–30 разных видов | 20–30 разных видов | 20–30 разных видов |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7) |  |  |  | 1 | 1 |
| Альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера |  |  | По возможностям детского сада |  |  |
| Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы. Коллекция марок  Коллекция монет |  |  |  | По возможностям детского сада | По возможностям детского сада |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) |  |  | 1 |  |  |
| Наборы полосок, разных по длине и ширине |  | по 1 набору на каждого ребёнка |  |  |  |
| Коробочки красного, зелёного цвета |  | По 2 |  |  |  |
| Ленты одного цвета разной длины |  | По 2 шт. на 1 ребёнка |  |  |  |
| Наборы моделей: деление на части (2–4) |  |  |  | 1 |  |
| Наборы моделей: деление на части (2–8) |  |  |  |  | 1 |
| Круги (8 см, 10 см.), квадраты (8 см., 10 см.), треугольники (10 см.) одного цвета |  | По 1 на каждого ребёнка |  |  |  |
| Двухполосные карточки, разделённые на окошки (4 и 5 окошек) |  | По 1 на каждого ребёнка |  |  |  |
| Однополосные карточки |  | По 1 на каждого ребёнка |  |  |  |
| Двухступенчатая лесенка |  |  | 1 |  |  |
| Полоски-дорожки разного цвета, разной длины |  | По 2 на каждого ребёнка |  |  |  |
| Двухполосные счётные карточки |  | По 1 на каждого ребёнка | По 1 на каждого ребёнка | По 1 на каждого ребёнка |  |
| Трёхполосные карточки |  |  |  |  | По 1 на каждого ребёнка |
| Модель частей суток |  | 1 |  |  |  |
| Контурные изображения геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) одинакового размера разного цвета |  |  |  |  |  |
| Набор из 5 предметов одного вида разных по высоте |  |  | По 1 на каждого реб. |  |  |
| Набор из 10 предметов одного вида разной высоты |  |  |  | По 1 набору на каждого ребёнка | По 1 набору на каждого ребёнка |
| Карточки с пуговицами в чехлах от 1 до 5 |  |  | По 1 на каждого реб. |  |  |
| Числовые карточки с кругами (1-5 кругов) | - | - | По 1 на каждого ребенка |  |  |
| Шарики и флажки разного цвета и величины |  |  | По 5 шт. на каждого реб. |  |  |
| Отрывной календарь |  |  |  | 1 | 1 |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр |  |  |  | 4-5 | 4-5 |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда) |  |  |  | 4-5 | 4-5 |
| Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач |  |  |  |  | 4-5 |
| Панно с прорезями для решения задач |  |  |  |  | 1 |
| Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Линейка с движком (числовая прямая) |  |  |  | 2 | 2 |
| Набор «лото»: последовательные числа |  |  |  | 1 | 1 |
| Кассы настольные |  |  | 4-5 | 4-5 | 4-5 |
| Пеналы с геометрическими фигурами |  |  |  | По количеству детей |  |
| Счетный материал |  |  | 10 шт. каждого вида по количеству детей | 10 шт. каждого вида по количеству детей | 20 шт.каждого вида по количеству детей |
| Карточки в чехле с нашитыми пуговицами от 1 до 10 |  |  |  | На каждого ребёнка |  |
| Карточки с цифрами от 1 до 10 |  |  |  |  | На каждого ребёнка |
| Разноцветные полоски для сравнения по длине и по ширине |  |  |  | по 5 шт. на ребёнка для каждого вида сравнения | по 5 шт. на ребенка для каждого вида сравнения |
| Карточки с математическими знаками (+,-, =, <, >) |  |  |  |  | набор |
| Схема зданий детского сада и участка |  |  |  |  | По 1 |
| Набор из 8 предметов одного вида разной высоты |  |  |  |  | - |
| Набор из 8 цилиндров разной толщины |  |  |  |  | По 1 на каждого |
| Тетрадь в крупную клетку |  |  |  |  | По 1 на каждого |
| Счётные палочки |  |  |  |  | По 1 на каждого |
| Трёхступенчатая лесенка |  |  |  |  | 1 |
| Фланелеграф | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Магнитная доска настенная |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Набор мерных стаканов |  |  |  | 2–3 | 2–3 |
| Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов |  |  |  | 2–3 | 2–3 |
| Набор увеличительных стекол (линз) |  |  |  | 3-4 | 3-4 |
| Микроскоп |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор цветных (светозащитных) стекол |  |  |  | 3–4 | 3–4 |
| Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта |  |  |  | 2–3 | 2–3 |
| Набор для опытов с магнитом |  |  |  | 2–3 | 2–3 |
| Компас |  |  |  | 1 | 1 |
| Ветряная мельница (модель) |  |  |  | 1 | 1 |
| Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) |  |  |  | 4–5 | 4–5 |
| Флюгер |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор печаток |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор копировальной бумаги разного цвета |  |  |  | 1 | 1 |
| Коллекция минералов |  |  |  | 1 | 1 |
| Коллекция тканей |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Коллекция бумаги |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Коллекция семян и плодов |  |  |  | 1 | 1 |
| Коллекция растений (гербарий) |  |  |  | 1 | 1 |

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | | Количество | | | | | |
| *2-3 года* | | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
| Фартуки х/б, ситцевые для дежурства по столовой | | - | | 4 | 4-6 | 2 | 2 |
| Фартуки х/б для уборки помещения | |  | | 6 | 8 | 10-15 | 10-15 |
| Клеенчатые фартуки для мытья игрушек, стирки кукольного белья и работы в уголке природы | |  | | 2-4 | 6 | 10-15 | 10-15 |
| Щетка-сметка (длина вместе с ручкой 25 см., сечение ручки 2-3 см.) для сметания крошек со стола | |  | | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Совок (размер 16\*16 см., длина ручки 100-110 см. сечение ручки 10\*12 см.) для сметания крошек со стола | |  | | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Щетка половая (длина 20-25 см., длина ручки 100 - 110 см., сечение ручки 10-12 см.) | |  | |  | 1 | 1 | 1 |
| Совок для мусора (размер 16\*14 см., длина ручки 13\*15) | | - | | - | 1 | 1 | 1 |
| Тазы (диаметр 25-30 см., высота 10-15 см.) | |  | |  | 2-4 | 4-5 | 4-5 |
| Ведра, лейки (высота 18-22 см., диаметр 15-18 см., емкость 1-2 л.) | | - | | 2-4 | 4-5 | 5 | 5 |
| Подносы (40\*30 см.) | |  | | 2-4 | 2-4 | 2-4 | 1-4 |
| Сервировочный столик | | - | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Тряпочки (30\*40 и 40\*40) для протирания пыли | | - | | 5 | 10 | 10 | 10 |
| Деревянная лопата для расчистки снега (длина ее с лотком 80-100 см.), лоток размером 20\*20 для детей младшего дошкольного возраста, 25\*25 для детей старшего возраста, сечение ручки 2 см. | | - | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Грабли деревянные (примерное количество зубьев 7, расстояние между ними 2,3- 2,5, высота зубьев 5 см., длина гребенки 20-22 см., длина граблей 100-110 см., сечение ручки 2-3 см.), для сгребания листьев | | - | | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Грабли металлические для рыхления, очистки поверхности почвы от камней | |  | | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Метелки (длина палки 1 м., сечение 2-2.3 см.) для уборки участка сухих листьев и другого сора | |  | | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Носилки с бортиками (длина 30-35 см., ширина 30 см., высота бортика 5-7 см., общая длина с ручками 100-110 см.) для переноски земли, песка, опавших листьев | | - | | - | 1 | 2 | 2 |
| Скребки металлические (размер лотка 10-12 см., длина ручки 80 см.) | | - | | - | - | - | 3 |
| Санки, корзины или ящик для перевозки снега, сора, земли и пр. | | - | | - | 2 | 2 | 2 |
| Совки (длина лотка 10 см., ширина 7-8 см., длина совка 16-20 см.) для выкапывания и посадки растений, окучивания и рыхления почвы | | - | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ручные цапки-кошки для рыхления земли | | - | | - | 2 | 2 | 2 |
| Схемы последовательности  одевания,  умывания,  сервировки стола | | - | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Палочки для рыхления почвы с меткой | |  | | 1 | 3-4 | 4-5 | 4-5 |
| Ящики (горшки) для рассады, лука | | - | | 1 | 3-4 | 4-5 | 4-5 |
| **Примечание** |  | |  | |  |  |  |

