|  |
| --- |
|  |
|  |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Полянский Детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» |

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Полянский Детский сад

«Родничок» общеразвивающего вида»

А.А.Гребенкина

**Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | | |
|  | | |
|  |  | |
|  | | |
| **Программа разработана на основе:** | | |
| * Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопелической группы для детей   с общим недоразвитием речи (с 3-7 лет)  /Нищева Н.В. /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014; | | |
|  | | |
| * Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до | | |
| школы". ФГОС/Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А/.Мозаика-Синтез, 2014г;   * «Программа логопедической работы по преодоления общего недоразвития речи» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина, Москва «Просвещение» 2008 | | |
| * Основная образовательная программа МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида» | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания педагогического совета № 1  МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»  от «30»августа 2017 года |  | СОГЛАСОВАНО  Заведующий МБДОУ  «Полянский Детский сад  «Родничок» общеразвивающего вида»  А.А.Гребенкина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка.**

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

**1.2 Портрет выпускника ДОО**

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с ТНР**

**2.1.1.Особеноости развития речи детей, воспитывающихся в группах для детей с ТНР**

**2.1.1.1. Характеристика детей с I уровнем развития речи**

**2.1.1.2. Характеристика детей со II уровнем развития речи**

**2.1.1.3. Характеристика детей с III уровнем развития речи**

**2.1.1.4. Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

**2.1.1.5. Характеристика детей с дизартрией и стертой дизартрией**

**2.1.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным**

**областям**

**2.2. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с ТНР**

**2.2.1. Особенности развития речи детей, воспитывающихся в группах для детей с ТНР**

**2.3. Формы работы с родителями**

**2.4. Способы поддержки детской инициативы**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**3.3. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

**3.6. Режим дня и распорядок**

**3.7. Учебно-методическое сопровождение**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка.**

«Примерная программа коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 6-7 лет. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной к школе группе.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Полянский Детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»  разработана на основе:

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,
* ПРОГРАММой ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ **под редакцией** Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной,
* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования Н. В. Нищевой « Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В план образовательной деятельности включены пять образовательных областей:

* **Познавательное развитие**
* **Социально-коммуникативное развитие**
* **Художественно-эстетическое развитие**
* **Физическое развитие**
* **Речевое развитие**

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы. Цель сочетаемости заключается в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определяется взаимодействие всех участников образовательного процесса для достижения целей и задач образовательной программы дошкольного учреждения. Данная рабочая программа интегрирует содержание комплексной и коррекционных Программ.

Реализация каждого направления и интеграция образовательных областей должна происходить на основе взаимодействия логопеда с воспитателями и специалистами.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы:**

**Основная цель рабочей программы**– является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонематической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе.

**Задачи:**

 - развитие артикуляционного и голосового аппарата:

- постановка и первоначальное закрепление звуков речи ;

- дифференциация звуков на слух и в произношении;

- формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;

- развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

- формирование навыков звукового анализа слов; членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скорригированные звуки.

- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:

- развитие качественной характеристики лексических средств;

- выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;

- развитие внимания и интереса к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;

- обращать внимание на правильное употребление скоррегированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний;

- формирование морфологической и синтаксической сторон речи;

- развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей);

- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

**Программа предназначена** для детей с ТНР

* + 1. **Принципы и подходы к реализации программы**

**Дидактические принципы:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

2. Принцип интеграции взаимодействия специалистов, системности и взаимосвязи учебного материала.

3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

5. Принцип комплексности воздействия на ребенка.

6. Принцип воздействия на все стороны речи.

7. Принцип опоры на сохранные звенья.

8. Принцип учета закономерностей онтогенеза.

9. Принцип учета ведущей деятельности.

10. Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

Отбор и структурирование  программного содержания основаны на изучении речевой деятельности детей 6-7 лет с ОНР, выделении ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения и анализе специфических проявлений, обусловленных клиническими и этиопатогенетическими причинами. Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Поэтому коррекционно - педагогический процесс в группе для детей с ТНР организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития. Режим дня и расписание занятий строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же с учетом коррекционно-развивающих задач.