### Содержание патриотического уголка в групповых помещениях детского сада.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-ая младшая группа | 2-ая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| 1. Альбомы: «Наша семья», «Наша группа», «Праздники дома и в детском саду».   - иллюстрации: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Рязанской области».   1. Картинки – иллюстрации: «Труд взрослых в детском саду», 2. Куклы в русских костюмах 3. Матрешки | 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Рязани», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2. Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды о Рязани. 3. Папки – передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Рязанской области». 4. «Наш город в разные времена». 5. Подвижные игры народов г. Рязань. 6. Книжки – раскраски: «Моя улица», «Мой дом», «Мой детский сад». 7. Картинки – иллюстрации: «Труд взрослых», «Дети, живущие в других городах». 8. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 9. Куклы в русских костюмах. | 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Рязани», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя страна – Россия». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, прибаутки Рязанцев, рассказы и стихотворения о городе Рязани, о Москве, о России в целом. 3. Папки – передвижки: «Я живу в Рязани», «Мещерский заповедник» (о животном и растительном мире), «Город Рязань в разные времена года». 4. Подвижные игры г. Рязани и всей России. 5. Элементы одежды, посуда народов г. Рязани. 6. Рязанские игрушки. 7. Атрибуты музыкально – театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещотки и т.д.). 8. Аудио – и видеокассеты о природе родного края. 9. Куклы в русских костюмах.   Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.  Декоративно – прикладное искусство рязанского края. | 1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Рязани», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя страна – Россия». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, прибаутки Рязанцев, рассказы и стихотворения о городе Рязани, о Москве, о России в целом. 3. Папки – передвижки: «Я живу в Рязани», «Мещерский заповедник» (о животном и растительном мире), «Город Рязань в разные времена года». 4. Подвижные игры г. Рязани и всей России. 5. Элементы одежды, посуда народов г. Рязани. 6. Рязанские игрушки. 7. Атрибуты музыкально – театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещотки и т.д.). 8. Аудио – и видеокассеты о природе родного края. 9. Куклы в русских костюмах.   Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.  Декоративно – прикладное искусство рязанского края | 1. Альбомы: «Наша область» (медицина, спорт, ВАЗ, культура, образование), «Россия» (города, костюмы, песни, национальная кухня). 2. Предметы искусства регионов России. 3. Предметы одежды и быта народов рязанской области. 4. Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей). 5. Традиции, обычаи, фольклор города Москвы, других регионов России (описания, иллюстрации). 6. Флаги, гербы, и другая символика городов рязанской области. 7. Макеты: «Город Рязань» (плоскостной или объемный), макет или план детского сада. 8. Аудио – видеокассеты: «Моя Родина», «Город Рязань», «Мещера» и другие. 9. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. п.   10. Куклы в национальных костюмах.  11. Альбомы одежды («всех времен народов»).  12. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Рязани», « Моя родина - Россия».  **13. Образцы** **рукоделия (вышивка, ткачество, вязание и т.д.)** |
| Примечание |  |  |  |  |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Количество на группу | | | | |
| *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
| Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты |  |  |  |  |  |
| Куклы крупные | 3 разные  (35-50 см) | 3 разные  (35-50 см) | 2 разные | - | - |
| Куклы средние | 7 разные  (20-30 см) | 7 разные  (20-30 см) | 6 разные | 5 разные | 5 разные |
| Мягкие антропоморфные животные | 3 разные (крупные),  7 разные  (средние) | 3 разные (крупные),  7 разные  (средние) | 2 разные (крупные),  6 разные  (средние) | 8-10 разные (средние и мелкие) | 8-10 разные  (средние и мелкие) |
| Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках | 15–20 разные  (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.) | 15–20 разные  (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.) | 20 разные 9 из разного материала, мелкие 7-10 см.) |  |  |
| Набор наручных кукол би-ба- бо: семья | 1 | 1 | 1 | 2  (средние) | 2  (средние) |
| Набор персонажей для плоскостного театра |  |  |  | 3-4 разные | 3-4 разные |
| Набор наручных кукол би-ба бо | 2 (сказочные персонажи) | 2 (сказочные персонажи) | 2 разные | 10 разные | 10 разные |
| Набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные персонажи | 2-3 (среднего размера) | 2-3 (среднего размера) | 10 разные (мелкие) |  |  |
| Набор фигурок домашних животных (5-7 см.) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор фигурок диких животных (5-7 см.) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор фигурок динозавров (5-7 см.) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор фигурок сказочных персонажей (5-7 см.) |  |  |  | 3-4 разные | 3-4 разные |
| Набор фигурок фантастических персонажей (5-7 см.) |  |  |  | 2 разные | 2 разные |
| Набор фигурок семьи (5-7 см.) |  |  |  | 2 | 2 |
| Набор солдатиков | 1 (среднего размера) | 1 (среднего размера) | 2 разные (средние и мелкие  7-15 см.) | 3-4 разные  (5-7 см.), рыцари, богатыри | 3-4 разные  (5-7 см.), рыцари, богатыри |
| Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) |  |  | 2-3 разные |  |  |
| Фигурки-человечки | 10 разные (объемные, 10–15 см.) | 10 разные (объемные, 10–15 см.) | 10 разные  (7-10 см.) | 10 разные  (5-7 см.) | 10 разные  (5-7 см.) |
| Белая шапочка | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Плащ-накидка | 3 | 3 | 3 разные | 5 разные | 5 разные |
| Фуражка/бескозырка | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Каска | 2 | 2 | 2 |  |  |
| Каска/шлем |  |  |  | 2 | 2 |
| Корона/кокошник |  |  |  | 2-4 | 2-4 |
| Ремень ковбоя |  |  |  | - | 3 |
| Набор масок | 1 (сказочные животные) | 1 (сказочные животные) | 2-3 разные животные, сказочные персонажи) | 3-4 (сказочные, фантастические персонажи) | 3-4 (сказочные, фантастические персонажи) |
| **Игрушки и предметы оперирования** |  |  |  |  |  |
| Набор чайной посуды | 3 (крупный) | 3 (крупный) | 1 (средней) | 2 (мелкий) | 2 (мелкий) |
| Набор кухонной посуды | 3 (крупной и средней) | 3 (крупной и средней) | 2 (средней) | 2 (средней) | 2 (средней) |
| Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера | - | - | - | 2 | 2 |
| Миски (тазики) | 2 | 2 |  |  |  |
| Ведерки | 5 | 5 |  |  |  |
| Молоток (пластмассовый) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Набор овощей и фруктов  (объемные – муляжи) | 1 | 1 |  |  |  |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 | 3 | 3 |  |  |
| Утюг | 2 | 2 |  |  |  |
| Гладильная доска | 1 | 1 |  |  |  |
| Грузовик средних размеров | - | - | - | 2 | 2 |
| Грузовик крупный | 3 разные (деревянный или пластмассовый) | 3 разные (деревянный или пластмассовый) | 1 |  |  |
| Автомобили, средних размеров | 2 разные с открытым верхом | 2 разные с открытым верхом |  | 5 (разного назначения) | 5 (разного назначения) |
| Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров |  |  | 5-7 разные |  |  |
| Тележка-ящик, крупная |  |  | 1 |  |  |
| Пожарная машина, средних размеров | 5 разные | 5 разные | 1 |  |  |
| Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Подъемный кран |  |  | 1 крупный | 1 (сборно-разборный, средний) | 1 (сборно-разборный, средний) |
| Набор железная дорога средних размеров |  |  | 1 |  |  |
| Набор железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) |  |  |  | 1 | 1 |
| Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 | 1 |  |  |  |
| Лодка, средних размеров | 2 | 2 | 1 |  |  |
| Корабль, лодка (средних размеров) |  |  | 1 | 2 | 2 |
| Ракета-трансформер средних размеров |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Самолет (средних размеров) | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| вертолет (средних размеров) |  |  |  | 2 | 2 |
| Автомобили мелкие |  |  | 10 разные | 10 разные | 10 разные |
| Набор военной техники |  |  |  | 2-3 | 2-3 |
| Набор самолеты (мелкие) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор корабли (мелкие) |  |  |  | 1 | 1 |
| Ракета-робот (трансформер), мелкая |  |  |  | 1 | 1 |
| Кукольные коляски (складные) | 3 | 3 | 2 (среднего размера) | 2 (для средних кукол) | 2 (для средних кукол) |
| весы | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Чековая касса |  |  |  | 1 | 1 |
| Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Конь на палочке | 3 | 3 |  |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей | 3 (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 3 (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 2 | 2 | 2 |
| Полосатый жезл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Бинокль (подзорная труба) | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Телефон | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Руль | 2 | 2 |  |  |  |
| Часы |  |  | 2 разные | 2 | 2 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 7 разные | 7 разные | 5 разные |  |  |
| Сборно-разборные: автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль |  |  |  | по 1  каждого  наименования | по 1  каждого  наименования |
| Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением |  |  |  | 1 | 1 |
| **Маркеры игрового пространства** |  |  |  |  |  |
| Кукольный стол (крупный) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Кукольная кровать или диванчик (крупный) |  |  | 1 |  |  |
| Кукольный стул (крупный) | 4 | 4 |  |  |  |
| Кукольная кровать | 2 | 2 |  |  |  |
| Кукольный диванчик | 1 | 1 |  |  |  |
| Шкафчик для кукольного белья | 1 | 1 |  |  |  |
| Кухонная плита/шкафчик  (соразмерная ребенку) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Ширма-остов домика | 1 | 1 |  |  |  |
| Ширма-остов автобуса  (вагончика) с рулем | 1 | 1 |  |  |  |
| Ширма-прилавок | 1 | 1 |  |  |  |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Набор мебели для мелких персонажей |  |  |  | 2 | 2 |
| Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) |  |  |  | 1 | 1 |
| Бензоколонка (крупная) | 1 | 1 |  |  |  |
| Скамеечка на колесах со съемным рулем |  |  | 1 |  |  |
| Руль на подставке |  |  | 1 |  |  |
| Штурвал на подставке |  |  | 1 |  |  |
| Универсальная складная рама/ ширма – пятистворчатая (30–50 см высотой) |  |  | 1 |  |  |
| Универсальная складная ширма/рама |  |  |  | 1 | 1 |
| Трехстворчатая ширма/театр  (или настольная ширма-театр) |  |  |  | 1 | 1 |
| Ландшафтный макет |  |  |  | 1 | 1 |
| Стойка с рулем/штурвалом  (съемным) |  |  |  | 1 | 1 |
| Стойка-флагшток |  |  |  | 1 | 1 |
| Маяк |  |  |  | 1 | 1 |
| Трехстворчатая ширма/театр (70 см) |  |  | 1 |  |  |
| Кукольный дом (для кукол среднего размера) |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Кукольный дом (макет, сборноразборный, для мелких персонажей) |  |  |  | 1 | 1 |
| Макет: замок/крепость |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Бензозаправочная станция гараж (для мелких автомобилей) |  |  | 1 |  |  |
| Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины) |  |  | 1 |  |  |
| Ландшафтный макет |  |  | 1 |  |  |
| Светофор |  |  | 1 |  |  |
| Тематические строительные наборы: |  |  |  |  |  |
| Город |  |  | 1 | 1(для мелких персонажей) | 1(для мелких персонажей) |
| крестьянское подворье (ферма) |  |  | 1 | 1 | 1 |
| зоопарк |  |  |  | 1 | 1 |
| домик (мелкий, сборноразборный) |  |  |  |  | 3 |
| гараж/бензозаправка (сборноразборная) |  |  |  | 1 | 1 |
| Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта |  |  |  | 1 | 1 |
| Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) |  |  |  | 10–20 разные | 10–20 разные |
| **Полифункциональные материалы** |  |  |  |  |  |
| Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) | 6 | 6 | 10 | 10 | 10 |
| Объемные модули, крупные, разных форм | - | - | 10 |  |  |
| Крупный строительный набор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ящик с мелкими предметамизаместителями | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м) | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры |  |  |  |  | 1 |
| **Материалы для игр с правилам** |  |  |  |  |  |
| **Для игр на ловкость** |  |  |  |  |  |
| Шар в воротца (набор) | 2 | 2 |  |  |  |
| Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1 | 1 |  |  |  |
| Мячи (разного размера | 7 | 7 |  |  |  |
| Кегли (набор) | 1 | 1 |  |  |  |
| Настольные игры: |  |  |  |  |  |
| «Поймай рыбку» | 1 | 1 |  |  |  |
| «Прокати шарик через воротца» | 1 | 1 |  |  |  |
| «Загони шарик в лунку» | 1 | 1 |  |  |  |
| Настольная игра «Поймай рыбку» |  |  | 1 |  |  |
| Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку») |  |  | 1 |  |  |
| Настольный кегельбан |  |  | 1 |  |  |
| Бирюльки |  |  | 2 |  |  |
| Кегли (набор) |  |  | 1 |  |  |
| Кольцеброс (напольный) |  |  | 1 |  |  |
| Мячи разного размера |  |  | 7 |  |  |
| Летающие колпачки |  |  |  | 1 | 1 |
| Настольный футбол или хоккей |  |  |  | 1 | 1 |
| Кольцеброс настольный |  |  |  | 1 | 1 |
| Кольцеброс напольный |  |  |  | 1 | 1 |
| Городки (набор) |  |  |  | 1 | 1 |
| Кегли (набор) |  |  |  | 1 | 1 |
| Серсо |  |  |  | 1 | 1 |
| Мишень с дротиками (набор) |  |  |  | 1 | 1 |
| Коврик с разметкой для игры в классики |  |  |  | 1 | 1 |
| Мячи, разные |  |  |  | 5–7 | 5–7 |
| **Для игр «на удачу»** |  |  |  |  |  |
| Лото с картами из 6–8 частей |  |  | 6–8 разные |  |  |
| Гусек (с маршрутом до 20–25 остановок, игральным кубиком 1–3 очка) |  |  | 3 разные |  |  |
| Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) |  |  |  | 5 разные | 5 разные |
| Лото (картиночное, поле до 8–12 частей) |  |  |  | 8–10 разные | 8–10 разные |
| Лото цифровое |  |  |  | 1 | 1 |
| **Для игр на умственную компетенцию** |  |  |  |  |  |
| Домино (с картинками) |  |  |  | 2 | 2 |
| Домино точечное |  |  |  | 1 | 1 |
| Шашки |  |  |  | 2 | 2 |
| Шахматы |  |  |  | 1 | 1 |
| **Примечание** |  |  |  |  |  |

**Образовательная область**

**«Художественно*-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | | | | |
| ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| **Для рисования** |  |  |  |  |  |
| Набор цветных карандашей | 6 цветов (на каждого ребенка) | 12 цветов (на каждого ребенка) | 24 цвета (на каждого ребенка) | 24 цвета (на каждого ребенка) | 24 цвета (на каждого ребенка) |
| Графитные карандаши (2М-3М) |  |  |  | По 1 на каждого ребенка | По 1 на каждого ребенка |
| Набор фломастеров |  | 12 цветов (на каждого ребенка) | 12 цветов (на каждого ребенка) | 12 цветов (на каждого ребенка) | 12 цветов (на каждого ребенка) |
| Набор шариковых ручек |  |  | 6 цветов (на каждого ребенка) | 6 цветов (на каждого ребенка) | 6 цветов (на каждого ребенка) |
| Угольный карандаш «Ретушь» |  |  |  | По одному на каждого | По одному на каждого |
| Сангина, пастель (24 цвета) |  |  |  | 5-8 наборов на группу | 5-8 наборов на группу |
| Цветные восковые мелки |  |  | на каждого ребенка |  |  |
| Гуашь | набор из 6 цветов ребенка и дополнительно 2  банки белого и 2  банки желтого цветов | набор из 12 цветов  на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2  банки желтого цветов | 12 цветов (1 набор на каждого ребенка) | 12 цветов (1 набор на каждого ребенка) | 12 цветов (1 набор на каждого ребенка) |
| Гуашь (белила) | - |  | 3-5 банок на каждого ребенка | 3-5 банок на каждого ребенка | 3-5 банок на каждого ребенка |
| Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета) |  |  |  | По одной банке каждого цвета на каждого ребенка | По одной банке каждого цвета на каждого ребенка |
| Палитры |  |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Губки для смывания краски с палитры |  |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) | На подгруппу | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) |  | На двоих детей | На двоих детей | На двоих детей | На двоих детей |
| Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5л.) |  |  | Две банки две две банки (0,25 и 0,5л.) на каждого ребенка | Две банки две две банки (0,25 и 0,5л.) на каждого ребенка | Две банки две две банки (0,25 и 0,5л.) на каждого ребенка |
| Салфетка из ткани хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15\*15) |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Подставки для кистей |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения |  |  |  |  |  |
| **Для лепки** |  |  |  |  |  |
| Глина, подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка | 0,5 кг на каждого ребенка | 0,5 кг на каждого ребенка | 0,5 кг на каждого ребенка | 0,5 кг на каждого ребенка |
| Пластилин | 1 коробка на одного ребенка | 3 коробки на одного ребенка | 3 коробки на одного ребенка | 12 цветов (на одного ребенка) | 12 цветов (на одного ребенка) |
| Доски | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие |  | 1-2 штуки на каждого ребенка | 2-3 на каждого ребенка | 4-5 на каждого ребенка | 4-5на каждого ребенка |
| Стеки разной формы |  |  | 3-4 наборов на группу | Набор из 4-5 стек на каждого ребенка | Набор из 4-5 стек на каждого ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду (30\*30), для вытирания рук во время | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| **Для аппликации** |  |  |  |  |  |
| Ножницы с тупыми концами |  |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией |  |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10\*12 или 6\*7 см.) |  |  | На каждого ребенка |  |  |
| Файлы для хранения обрезков бумаги |  |  |  |  | На каждого ребенка |
| Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач |  | На каждого ребенка |  |  |  |
| Щетинные кисти для клея |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Розетки (баночки для клея) |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Подносы для форм и обрезков бумаги |  | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| **Для конструирования** |  |  |  |  |  |
| Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы |  | 1 набора на группу | 1 набор на группу | 1 набор на группу | 1 набор на группу |
| Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) | 1набор на группу | 1набор на группу | 1 набор на группу | 1набор на группу | 1набор на группу |
| Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины и др.) | На подгруппу детей | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка | На каждого ребенка |
| Наборы игрушек для обыгрывания построек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | По необходимости | По необходимости |  |  |  |
| Конструкторы из серии «LEGO» |  |  | 3 набора |  |  |
| Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования |  | 5-6 на группу |  |  |  |
| Коврики - трансформеры | 2 - 3 набора |  | 2 - 3 набора |  |  |
| Конструкторы для игр с песком и водой | 2 набора | 2 набора |  |  |  |
| Бумага, природный и бросовй материа |  |  | Наборы, цветной бумаги; подборка из бросового материала (бутылки, коробки, пробки и др.; подборка природного материала (шишки, желуди, морские камушки и т. д.; подборка фантиков, упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты, тесьма, бечевка и др.). | Наборы, цветной бумаги; подборка из бросового материала (бутылки, коробки, пробки и др.; подборка природного материала (шишки, желуди, морские камушки и т. д.; подборка фантиков, упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты, тесьма, бечевка и др.). | Наборы, цветной бумаги; подборка из бросового материала (бутылки, коробки, пробки и др.; подборка природного материала (шишки, желуди, морские камушки и т. д.; подборка фантиков, упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты, тесьма, бечевка и  др.). |
| Примечание |  |  |  |  |  |

**Оборудование физкультурного зала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Шведская стенка, (крепление 40 см от стены), высота 250 см., ширина 60 см | 4 пролета |
| Гимнастическая скамейка, длина 200 см., ширина 20 см., высота 25, 30, 35, 40 см. | По 2 |
| Доска ребристая, длина 200см., ширина 20 см. | 2 |
| Доска для скатывания с зацепами, длина 200 см., ширина 20 см. | 2 |
| Гимнастические маты150 х 100 | 2 |
| Дуги для подлезания, высота 30, 40, 50 см | По 2 |
| Гимнастические кубы полые, ребро 60, 40, 20 см. | По 2 |
| Доска гимнастическая наклонная, длина 200 см., ширина 20 см., высота наклона 20 см. | По 2 |
| Мячи резиновые, диаметр 5, 8, 15 см., диаметр 20 см. | По 25  15 |
| Медицинский или набивной мяч, масса 1 кг. | 2 |
| Мячи массажные, диаметр 7-8 см. | 20 |
| Мешочки с песком, масса 150-200 г.,  400 г. | 25  10 |
| Гимнастические палки:  - пластмассовые  - деревянные, длина 70 см. | по 25 |
| Обручи,  диаметр 50 см.,  70 см.,  100 см. | 25  4  4 |
| Скакалка,  длина 100 -120 см.  120 -150 см.  300 см. | 25  10  1 |
| Флажки платочки 15х20  25х25 | 40  25 |
| Ленточки , длина 50 см | 50 |
| Кегли10 шт. + мяч пластик | 4 набора |
| Ракетки для бадминтона | 8 |
| Шнуры гимнастические  длина 8 м.  Дина 2м. | 1  2 |
| Городки | 2 комплекта |
| Кольцеброс | 4 набора |
| Мяч "Хоп " Диаметр 45, 55 см. | 8 |
| Набор для физкультурно-оздоровительных занятий 00150 | 1 |
| Мешки для прыжков "Кенгуру"45х65 см. | 2 |
| Сетка волейбольная, стандартная | 1 |
| Мешочки с разным наполнением для стопотерапии, 25х35 | 8 |
| Коврики с разным покрытием для стопотерапии, 30х65 | 4 |
| Султанчики | 20 |
| Кубики, Ребро 8 см | 50 |
| Стойки деревянные, Высота 150 см | 2 |
| Секундомер | 1 |
| Музыкальный центр | 1 |
| **Примечание** |  |

**Оборудование музыкального зала**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество |
| Фортепиано | 1 шт. |
| Музыкальный центр | 1 шт. |
| Зеркала для занятий ритмикой | 7 кв. м. |
| Музыкальные инструменты: |  |
| **ударные:** |  |
| трещетки, | 2 шт. |
| маракасы, | 5 шт. |
| румба, | 7 шт. |
| погремушки, | 50 шт. |
| Бубны, | 5 шт. |
| ритмические палочки | 10 шт. |
| деревянные ложки | 40 шт. |
| барабан. | 3 шт. |
| бубенцы | 2 шт. |
| коробочки | 2 шт. |
| колотушки | 2 шт. |
| волдайские колокольчики | 3 набора |
| **Ударно-мелодические инструменты**: |  |
| ксилофон | 3 шт. |
| металлофоны | 10 шт. |
| музыкальная лесенка | 1 шт. |
| **Духовые инструменты**: |  |
| триола | 4 шт. |
| саксофон | 1 шт. |
| кларнет | 1 шт. |
| флейта | 1 шт. |
| **Клавишные инструменты:** |  |
| аккордеон | 3 шт. |
| баян | 1 шт. |
| гармонь | 1 шт. |
| **Струнные инструменты**: |  |
| арфа | 2 шт. |
| скрипка | 1 шт. |
| балалайка | 1 шт. |
| Музыкальные игрушки- инструменты: |  |
| **издающие звук одной высоты**: |  |
| свирель – 1 шт |  |
| свистульки – 6 шт |  |
| дудочка – 1 шт |  |
| **с фиксированной мелодией:** |  |
| неваляшки – 3 шт., |  |
| органчики – 2 шт |  |
| **не озвученные:** |  |
| лесенки – 2 шт., |  |
| балалайки – 10 шт. |  |
| Музыкальные дидактические игры для детей всех возрастов на развитие звукового слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала. |  |
| Куклы большие – 10 штук, |  |
| Куклы маленькие | 20 шт. |
| Деревянные игрушки | 7 шт. |
| мягкие игрушки | 23 шт. |
| Портреты советских композиторов, композиторов – классиков |  |
| Фонотека дисков и аудиокассет с музыкой советских композиторов и композиторов – классиков. |  |