* 1. **Портрет выпускника ДОО**

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой ***не предусматривается*** *оценивание* качества образовательной деятельности Организации **на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* ***диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;***
* ***внутренняя оценка, самооценка Организации;***
* ***внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.***

*Мониторинг динамики развития детей, их успешности освоения Основной образовательной программы коррекционной направленности*

Мониторинг коррекционной деятельности проводится по следующим направлениям:

**-** Состояние активного словаря;

- Состояние грамматического строя речи;

- Состояние связной речи;

- Состояние фонетической и фонематической стороны речи;

- состояние звукопроизношения;

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Деятельность** | **Целевые ориентиры** |
| социально-коммуникативное развитие | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры | Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. |
| коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания.  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). |
| познавательное развитие | познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) | «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменении-ями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригиналь-ность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоре-чивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначе-ниями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов. |
|  | конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде. |
| речевое развитие | восприятие художественной литературы и фольклора | Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.). |
| художественно-эстетическое развитие | изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.  Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
|  | музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | Танцует элементарные народные и бальные танцы.  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. |
| физическое развитие | двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  Демонстрирует освоенную культуру движений. Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**2.1.1.Особеноости развития речи детей, воспитывающихся в группах для детей с ТНР**

**2.1.1.1. Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (*«ко$ка»* – петушок, *«ко$й»* – открой, *«до$ба»* – добрый, *«да$да»* – дай, *«пи»* – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«ко$ка»*,произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«па$ка ди»* – собака сидит, *«ато$»* – молоток, *«тя мако$»* – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять»* – дать, взять; *«ки$ка»* – книга; *«па$ка»* – палка); «контурных» слов из двух-трех слогов (*«ато$та»* – морковка, *«тяпа$т»* – кровать, *«тя$ти»* – мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов (*«ко»* – корова, *«Бе$я»* – Белоснежка, *«пи»* – пить, *«па»* – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё»* – большой, *«пака$»* – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов (*«ко-ко»*, *«бах»*, *«му»*, *«ав»*)и т. п.

**2.1.1.2. Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко$»* – дай пить молоко; *«баска ата$ть ни$ка»* – бабушка читает книжку; *«дада$й гать»* – давать играть; *«во изи$ аса$ня мя$сик»* – вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза»* – три ежа, *«мо$га ку$каф»* – много кукол, *«си$ня кадасы$»* – синие карандаши, *«лёт бади$ка»* – льет водичку, *«та$син петако$к»* – красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тиди$т а ту$е»* – сидит на стуле, *«щи$т а то$й»* – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»* – Валин папа, *«али$л»* – налил, полил, вылил, *«гибы суп»* – грибной суп, *«да$йка хвот»* – заячий хвост **и** т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха»* – муравей, жук, паук; *«тю$фи»* – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юка$»* – рука, локоть, плечо, пальцы, *«сту$й»* – стул, сиденье, спинка; *«миска»* – тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«ли$ска»* – лисенок, *«ма$нька во$йк»* – волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Данда$с»* – карандаш, *«аква$я»* – аквариум, *«виписе$д»* – велосипед, *«мисане$й»* – милиционер, *«хади$ка»* – холодильник.