**Оборудование музыкальных уголков в групповых помещениях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | | | | |
| ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| **Музыкальные инструменты** |  |  |  |  |  |
| Колокольчик | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Бубен | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Погремушки | 3 | 2 |  |  |  |
| Барабан с кожаной основой | 1 | 2 | 2 |  |  |
| Деревянные палочки |  | 3 набора | 3 набора |  |  |
| Деревянные ложки |  |  | 2 | 4 | 4 |
| **Музыкальные игрушки:** | органчики, неваляшки, музыкальный волчок, шарманка, музыкальный молоточек | органчики, неваляшки, музыкальный волчок, шарманка, музыкальный молоточек, трехступенчатая лесенка с мелким игровым материалом (матрешки, солдатики, птицы, животные) | органчики, неваляшки, музыкальный волчок, шарманка, музыкальный молоточек, трехступенчатая лесенка с мелким игровым материалом (матрешки, солдатики, птицы, животные) |  |  |
| **Неозвученные музыкальные игрушки** (фабричные или самодельные), |  |  |  |  |  |
| пианино |  |  | 1 | 1 | 1 |
| гармошка |  |  | 2 | 2 | 2 |
| балалайка |  |  | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  | «звуковые» книжки и картинки | «звуковые» книжки и картинки, семиступенчатая лесенка с молоточком | «звуковые» книжки и картинки, семиступенчатая лесенка с молоточком |
| **Атрибуты** |  |  |  |  |  |
| руль |  | 3 | 3 |  |  |
| лошадки |  | 3 |  |  |  |
| вожжи |  | 3 |  |  |  |
|  |  |  | Шапочки и маски, детские костюмы в соответствием с содержанием хороводных, музыкально-дидактических игр, игр с пением; с теми персонажами, которые были введены на утренниках, развлечениях | Шапочки и маски, детские костюмы в соответствием с содержанием хороводных, музыкально-дидактических игр, игр с пением; с теми персонажами, которые были введены на утренниках, развлечениях | Шапочки и маски, детские костюмы в соответствием с содержанием хороводных, музыкально-дидактических игр, игр с пением; с теми персонажами, которые были введены на утренниках, развлечениях |

**3.9 Финансовое обеспечение реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» определяется в соответствии с потребностями детского сада на осуществление необходимых расходов при реализации Программы. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации Программы учитываются следующие условия:

- направленность групп,

- режим пребывания детей в группе;

- возраст воспитанников;

- наличие детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

Объем финансового обеспечения реализации Программы направляется для осуществления учреждением:

- расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видеоматериалов), средств обучения (в том числе материалов, оборудовании, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;

- прочих расходов учреждения, необходимых для реализации Программы.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств бюджетной системы РФ в детском саду осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обуславливаемых необходимостью выполнения требований ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение реализации Программы в детском саду в части расходов осуществляется на основе муниципального задания на оказание муниципальных услуг по реализации Программы в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательной Программы в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Показатели, характеризующие выполнение муниципального задания на оказание муниципальных услуг по реализации Программы основываются на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации Программы. Указанные показатели не учитывают результаты реализации образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат учитываются потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучении.

IV. **Краткая презентация Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в детском саду разработана и реализуется Образовательная программа МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» (далее Программа).

Данная Программа является нормативно-управленческим документом дошкольной образовательной организации, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в различных видах общения и деятельности.

В Программе дается описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей (тяжелые нарушения речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи), особенности деятельности всех участников образовательной и коррекционной работы.

Вариативная часть Программы представлена тремя направлениями:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников;

- ознакомление дошкольников с Рязанским краем;

Результатом реализации Программы является обеспечение качества дошкольного образования в нашем учреждении.

Взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется в соответствии с системой работы «Мы живем одной семьей», которая направлена на установление партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников, объединение усилий педагогов и родителей для гармоничного развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Основными направлениями работы с родителями являются:

- изучение семей воспитанников (выявление особенностей семейной среды, запросов и ожиданий родителей к деятельности детского сада);

- создание единого образовательного процесса «Детский сад – семья»;

- просвещение родителей;

- контрольно-оценочная деятельность (анализ эффективности проводимых мероприятий в детском саду).

В работе с родителями педагогии используют традиционные и нетрадиционные формы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

***«Полянский детский сад «РОДНИЧОК» общеразвивающего вида»***

муниципального образования - Рязанский муниципальный район Рязанской области

390525, Рязанская область, Рязанский район, с.Поляны, ул.Новая, д.8-а, тел/факс 26-32-37, e-mail: [spoliany@yandex.ru](mailto:spoliany@yandex.ru)

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Полянский детский сад

«Родничок» общеразвивающего вида»

А.А.Гребенкина

Приказ

№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

По гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

**«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЯЗАНСКОМУ КРАЮ»**

****

**Срок реализации программы (2 года) 2020-2022**

**Авторы-составители программы:**

**О.А.Горина-зам.завед.по УВМР**

**Полякова В.Г.-воспитатель**

**Бушманова И.О.-воспитатель**

**Дасаева Е.В.-муз.рук.**

**Завьялова М.В.-инструктор ФИЗО**

**с.Поляны, 2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  | Паспорт Программы. | 3 |
|  | 1. **Пояснительная записка.** |  |
|  | Новизна. | 4 |
|  | Актуальность. | 4 |
|  | Взаимосвязь Программы с целями и задачами ДОУ. | 4 |
|  | Педагогическая целесообразность, анализ потребностей внешней среды по патриотическому воспитанию. | 5 |
|  | Цель и задачи Программы. | 5 |
|  | Отличительные особенности Программы. | 6 |
|  | Участники реализации Программы. | 6 |
|  | Продолжительность реализации Программы, этапы, формы, методы и технологии образовательной деятельности. | 6 |
|  | Режим образовательной деятельности. | 8 |
|  | Реализация содержания Программы во всех формах воспитательно-образовательного процесса. | 8 |
|  | Ожигаемые результаты освоения содержания Программы. | 10 |
|  | Методы контроля и управления образовательным процессом | 10 |
|  | Формы подведения итогов реализации Программы | 11 |
|  | 1. **Учебно-тематический план** | 11 |
|  | 1. **Содержание Программы** | 12 |
|  | Формы организации воспитательно-образовательного процесса | 12 |
|  | Содержание тем образовательной деятельности | 13 |
|  | Направления и формы работы с педагогическим составом | 26 |
|  | Организация внешнего взаимодействия | 27 |
|  | Работа с родителями (законными представителями) | 27 |
|  | Взаимодействие с социумом | 28 |
|  | **IV. Заключение** | 29 |
|  | 1. **Методическое обеспечение реализации Программы** | 30 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель программы** | **Воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.** |
| Задачи программы | Образовательная (обучающаяся):  Обогащать знания дошкольников о малой Родине, дать общее представление о народе и культуре Рязанского края.  Воспитательная:  Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, бережное и созидательное отношение к природе родного края.  Развивающая:  Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. |
| Участники программы | Воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели и специалисты ДОУ, родители (законные представители), работники Полянской детской библиотеки, педагоги и учащиеся Полянской ДШИ Рязанского района; |
| Направления  Программы | Туристско-краеведческое, с углубленным изучением особенностей Рязанского края. |
| Принципы реализации | Принцип энциклопедичности, краеведческий (региональный) принцип,  принцип интеграции, культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры, тематический принцип, принцип наглядности, принцип доступности, преемственности, результативности. |
| Этапы | 1 этап - Диагностико-прогностический  2 этап - Организационный  3 этап – Практический  4 этап - Итоговый |
| Ожидаемые результаты | * Расширение знаний детей по краеведению, возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям. * Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному городу, краю. * Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности. * Создание внешних связей с социальными учреждениями города Рязани. * Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни города Рязани. * Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине. |

**I.Пояснительная записка.**

**Родные Места**

Пусть мне твердят, что есть края иные,

Что в мире есть иная красота,

А я люблю свои места родные-

Свои родные милые места!

М. Пляцковский

**Новизна**

Программа по дополнительному образованию «Путешествие по Рязанскому краю» — это обобщенный опыт работы педагогов МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» в области гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей через организацию в группах старшего дошкольного возраста краеведческой работы.

Данная программа спроектирована в связи с изменениями в организации воспитательно-образовательного процесса с учетом ФГОС ДО. Программа по дополнительному образованию «Путешествие по Рязанскому краю» была разработана и адаптирована к разделу «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», дополнительной части (региональный компонент) ООП ДО на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией  Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014 г.

**Актуальность**

В современной действительности довольно остро встала проблема формирования чувства гражданственности и патриотизма у народа России. Прежде всего это связано с обострением политической обстановки в мире. За последний год произошло много событий на мировой политической арене, которые требовали осознания народа России как цельного общества со своей культурой, традициями, историей. Прежде всего, это относится к событиям в Крыме, войне в Украине, введением санкций. Однако формирование чувства патриотизма и гражданственности это процесс длительный и трудоемкий. Для становления общества единого в своем патриотическом сознании требуется кропотливая работа. Как показывает практика, работа должна вестись с самого раннего возраста, т.е. с детства. Поэтому перед дошкольным образованием встала проблема формирования у дошкольников уважительного отношения к стране, к её ценностям, к её истории, к её традициям.

Дошкольный возраст - это тот возраст, когда закладываются основы нравственно-патриотических чувств, нормы поведения в социуме, формирования интереса к культуре своего народа, к прошлому и настоящему родной страны и малой Родине. Большое значение имеют культурно-исторические традиции родного края. Обычаи, традиции, народное творчество малой Родины являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой Родине, развитие познавательного интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальным краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Именно чувство любви к родному краю, скрепленное знаниями о нём является надежной платформой для формирования чувства патриотизма сначала к своему краю, и, в общем, к своей Родине.

**Взаимосвязь Программы с целями и задачами ДОУ**

Одной из задач дошкольного учреждения, начиная с 2014 - 2015 учебного года, стало формирование чувства патриотизма через проведение цикла мероприятий, направленных на ознакомление с культурой и традициями родного края. На протяжении длительного времени в дошкольном образовательном учреждении данное направление работы имело не структурированный характер. Тема ознакомления с родным краем интересовала и привлекала лишь тех педагогов, которые выбрали её в качестве темы по самообразованию или аттестации. Однако введение ФГОС ДО и появление примерной общеобразовательной программы с разделом «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание» выявило потребность в систематизации работы по данному направлению. Изучение особенностей родного края заставило коллектив искать выходы соприкосновения с другими организациями города, которые могли бы посодействовать в организации мероприятий. Таким образом, выявилась потребность в разработке своей системы ознакомления дошкольников с культурой Рязанского края, как огромного пласта возможностей краеведения воспитательного, образовательного, развивающего значения в условиях ДОУ.

**Педагогическая целесообразность, анализ потребностей внешней среды по патриотическому воспитанию**

Прежде чем приступить к разработке программы по патриотическому воспитанию дошкольников, в детском учреждении был проведен опрос родителей (законных представителей) на предмет их желания углубленного изучения детьми этого раздела программы. Более 95 % родителей высказались положительно.

Поэтому следующим шагом – стал анализ имеющегося в дошкольном учреждении информационного обеспечения по данному направлению. Анализ имеющегося информационного обеспечения по патриотическому воспитанию дошкольников показал: несмотря на то, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данной теме, ни программ, ни методических пособий для дошкольных образовательных учреждений с использованием краеведческого содержания по Рязанскому краю нет или преобладает информация по одному направлению работы.

Таким образом, был выявлен ряд противоречий:

1) между необходимостью краеведческой работы в ДОУ, как внедрения регионального компонента ООП ДО и отсутствием соответствующей программы и методических пособий, дидактического и наглядного материала по Рязанскому краю, адаптированных к возрастным особенностям дошкольников;

2) между воспитательным, развивающим и образовательным потенциалом краеведения и не достаточный компетентностью педагогов в данном вопросе;

3) между необходимостью организации таких форм работы с родителями, где они будут выступать не как пассивные слушатели, а как активные пользователи предоставляемых услуг ДОУ и иных организаций.

**Цель и задачи Программы**

Цель Программы: воспитание интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

Задачи:

Образовательная (обучающаяся):

Обогащать знания дошкольников о малой Родине, дать общее представление о народе и культуре Рязанского края.

Воспитательная:

Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, бережное и созидательное отношение к природе родного края.

Развивающая:

Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

**Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью Программы «Путешествие по Рязанскому краю» по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста является то, что она структурирует знания согласно возрастным особенностям дошкольников, опираясь на краеведческие данные и действуя во взаимосвязи с иными учреждениями города.

Оригинальность ее состоит в использовании принципа интеграции при осуществлении воспитательно-образовательного процесса, через внедрение тем для изучения во все виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительную, музыкальную, двигательную и др.

*Объектом* Программы является система работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

*Предметом* Программы является организация краеведческого работы в группах старшего дошкольного возраста ДОУ.

Работа по воспитанию любви к малой Родине в рамках данной программы осуществлялась по четырём направлениям:

* работа с детьми,
* работа с родителями (законными представителями),
* работа с педагогами
* работа над развивающей предметно-пространственной средой.

Программа по дополнительному образованию воспитанников старшего дошкольного возраста построена с учетом возрастных и психологических характеристик воспитанников и базируется на следующих принципах работы:

* Принцип наглядности;
* Принцип энциклопедичности;
* Принцип интеграции;
* Комплексно-тематический принцип;
* Принцип развивающего обучения;
* Принцип индивидуализации;
* Принцип дифференциации;
* Принцип единства с семьей;
* Принцип наглядности;
* Принцип доступности;
* Принцип преемственности;
* Принцип результативности.

**Участники реализации Программы**

Участниками Программы являются воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели и специалисты ДОУ, родители, работники Полянской детской библиотеки, педагоги и учащиеся Полянской ДШИ Рязанского района;

**Продолжительность реализации Программы, этапы, формы, методы и технологии образовательной деятельности.**

Срок реализации Программы по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по Рязанскому краю» составляет 2 года.

Программа предполагает несколько этапов реализации.

Диагностико-прогностический этап:

* анализ существующих программ по патриотическому воспитанию, содержащих региональный компонент;
* анализ имеющегося программно-методического обеспечения;
* анализ развивающей предметно-пространственной среды группы и ДОУ;
* анализ затруднений педагогов при проведении непосредственной образовательной деятельности и мероприятий на краеведческую тематику;
* изучение передового педагогического опыта по теме;
* обследование диагностического инструментария.

*Результат этапа* - определение проблематики, актуальности темы для ДОУ, определение цели и задач работы.

Организационныйэтап:

* определение цели и задачи для каждой возрастной группы;
* содержания и формы работы с дошкольниками, родителями (законными представителями) и педагогами;
* составлению перспективных планов работы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды в группе;
* приобретение наглядного, дидактического материала;
* разработке образовательной деятельности, бесед, экскурсий.

*Результат этапа* - ресурсное обеспечение реализации программы: создание перспективного планирования, конспектов занятий, обогащение развивающей предметно-пространственной среды,

Практический этап:

* реализация Программы в группах детей старшего дошкольного возраста;
* мониторинговое обследования дошкольников, родителей и педагогов;
* реализация комплекса мероприятий: проведение занятий, мероприятий;
* обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
* организация мероприятий с педагогами (взаимопосещение занятий и мероприятий, мастер-классы, педагогические мастерские) и родителями (проектная деятельность, участие детей, родителей в различных конкурсах).

*Результат этапа* - достижение целей и задач через различные формы деятельности.

Итоговый (результативный) этап:

* анализ, систематизацию, обобщение и распространение опыта работы по Программе,
* пропаганду ППО (мероприятия по обмену опытом*:* творческий отчет, внедрение опыта в работу других воспитателей)

*Результат этапа* - систематизация работы по направлению, распространение опыта работы.

Формы воспитательно-образовательной работы

* Целевые прогулки;
* Экскурсии к памятникам, монументам;
* Тематические занятия;
* Рассказы, беседы;
* Наблюдения;
* Просмотр презентаций и видеофильмов;
* Анализ иллюстраций
* Прослушивание тематических аудиозаписей в исполнении народных инструментов Рязанского края;
* Прослушивание тематических аудиозаписей в исполнении народного хора.
* Чтение сказок, пословиц, и поговорок Рязанского края;
* Изучение русских народных игр;
* Организация концертов учащихся детских музыкальных школ и колледжа им Пироговых.
* Организация выставок декоративно-прикладного творчества;
* Литературные гостиные отечественных писателей.
* Посещение тематических выставок.
* Праздники и развлечения;
* Акции;
* Смотры-конкурсы;

Для активизации познавательной активности следует выделить применение следующих методов:

* Анализ
* Экспериментирование и опыты
* Придумывание сказок, рассказов
* Моделирование
* Конструирования
* Исследования
* Сюрпризные моменты
* Метод создания игровых/проблемных ситуаций
* Решение логических задач

При реализации Программы предполагается широкое использование следующих педагогических технологий:

* здоровьесберегающих технологий,
* технологии личностно – ориентированного обучения,
* педагогики сотрудничества,
* игровых технологий,
* технологию проектного обучения,
* информационно-коммуникационных технологий

**Режим образовательной деятельности**.

Реализация программы предполагает организацию образовательной деятельности по краеведческому направлению 4 раза в месяц, по вторникам, в 16.00.

**Реализация содержания Программы во всех формах воспитательно-образовательного процесса.**

Для успешного освоения Программного материала содержание тем реализуется путем проникновения во все формы воспитательно-образовательного процесса.

- в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, двигательную.

Представления о малой родине успешно интегрируются со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»)*.*

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья дошкольников)

- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций)

- в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, создание карт города, района, создание маршрута от детского сада до дома, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых акциях прочее).

*Рисунок 1*

**Процесс интеграции краеведческого содержания**

**в воспитательно-образовательный процесс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательно-образовательный процесс** | **Формы работы** | **Время проведения** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе**  **группа** |
| **Образовательная деятельность** | Беседы, рассказы | 1 раз в месяц | 25 минут | 30 минут |
| Продуктивная деятельность | 1 раз в месяц | 25 минут | 30 минут |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в месяц | 25 минут | 25 минут |
| Просмотр познавательных видеофильмов, презентаций | 1 раз в месяц | 20 минут | 20 минут |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Подвижные игры на прогулке | 1 раз в неделю | 12 минут | 14 минут |
| Экскурсии | 1 экскурсия – в 2 месяца | 30-40 мин | 30-40 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Дидактические  игры | По желанию детей | 5-10 мин | 10-15 мин |
| Подвижные игры в группе | По желанию детей | | |
| Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, репродукций | По желанию детей | | |
| **Процесс взаимодействия с семьями** | Проектная деятельность  совместно с родителями | 1-2 проекта в год | | |
| Конкурсы для детей и родителей | 2-3 раза в год | | |
| **Тематические развлечения** | Развлечения | 4 раза в год | 40 минут | 40 минут |
| Конкурсы для детей | По заявкам организаций | | |

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Программа может быть легко адаптирована к условиям любого дошкольного образовательного учреждения Рязанского края.

**Трудоемкость осуществления** программы заключается в необходимостиорганизации в группе увлекательной, богатой материалами краеведческого характера развивающей предметно-пространственной среды.

**Ожидаемые результаты освоения содержания Программы**

* Расширение знаний детей по краеведению, возрастание интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
* Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к родному краю;
* Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности;
* Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников, увеличение количества активных участников общественной жизни города;
* Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине.

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родному краю, городу. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для неё.

**Методы контроля и управления образовательным процессом**

Оценка результативности Программы осуществляется с помощью мониторингового инструментария.

Наше исследование показало, что развитие у современных дошкольников представлений о родном крае, о малой Родине, отношение к ней зависят от позиции близких взрослых – родителей и педагогов. Поэтому педагогический мониторинг в системе воспитания гражданско-патриотических чувств у дошкольников включает блок методик для детей, направленный на выявление представлений об особенностях своего края и отношения к нему у воспитанников ДОУ, и блок методик для изучения позиции педагогов и родителей по данной теме.

**Цель педагогического мониторинга:** изучить особенности представлений о малой Родине у детей дошкольного возраста и влияние на их развитие эффективных действий педагогов и родителей.

**Задачи педагогического мониторинга:**

* Выявить особенности представлений и характер отношения к малой Родине детей дошкольного возраста.
* Выявить характер проявления интереса к малой Родине детей дошкольного возраста.
* Выявить заинтересованность родителей в воспитании интереса к малой Родине у дошкольников и компетентность педагогов в этой проблеме.
* Изучить особенности организации взаимодействия педагогов и родителей в воспитании интереса к Родине у детей дошкольного возраста.

**Мониторинг** состоит из комплекса методов, направленный на выявление особенностей представлений детей о родной стране и характер отношения к ней, развития у детей дошкольного возраста интереса к событиям прошлого и настоящего, стремления сделать что-нибудь полезное для своего района, города, страны.

**Формы методов**:

* беседа с детьми на тему «Моя малая Родина – Рязанский край»;
* анализ детских рисунков;
* экспериментальная ситуация «Вы­бери книгу»;
* наблюдение за деятельностью детей в патриотическом (краеведческом) уголке «Моя малая Родина»;
* наблюдение за деятельностью детей в ходе режимных моментов;
* анализ детских вопросов о родной стране;
* анкетирование родителей (законных представителей);
* анкетирование педагогов;
* анализ планирования работы педа­гогов с детьми;
* анализ развивающей предметно-пространственной среды группы.

**Формы подведения итогов реализации Программы.**

При подведении итогов реализации Программы проводится итоговый праздник или развлечение, который включает в себя награждение лучших и самых активных воспитанников и их родителей (законных представителей) в учебном году почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами и призами. Иная форма подведения итогов - организация итоговой выставки художественно – прикладного творчества по теме раздела.