**2.1.1.3. Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бе$йка мо$тлит и не узна$йа»* – белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы$ дым тойбы$*, *noтaмy$ma хо$йдна»* – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«аква$июм»* – аквариум, *«таталли$ст»* – тракторист, *«вадапаво$д»* – водопровод, *«задига$йка»* – зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*«взяла с я$сика»* – взяла из ящика, *«тли ведёлы»* – три ведра, *«коёбка лези$т под сту$ла»* – коробка лежит под стулом, *«нет коли$чная па$лка»* – нет коричневой палки, *«nи$cum лама$стел*, *ка$сит лу$чком»* – пишет фломастером, красит ручкой, *«ло$жит от то$я»* – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – *«клю$чит свет»*,«виноградник» – *«он са$дит»*,«печник» – *«пе$чка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – *«руки»*,вместо «воробьиха» – *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – *«который едет велисипед»*,вместо «мудрец» – *«который умный*, *он все думает»*).В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – *до$мник»*,«палки для лыж – *па$лные»*),пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*«трактори$л* – тракторист, *чи$тик* – читатель, *абрико$сный* – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – *свитено$й*, *свицо$й»*),стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горо$хвый»*,«меховой – *ме$хный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – *«пальты$*, *«ко$фнички»* – кофточки, «мебель» – *«разные сто$лы»*,«посуда» – *«ми$ски»*),незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – *«корова»*,жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – *«птичка»*,щука, сом – *«рыба»*,паук – *«муха»*,гусеница – *«червяк»*)и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – *«миска»*,«нора» – *«дыра»*,«кастрюля» – *«миска»*,«нырнул» – *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневи$к»* – снеговик, *«хихии$ст»* – хоккеист), антиципации (*«асто$бус»* – автобус), добавление лишних звуков (*«мендве$дь»* – медведь), усечение слогов (*«мисане$л»* – милиционер, *«ваправо$т»* – водопровод), перестановка слогов (*«во$крик»* – коврик, *«восо$лики»* – волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«кора$быль»* – корабль, *«тыра$ва»* – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**2.1.1.4. Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик*, *баскетболистка*, *велосипедистка*, *строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия (*«креслы»* – *стулья*, *кресло*, *диван*, *тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* – *«купался»; зашила*, *пришила* – *«шила»; треугольный* – *«острый»*, *«угольный»* и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо *«заяц шмыгнул в нору»* – *«заяц убежал в дыру»*,вместо *«Петя заклеил конверт»* – *«Петя закрыл письмо»*),в смешении признаков (*высокая ель* – *«большая»; картонная коробка* – *«твердая»; смелый мальчик* – *«быстрый»* и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* – *добрый* (*«хорошая»*), *азбука* – *букварь* (*«буквы»*), *бег* – *ходьба* (*«не бег»*), *жадность* – *щедрость* (*«не жадность*, *добрый»*), *радость* – *грусть* (*«не радость*, *злой»*)и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость*, *свет*, *горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* – *«рукина*, *рукакища»; ножище* – *«большая нога*, *ноготища»; коровушка* – *«коровца»*, *скворушка* – *«сворка*, *сворченик»*),наименований единичных предметов (*волосинка* – *«волосики»*, *бусинка* – *«буска»*),относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* – *«смехной»*, *льняной* – *«линой»*, *медвежий* – *«междин»*),сложных слов (*листопад* – *«листяной»*, *пчеловод* – *«пчелын»*),а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* – «*насел*», вместо *подпрыгнул* – *«прыгнул»*).Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* – *«чай вари$т»*, *виноградник* – *«дядя са$дит виноград»*, *танцовщик* – *«который тацува$ет»* и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение *«широкая душа»* трактуется как *«очень толстый»*,а пословица *«на чужой каравай рот не разевай»* понимается буквально *«не ешь хлеба»*.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (*«В телеви$зере каза$ли Черепа$шков ни$нзи»*),некоторых сложных предлогов (*«вылез из шкафа$»* – вылез из-за шкафа, *«встал ко$ла сту$ла»* – встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в *тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумями пальцыми»*),единственного и множественного числа («я *дома играю с компьютером*, *машинки*, *еще игры и солдатиком»*).Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз (*«одела пальто*, *какая получше»*).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

**2.1.1.5. Характеристика детей с дизартрией и стертой дизартрией**

При дизартрии наблюдается расстройство артикуляции звуков (речь нечеткая, смазанная) , нарушение голосообразования, изменение темпа и ритма речи, изменение интонации. Проявления дизартрии проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта. Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.   
Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы полноценно не проявляются, так как снижена кинестетическая память.