**II. Учебно-тематический план.**

**Учебный план**

**по Программе дополнительного образования**

**«Путешествие по Рязанскому краю»**

**для воспитанников старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема образовательной деятельности**  **Программы**  **дополнительного образования**  **«Путешествие по Рязанскому краю»** | | **Воспитанники старшего дошкольного возраста**  **(5 – 7 лет)** | | **Итого** |
| **количество ОД** | | **количество ОД** |
| теоретическая часть | практическая часть |
| **1 год обучения** | | | | |
| 1 | «Прогулки по родной Рязани» | **1** | **1** | **2** |
| 2 | «Путешествие по родным местам» | **1** | **1** | **2** |
| 3 | «Лесной мир Рязанщины» | **1** | **1** | **2** |
| 4 | «А у нас в Рязани грибы с глазами» | **1** | **1** | **2** |
| 5 | «История маленькой птички» | **1** | **1** | **2** |
| 6 | «Речка, реченька моя» | **1** | **1** | **2** |
| 7 | «Путешествие в Окский заповедник» | **1** | **1** | **2** |
| 8 | «Сказка о маленькой лошадке» | **1** | **1** | **2** |
| 9 | «Рождество в доме Павловых»  (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | **1** | **1** | **2** |
| 10 | «В городе Рязани песни льются сами» | **1** | **1** | **2** |
| 11 | «Богатырская сила» | **1** | **1** | **2** |
| 12 | «Рязань – столица ВДВ» | **1** | **1** | **2** |
| 13 | «Знакомство с куклами-оберегами Рязанской области» | **1** | **1** | **2** |
| 14 | «Сказка-ложь, а в ней намек» | **1** | **1** | **2** |
| 15 | «Ой, оркестр народный, раздольно-хороводный!» | **1** | **1** | **2** |
| 16 | «Пасха красная» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | **1** | **1** | **2** |
| 17 | «Героев Рязани – будьте достойны» | **1** | **1** | **2** |
| 18 | «Касимовские самовары» | **1** | **1** | **2** |
| Итого за учебный год: | | **18** | **18** | **36** |
| **2 год обучения** | | | | |
| 1 | «Мой родной город» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| 2 | «Символы Рязани – герб и флаг» | **1** | **1** | **2** |
| 3 | «Путешествие в Константиново» | **1** | **1** | **2** |
| 4 | «Сергей Есенин» (занятие государственного учреждения культуры Рязанская детская областная библиотека) | **1** | **1** | **2** |
| 5 | «Археология – наука о прошлом» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| 6 | «История о старинном кувшине» (о Скопинской керамике) | **1** | **1** | **2** |
| 7 | «Михайловское кружево» | **1** | **1** | **2** |
| 8 | «Шиловская лоза» | **1** | **1** | **2** |
| 9 | «Костюм Рязанской губернии» | **1** | **1** | **2** |
| 10 | «История обуви, или путешествие башмачка» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | **1** | **1** | **2** |
| 11 | «Защитники Рязанщины. Е. Коловрат» | **1** | **1** | **2** |
| 12 | «Переяславль Рязанский – город крепость» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| 13 | «Авдотья Рязаночка» | **1** | **1** | **2** |
| 14 | «Добрых рук ремесло» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| 15 | «Посиделки» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | **1** | **1** | **2** |
| 16 | «Путешествие на торг»(занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| 17 | «Хранители истории» | **1** | **1** | **2** |
| 18 | «Каменная сказка Рязанского Кремля» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | **1** | **1** | **2** |
| Итого за учебный год: | | **18** | **18** | **36** |
| Итого по Программе: | | **36** | **36** | **72** |

**III. Содержание Программы**

**Формы организации воспитательно-образовательного процесса**

Для реализации Программы используются следующие формы организации воспитательно-образовательного процесса:

- по количеству участников: индивидуальные, фронтальные, массовые

- по подаче знаний:

* Теоретические
* Практические

К теоретическим знаниям, полученным при реализации Программы можно отнести:

* беседы, рассказы;
* сообщения;
* встречи с известными гражданами города;
* экскурсионные занятия по Программам сотрудничества;
* видеофильмы и презентации;
* просмотр иллюстраций и фотографий по теме.

К практическим знаниям, полученным при реализации Программы можно отнести:

* экскурсии;
* конкурсы;
* выставки декоративно-прикладного творчества;
* проекты;
* продуктивная деятельность (лепка, аппликация, ИЗО, конструирование);
* акции;
* фотовыставки;
* концертные выступления чтецов и музыкантов;
* праздники;
* развлечения.

**Содержание тем образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Вид**  **ОД** | **Содержание темы** | **форма ОД** | **Методическое обеспечение**  **(методы и приемы организации ОД)** | **Дидактическое обеспечение** | **Техническое оснащение ОД** |
| **1 год обучения** | | | | | | | | |
| **1** | «Прогулки по родной Рязани» | | теоретическая часть | Формировать представление об улицах города Рязани | беседа, рассказ | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | Презентация по теме: «Улицы города Рязани»  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» | ноутбук, проектор, экран |
| Виртуальная по селу Поляны | | практическая часть | Знакомить с улицей на которой расположен детский сад | целевая прогулка | Практический:  -практических работ,  - игра | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки |
| **2** | «Путешествие по родным местам» | | теоретическая часть | Формировать представление о достопримечательностях города Рязани | беседа, рассказ | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | Презентация по теме: «Что есть в городе Рязани» | ноутбук, проектор, экран |
| «Я рисую…» | | практическая часть | Воспроизводить памятные места Рязани посредством рисунка | продуктивная деятельность | Практический:  - метод упражнений.  Словесный:  -объяснения,  Наглядный:  -демонстрации | фотографии достопримечательностей города | карандаши, краски, листы бумаги |
| **3** | «Лесной мир Рязанщины» | | теоретическая часть | Формировать представление о лесах Рязанской области | беседа, рассказ | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -метод создания игровых ситуаций  -анализ | Презентация по теме: «Что растет в лесу»  Красная книга Рязанской области  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» | ноутбук, проектор, экран |
| «Береги лес от пожаров» | | практическая часть | Воспитывать культуру поведения в лесу. | экологическая акция | Словесный:  -объяснения  метод мотивации | Консультация для родителей по теме «Беда от пожара», информация в родительском уголке «Статистика ущерба от лесных пожаров» | информационный стенд |
| **4** | «А у нас в Рязани грибы с глазами» | | теоретическая часть | Формировать представление о грибном разнообразии в лесах Рязани | беседа, рассказ, | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  -придумывания сказок  Практический:  -метод создания игровых ситуаций  -анализ | Презентация по теме: «А у нас в лесочке есть грибы-грибочки» | ноутбук, проектор, экран |
| «В грибном царстве-государстве» | | практическая часть | Воспитывать культуру поведения в лесу. Приобщать родителей к жизни сада. | фотоконкурс | Словесный:  -объяснения  метод мотивации | Положение о конкурсе | выставочный стенд |
| **5** | «История маленькой птички» | | теоретическая часть | Формировать представление о птицах Рязани | беседа, рассказ, чтение сказок | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -метод создания игровых ситуаций  -анализ | Презентация по теме: «Загадочный мир птиц»  Красная книга Рязанской области  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» | ноутбук, проектор, экран |
| «Мои пернатые друзья» | | практическая часть | Развивать творческие способности детей посредством пластилинографии | продуктивная деятельность | Практический:  - метод упражнений.  Словесный:  -объяснения,  Наглядный:  -демонстрации | фотографии птиц Рязанского края  Красная книга Рязанской области | пластилин, картон, стека, бусинки |
| **6** | «Речка, реченька моя» | | теоретическая часть | Формировать представление о реках Рязанской области | просмотр видеофильма | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -метод создания игровых ситуаций | Презентация по теме: «Водный мир Рязанского края» | ноутбук, проектор, экран |
| «Я и речка» | | практическая часть | Воспитывать культуру поведения около водоемов. Приобщать родителей к жизни сада. | фотоконкурс | Словесный:  -объяснения  метод мотивации | Положение о конкурсе | выставочный стенд |
| **7** | «Путешествие в Окский заповедник» | | теоретическая часть | Формировать представление об Окском заповеднике в Рязанской области | просмотр видеофильма | Наглядный:  -наблюдение;  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | Презентация по теме: «В гости к животным Рязанского края»  Красная книга Рязанской области | ноутбук, проектор, экран |
| «В краеведческом музее» | | практическая часть | Познакомить детей с понятием «музей», «виды музеев». Объяснить значение Краеведческого музея | целевая экскурсия в краеведческий музей Кремля | Практический:  -практических работ,  - игра | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки |
| **8** | «Сказка о маленькой лошадке» | | теоретическая часть | Формировать представление о Старожиловском конезаводе в Рязанской области | просмотр видеофильма | Наглядный:  -демонстрации: ИКТ;  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | Презентация по теме: «Такие разные лошадки» | ноутбук, проектор, экран |
| «Только мы с конем…» | | практическая часть | Развивать творческие способности детей при передаче образа лошади посредством пластилинографии | продуктивная деятельность | Практический:  - метод упражнений.  Словесный:  -объяснения,  Наглядный:  -демонстрации | фотографии лошадей Рязанского края | пластилин, картон, стека, бусинки |
| **9** | «Рождество в доме Павловых»  (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | теоретическая часть | Продолжать знакомить детей с музеями города Рязани, познакомить с особенностями праздника «Рождества» | тематическое занятие в учреждениях - сотрудниках | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки |
| «Рождество» | | практическая часть | Продолжать знакомить воспитанников с особенностями праздника «Рождества» | развлечение | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | Видеофильм «Рождество Христово» | ноутбук, проектор, экран, атрибуты к празднику |
| **10** | «В городе Рязани песни льются сами» | | теоретическая часть | Познакомить детей с жанром народной песни, её разновидностями. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -музыкальная игра | Презентация:  «Когда поют люди?»  нотное обеспечение | ноутбук, проектор, экран, русские народные шумовые инструменты |
| «Профессия -артист народного хора» (по программе ДШИ | | практическая часть | Познакомить детей с профессией артист народного хора. Значении профессии, как сохранности народной культуры | концерт | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -исполнение народной песни | нотное обеспечение | музыкальные инструменты. |
| **11** | «Богатырская сила» | | теоретическая часть | Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великом русском богатыре – Добрыне Никитиче | беседа, чтение сказки | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра  метод создания проблемных ситуаций | Презентация:  «Кто такой богатырь?»  репродукция картины В.Васнецова «Богатыри» | ноутбук, проектор, экран |
| «Богатырь земли Рязанской» | | практическая часть | Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги), названия оружия русского воина | Продуктивная деятельность (пластилинография) | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра | Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря» | пластилин, картон, стека |
| **12** | «Рязань – столица ВДВ» | | теоретическая часть | Формирование представления об училище ВДВ в городе Рязани и его основателе. | беседа, видеофильм | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра | Презентация:  «Что такое ВДВ?»  Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» | ноутбук, проектор, экран, флаг ВДВ, голубой берет. |
| «В музее истории ВДВ» | | практическая часть | Познакомить детей с музеем ВДВ. | целевая экскурсия в музей ВДВ | Практический:  -практических работ. | разработка маршрута по теме. | сигнальные флажки |
| **13** | «Знакомство с куклами-оберегами Рязанской области» | | теоретическая часть | Развитие интереса к истокам народного творчества Рязанской области | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра  приемы активизации мышления, игровые приемы. | Презентация:  «Куклы-обереги»  Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла» | ноутбук, проектор, экран, куклы-обереги. |
| «Жила-была кукла» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с музеями города Рязани, познакомить с процессом изготовления куклы-оберега | тематическое занятие в учреждениях - сотрудниках | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -игра | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки, куклы-обереги |
| **14** | «Сказка-ложь, а в ней намек» | | теоретическая часть | Формированиеинтереса к истокам устного народного творчества Рязанской области | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра  приемы активизации мышления, игровые приемы. | Презентация:  «Сказки бабушки Агафьи» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме. |
| «Жили-были сказки…» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством Рязанской области. Приобщать родителей к совместной работе по сочинению сказки семьи. | конкурс сказок | Наглядный:  -демонстрации:  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -анализ  -составление альбома | Консультация:  «Устное народное творчество на Руси» | выставочный стенд |
| **15** | «Ой, оркестр народный, раздольно-хороводный!» | | теоретическая часть | Формированиеинтереса к музыкальным народным инструментам, посредством изучения состава оркестра народных инструментов | беседа, рассказ, видеофильм | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - музыкальная игра  приемы активизации мышления, игровые приемы. | Презентация:  «Ой, оркестр народный, раздольно-хороводный!» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме, музыкальные инструменты |
| «Заиграй, моя гармошка!» | | практическая часть | Продолжать развивать интерес к музыкальным народным инструментам | концерт учащихся народного отделения музыкальной школы | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  приемы активизации мышления, игровые приемы. | Программа концерта | музыкальные инструменты |
| **16** | «Пасха красная» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | теоретическая часть | Формированиеинтереса к народным праздникам Руси. | беседа, рассказ, | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - народная игра  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки пасхальные яйца |
| «Пасхальный сувенир» | | практическая часть | Продолжать развивать интерес к народным праздникам Руси. | конкурс поделок | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ | Консультация:  «Святая Пасха» | выставочный стенд |
| **17** | «Героев Рязани – будьте достойны» | | теоретическая часть | Формирование чувства гордости за великое прошлое времен ВОВ | беседа, рассказ, видеофильм | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Герои Рязани, жизнь и подвиги» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме, запись песен времен ВОВ |
| «Георгиевская ленточка» | | практическая часть | Продолжать формирование чувства гордости и патриотизма за великое прошлое времен ВОВ | акция | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - изготовление флаеров | Консультация «Как изготовить флаер» | Флаеры  «Георгиевская ленточка» |
| **18** | Касимовские самовары» | | теоретическая часть | Формирование у детей интерес и уважение к русской народной культуре, знакомить с процессом чаепития на Руси. | беседа, рассказ, видеофильм | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Путешествие в Касимов» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме, запись песни «Русский самовар» |
| «Чаепитие в доме Павловых» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | практическая часть | Ознакомление с процессом чаепития в семье Павловых. | беседа, рассказ, | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - народная игра  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | разработка маршрута по теме | сигнальные флажки |
|  | | **2 год обучения** | | | | | | |
| **1** | «Мой родной город» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Ознакомление детей с историей возникновения Рязани. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - игра «Моя Рязань»  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Моя Родина - Рязань»,  Альбом «Моя Родина - Рязань»  Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея |
| «Дом, в котором я живу» | | практическая часть | Расширять представления о ближайшей окружающей среде: семье, доме, районе, детском саде | конкурс рисунков | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | Консультация:  «О семейном воспитании» | выставочный стенд |
| **2** | «Символы Рязани – герб и флаг» | | теоретическая часть | Расширять представления детей о символах Рязани. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Символы Рязани и Рязанской области» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме. |
| «Герб моей семьи» | | практическая часть | Разработать и создать фамильные гербы семей группы. | конкурс рисунков | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | Консультация:  «История происхождения герба. Символическое значение рисунков и цвета гербов» | выставочный стенд |
| **3** | «Путешествие в Константиново» | | теоретическая часть | Дать представления детям Родине, жизни и творчестве С. Есенина | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Родина Есенина» , альбом «На Родине С. Есенина» | ноутбук, проектор, экран, иллюстрации по теме. |
| «Мы – наследники Есенина» | | практическая часть | Дать представления детям поэзии С. Есенина | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -игра  игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Мы – наследники Есенина» | ноутбук, проектор, экран. |
| **4** | «Сергей Есенин» (занятие государственного учреждения культуры Рязанская детская областная библиотека) | | теоретическая часть | Дать представления детям о детских годах Есенина и о его семье. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «С. Есенин» | телевизор, книги поэта |
| «У памятника Есенину» | | практическая часть | Познакомить детей с памятником С.Есенину на набережной города Рязани | целевая экскурсия к памятнику | Практический:  -практических работ. | разработка маршрута по теме. | сигнальные флажки |
| **5** | «Археология – наука о прошлом» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Дать представления о науке археологии, её развитии в Рязанской области. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Консультация:  «Объекты археологического наследия Рязанской области»  Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея. |
| Раскопки археологов | | практическая часть | Познакомить детей с предметами археологии | дидактическая игра «Я – археолог» с применением пескотерапии» | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -практических работ. | археологическая карта, иллюстрации по теме, обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | выставочный стенд |
| **6** | «История о старинном кувшине» (о Скопинской керамике) | | теоретическая часть | Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством Рязанской области: Скопинской керамикой. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Скопинский гончарный промысел» | ноутбук, проектор, экран, гончарные круги, глина. |
| «Эта удивительная глина» | | практическая часть | Познакомить детей со свойствами глины | проект | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -практических работ. | документация проектной деятельности по теме. | выставочный стенд |
| **7** | «Михайловское кружево» | | теоретическая часть | Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством Рязанской области: Михайловский кружевом. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Михайловское кружево: прошлое и настоящее», видеофильм «Волшебные коклюшки» | ноутбук, проектор, экран, образцы Михайловского кружева. |
| «Золотые кружева» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством Рязанской области: Михайловский кружевом. | продуктивная деятельность (аппликация) | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -метод практических работ. | фотоальбом «Михайловское кружево» | цветная бумага, белый картон, ножницы, клей, кисти, клеенка, выставочный стенд |
| **8** | «Шиловская лоза» | | теоретическая часть | Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством Рязанской области: Шиловским лозоплетением | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Шиловская лоза» | ноутбук, проектор, экран, изделия из Шиловской лозы |
| «Волшебные прутики» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством Рязанской области: Шиловским лозоплетением | продуктивная деятельность (лепка) | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -метод практических работ. | фотоальбом «Шиловская лоза» | пластилин, стека, доска, выставочный стенд |
| **9** | «Костюм Рязанской губернии» | | теоретическая часть | Познакомить детей с народным костюмом Рязанской губернии | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Рязанский костюм» | ноутбук, проектор, экран, женский костюм Рязанской области. |
| «Игры в прошлое» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с народным костюмом Рязанской губернии | дидактическая игра | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -метод практических работ. | Пособие «Оденем куклу в русский народный костюм», «Что лишнее?», лото | Набор дидактических игр, лото |
| **10** | «История обуви, или путешествие башмачка» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | теоретическая часть | Обобщить знания детей о происхождении обуви на Руси, её разновидности. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | разработка маршрута по теме. | экспонаты музея,  сигнальные флажки |
| «Как валенки и лапти поспорили…» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с разновидностью обуви на Руси | праздник | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ Практический:  -метод игры | Консультация: «Вот такая обувь» | ноутбук, проектор, экран, валенки, лапти |
| **11** | «Защитники Рязанщины. Е. Коловрат» | | теоретическая часть | Познакомить детей с трагическим временем в истории родного края - нашествием монголо-татарской орды, и подвигом Евпатия Коловрата | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Сказание о Евпатии Коловрате» | ноутбук, проектор, экран, фотографии памятника Е. Коловрату в Рязани |
| «По пути в историю» | | практическая часть | Познакомить детей с памятником Е. Коловрата | целевая экскурсия к памятнику | Практический:  -практических работ. | разработка маршрута по теме. | сигнальные флажки |
| **12** | «Переяславль Рязанский – город крепость» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Познакомить детей с понятием «Город». Проанализировать структуру города – крепости Переяславля Рязанского. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  конструирования, исследования. | Макеты города – крепости в музее Кремля.  Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея, сигнальные флажки |
| «Жители города-крепости Рязани» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с особенностью жизненного уклада города – крепости. | продуктивная деятельность (рисование) | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  -анализа | Презентация «Доспехи и оружие дружинника»  Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | Краски, цветные карандаши, выставочный стенд. |
| **13** | «Авдотья Рязаночка» | | теоретическая часть | Продолжать знакомить детей с трагическим временем в истории родного края - нашествием монголо-татарской орды, и подвигом Авдотьи Рязаночки | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  приемы активизации мышления, игровые приемы, приемы сосредоточения внимания. | Презентация:  «Авдотья Рязаночка» | ноутбук, проектор, экран |
| «Моя мама-мастерица!» | | практическая часть | Формировать детям образ матери – труженицы и мастерицы. Приобщать родителей (законных представителей) к жизни детского сада | конкурс декоративно-прикладного творчества | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ | Консультация:  «Творите вместе с детьми» | выставочный стенд |
| **14** | «Добрых рук ремесло» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Познакомить детей с понятием жизнью ремесленников города – крепости Переяславля Рязанского. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ  конструирования, исследования. | Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея, утварь, орудия труда и предметы народного быта Рязанской области. |
| «По обычаю дедову» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с жизнью ремесленников города – крепости | целевая экскурсия к в музей Кремля | Практический:  -практических работ. | разработка маршрута по теме. | экспонаты музея, сигнальные флажки |
| **15** | «Посиделки» (занятие по Программе «В мир музея – с детства» музея-усадьбы академика И.П. Павлова) | | теоретическая часть | Познакомить детей с историей старинных предметов | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | разработка маршрута по теме. | экспонаты музея, сигнальные флажки |
| «Русская изба» | | практическая часть | Познакомить детей с особенностями крестьянских построек, их внутреннем убранством. | продуктивная деятельность | Практический:  -практических работ. | иллюстрации по теме, Презентация «Русская изба» | материалы для изготовления макета избы. |
| **16** | «Путешествие на торг» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Познакомить детей с особенностью процесса торговли на Руси. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея |
| «Ярмарка» | | практическая часть | Продолжать знакомить детей с особенностью процесса торговли на Руси. | праздник | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  -народные игры | Сценарий праздника «Ярмарка» | карусель, лотки, платки, русские народные костюмы, ложки |
| **17** | «Хранители истории» | | теоретическая часть | Подвести итог о разнообразии музеев города Рязани и их назначении. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | ноутбук, проектор, экран |
| «Подарок для музея» | | практическая часть | Приобщать родителей к жизни детского сада, стимулировать к пополнению групповых уголков краеведения редкими домашними экспонатами. | акция | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - практические работы | Консультация «Мини-музей в группе» | выставочный стенд |
| **18** | «Каменная сказка Рязанского Кремля» (занятие по Программе «Переяславль Рязанский. Живая история» Рязанского историко-архитектурного музея – заповедника Рязанский Кремль) | | теоретическая часть | Формировать представление детей о строении Рязанского кремля, его реконструкциях. | беседа, рассказ | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  метод  -практических работ | Обучающая рабочая тетрадь по программе «Переяславль Рязанский. Живая история» | экспонаты музея |
| «Мы – дети Рязани» | | практическая часть | Приобщать родителей к жизни детского сада, формировать положительный имидж родного города | конкурс открыток | Наглядный:  -демонстрации  Словесный:  -объяснения,  -рассказ  Практический:  - практические работы | Альбом «Гостеприимная Рязань» | выставочный стенд |

**Направления и формы работы с педагогическим составом ДОУ**

Развитие представлений дошкольников о малой Родине всецело зависит от компетентности педагогов в данной области.

Принимая во внимание, что формирование патриотизма процесс индивидуальный, и связан с определенным набором личностных качеств воспитанников, задачей педагогов является сделать так, процесс обучения основам краеведения был ярким, незабываемым. В процессе реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия воспитательно-образовательного процесса. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет. Для повышения компетентности педагогов в вопросах краеведения выдвигаются следующие направления работы:

* Структурировать краеведческие знания педагогов;
* Повысить профессиональное педагогическое мастерство средствами организации методической работы в данном направлении;
* Стимулировать педагогический поиск в вопросах краеведческого образования дошкольников, применяя методы мотивации;
* Научить педагогов максимально использовать возможные ресурсы для поиска информации;
* Обобщить передовой опыт по теме;
* Представить опыт работы педагогическому сообществу города Рязани;
* Обогатить развивающую предметно-пространственную среду по краеведению в каждой группе.
* Уметь стимулировать родителей в процессе реализации Программы.

*Рисунок 2*

**План работы с педагогами ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | **1 год реализации** | **2 год реализации** |
| Сентябрь | Анкетирование педагогов | Памятка «Народный календарь» |
| Октябрь | Консультация  «Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным краем» | Консультация «Ознакомление дошкольников с родным краем через фольклор». Открытое интегрированное занятие к Дню рождения С.Есенина «Наследники Есенина» |
| Ноябрь | Консультация «Влияние знаний о родном крае на игры детей» | Открытое занятие к Дню матери |
| Февраль | Открытое занятие «Рязань-столица ВДВ» | Мастер-класс «Организация проектной деятельности совместно с детьми и родителями» |
| Март | Консультация «Особенности народного декоративно-прикладного искусства Рязанской области» | Совместная с воспитателями, детьми и родителями других групп реализация проекта «Моя мама-мастерица» |
| Апрель | Открытое занятие «Пасха красная» | Викторина «Знаешь ли ты свой край?» |
| Май | Организация акции «Памяти павших - будьте достойны!» | Акция «Подарок для музея» |

При реализации данной Программы были использованы следующие формы работы педагогами ДОУ:

* создание уголка краеведения;
* создание дидактических игр «Отгадай сказку», «Заповедники Рязанской области», «На сказочных тропинках» (пазлы), «Веселое домино», «Придумай свой узор»

картотеки:

* - народных подвижный игр,
* - пословиц и загадок
* - заданий по исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности «Загадки земли Рязанской»

видеотека:

* созданы презентации «Красота родной природы», «На родине С.Есенина», «Путешествуем с семьей по заповедникам», «Гостеприимная Рязань» и.т.д.
* продукты проектной деятельности: альбом «Моя Родина - Рязань», мини-музея русской игрушки, макет детского сада, русской избы, «С.Есенин», «Наш Рязанский Кремль»

**Организация внешнего взаимодействия**.

**Работа с родителями (законными представителями)**

Позиция близких при формировании чувства патриотизма – это положительное решение многих задач воспитательно-образовательных задач. Преемственность семьи и детского сада рассматривается как одно из направлений реализации Программы.

Его цель: организация работы с родителями, стимулирующей повышение их активности в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу.

Задачи:

* Побудить интерес со стороны родителей (законных представителей) к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит;
* Формировать у родителей (законных представителей) ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края;
* Способствовать активному участию родителей (законных представителей) в жизни детского сада, города;
* Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Формы работы с родителями:

* участие в акциях;
* участие в творческих конкурсах групп;
* участие в смотрах-конкурсах детского сада;
* проектная деятельность;
* участие в выставках детского творчества и фотовыставках;
* посещение образовательной деятельности;
* участие в праздниках, развлечениях.

*Рисунок 3*

**Годовой план совместных мероприятий с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Форма** | **Ответственный** | **Сроки проведения** |
| **«Герб моей семьи»** | Конкурс по созданию герба семьи | Воспитатели | сентябрь |
| **«Мы - наследники Есенина»** | Развлечение | Воспитатель, музыкальный руководитель | октябрь |
| **«Фейерверк талантов»**  **(к Дню Матери)** | Фестиваль семейного творчества | Воспитатели | ноябрь |
| **«Берегите лес от пожаров!»** | экологическая акция | Воспитатели групп | декабрь |
| **«Остановись, мгновенье – ты прекрасно!»** | фотоконкурс | Воспитатели | январь |
| **«Моя спортивная семья»** | Спортивное развлечение | инструктор по физической культуре | февраль |
| **«Эта удивительная глина»** | Проект | Воспитатели | март |
| **«Подарок для музея»** | Акция | Воспитатели | апрель |
| **«Парад Победы вместе с семьей»** | фотоконкурс | Воспитатели | май |
| **Народные праздники** | Развлечения | Педагоги | в течение года |

**Взаимодействие с социумом**

*Рисунок 4*

Управление образования и молодежной политики администрации Рязанского района

Участие в конкурсах, акциях и фестивалях,

организованных учреждениями дополнительного образования

района

Полянская ДШИ

Концерты, совместные мероприятия

МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»

Полянская детская библиотека

План совместных мероприятий, участие в работе литературного клуба

ОГБОУ Полянская школа-интернат

Работа волонтеров, совместные мероприятия

Дома детского творчества

Рязанского района

Участие в конкурсах, акциях и др. мероприятиях

Полянская СШИ

Совместные мероприятия

**IV. Заключение**

Таким образом, Программа «Путешествие по Рязанскому краю» систематизирует представления старших дошкольников по краеведению, организует для реализации Программы потенциал, как внешнего социума, так и деятельности родителей (законных представителей). Повышает компетентность педагогов ДОУ в вопросах патриотического воспитания, способствует обогащению развивающей предметно-пространственной среды групп. На основе полученных положительных результатов можно утверждать, что успешное воспитание интереса, любви к малой Родине и повышении краеведческих знаний у детей дошкольного возраста с помощью интеграции краеведческого материала во все компоненты воспитательно-образовательного процесса, подтверждена. Цель и задачи программы реализованы и результативно представлены в авторской программе «Путешествие по Рязанскому краю».

**V.Методическое обеспечение реализации Программы**

**Методическая литература:**

1. Алексеев Б.А. Рязанская мещера. Альбом. – Издательско-полиграфическое объединение «Лев Толстой», Тула, 1994. – 127 с.: ил.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. Старшая группа. – УЦ Перспектива, М.:2008.
3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – УЦ Перспектива, М.: 2008. – 237 с.: ил.
4. Антология музыкально-обрядового фольклора Рязанской области. Народные песни и инструментальные наигрыши Шацкого района. Диск. /Автор и руководитель проекта Коростылёв В.
5. Археологическая карта России. Рязанская область / Рос. АН, Ин-т археологии; Авт.-сост.: Ю.А. Краснов, С.Е. Михальченко; Под ред. Ю.А. Краснова. – М.: Ин-т археологии, 1993.
6. Афанасьева О. Край Рязанский
7. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 5-6 лет. – Издательство Баласс, 2014. – 64 с.: ил.
8. Емельянова Э.Л. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 13 с.: ил.
9. Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. Государственные символы России. Флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 16 с.: ил.
10. Есенин С. Стихи о Рязанском крае
11. Заповедная Мещера. Окский заповедник./ Сост.: Приклонский С.Г. – Издательство «Советская Россия», 1983. – 145 с.:ил.
12. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
14. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная к школе группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
15. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с Малой Родиной: Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2015г.
16. История родного города: Учеб. пособие / П.В. Акульшин, Е.А. Кирьянова, Е.Г. Тарабрин, Е.Н. Соколов; Под ред. П.В. Акульшина; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, Упр. образования, науки и молодеж. политики администрации г. Рязани. – 1-е изд., эксперим. - Рязань: Диприн, 2007.
17. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. – Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 16 с.: ил.
18. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать… (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 72 с.
19. Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Солнечная керамика. Альбом. – ИД «Цветной мир», 2014. – 16 с.: ил.
20. Максимова Л.Д. Музей-заповедник. Рязанский Кремль. – Рязань, 2005. – 175 с.: ил.
21. Материалы по археологии Переяславля Рязанского: Сб. статей / Ин-т археологии Рос. АН, Ряз. историко-архитектур. музей-заповедник; Отв. ред. В.И. Завьялов. – Рязань: Изд-во РИАМЗ, 2011. – Вып. 1. – 246 с.
22. Мой родной город: История Рязани с древнейших времен / Лит. обработка, ред. и подбор ил. И.В. Пресняков. – Рязань: ЗАО «Приз», 2007. – 311 с.: ил
23. Моя Родина – Россия. Выдающиеся личности. Книга для занятий с детьми. – М.: Школьная пресса, 2010. – 24 с.: ил.
24. Памятные места Рязанской области = Memorable plases of Ryazan region: Фотоальбом / Правительство Рязанской области; [Текст подгот. А. Потапов, Н. Маркина; Фотоил.: С. Новикова и др.]. – Рязань: Пресса, 2009. – 247 с.: фотоил.
25. Потапов А.Н. Богатырский город: Ист.-краевед. повествование. – Рязань: Пресса, 2007. – 319 с.: ил.
26. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2010. – 304 с.: ил.
27. С чего начинается Родина?/ Под ред. Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.
28. Савельев Ю.А. Край родной. Песни и хоры. – Рязань, 2003.
29. Савельев Ю.А. Тебе, Рязань, плету венок. – Рязань, 2000.
30. Степанов В.А. Моя Родина – Россия. Учебник для малышей. – ООО Издательство «Фламинго», 2007. – 26 с.
31. Тепцова Е.И. Переяславль-Рязанский. Живая история. Обучающая рабочая тетрадь. – Рязань: Издательство РИАМЗ, 2014. – 12 с.
32. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 176 с.: ил.
33. Шаламова Е.И. Методическая работа с кадрами с кадрами по патриотическому воспитанию. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 160 с.

**Интернет ресурсы:**

1. Википедия. Адрес: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рязань>
2. Город Рязань.ru. Адрес: <http://gorod.ryazan.ru/history.html>
3. История, культура и традиции Рязанского края. Адрес: http://www.history-ryazan.ru
4. Моя родина – Рязанская Земля. Адрес: <http://telkov-mv.narod.ru/rodina.html>
5. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Краеведение. Адрес: <http://rounb.ru/kraeved/>
6. Рязань – берёзовый край. Адрес: <http://ryazantourism.ru/ryazan>
7. Эрзя – Рязань. Адрес: <http://erzya.ru>

1. [↑](#footnote-ref-1)