Что касается артикуляционной и мимической мускулатуры, то у детей-дизартриков, как правило, отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы.

Нарушения звукопроизношения у детей выражаются в искажениях артикуляции, в смешениях, заменах и пропусках звуков. При этом антропофонические дефекты звукопроизношения явно преобладают над фонологическими, так как расстройства звукопроизношения связаны с паретическими явлениями в отдельных группах мышц органов артикуляционного аппарата. Нарушения произношения шипящих звуков и соноров «р» и «л» вызываются недифференцированностью и малой амплитудой движений кончика языка. Напряжение корня языка, оттянутостъ его вглубь ротовой полости, выгорбленность приводят к велярному или увулярному ротацизму, смазанному произнесению заднеязычных звуков. Наиболее часто встречающимися искажениями являются боковое произнесение свистящих, шипящих и «р», межзубное произнесение переднеязычных («т», «д», «н», «л», «с»), смягченное произнесение всех согласных звуков: из-за спастического напряжения средней части спинки языка.

**Стертая форма дизартрии**

Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре слов. Дети,  имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи. Стертая дизартрия по своим проявлениям очень похожа на сложную дислалию.

Чаще всего стертая дизартрия диагностируется после пяти лет. Детям, чья симптоматика соответствует стертой дизартрии, необходимо проконсультироваться у  у невролога для уточнения или подтверждения диагноза и для назначения адекватного лечения, т.к. при стертой дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включать в себя: медицинское воздействие, психолого-педагогическую помощь, логопедическую работу. Общая моторика: дети неловкие, ограничен объем активных движений, быстро утомляемость при нагрузках. Неустойчиво стоят на одной ноге. Плохо подражают при имитации движений: как идет солдат, как летит птица, как режут хлеб и т.д. Особенно заметна моторная несостоятельность на физкультурных и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а так же при переключаемости движений.

Мелкая моторика рук: Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов. Многие дети до 5-6 лет не интересуются играми с конструктором, не умеют играть с мелкими игрушками, не собирают пазлы.

У детей школьного возраста в первом классе отмечаются трудности при овладении графическими навыками:: плохой подчерк, медленный темп письма, «зеркальное» письмо, замены букв).

Особенности артикуляторного аппарата:

Паретичность мышц  органов артикуляции проявляются в следующем: вялые губы, углы рта опущены, во время речи губы остаются вялыми. Язык при паретичности тонкий, находиться на дне рта, вялый, кончик языка мало активный. При нагрузках (логопедической гимнастике) мышечная слабость увеличивается.

Спастичность мышц проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица на ощупь твердые, напряженные. Губы в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Многие дети не могут сделать трубочку из губ. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при стертой дизартрии проявляются в виде дрожания языка и голосовых связок. Дрожание проявляется при нагрузках. Например, при удержании широкого языка на нижней губе под счет 5-10 язык не может сохранить состояние покоя, появляется дрожание и легкое посинение кончика языка, а в некоторых случаях по языку прокатываются волны в продольном или поперечном направлении.  В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Гиперкинезы чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляторного аппарата.

Апраксия проявляется  в невозможности выполнения определенных движений артикуляторного аппарата или переключении от одного движения к другому. У некоторых детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотичные движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу. Наблюдается «девиация» языка при логопедической гимнастике, гиперсаливация.

Дети со стертой дизартрией по заданию выполняют все движения из логопедической гимнастики, но качество этих движений страдает: смазанность, нечеткость движений, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смешению их и ухудшению в целом  просодической стороны речи.

Звукопроизношение характеризуется: смешением, искажением, заменой и отсутствием звуков, долго не автоматизируются  и  не вводятся речь. Наиболее распространенным дефектом звукопроизношения являются нарушения свистящих и шипящих. Достаточно часто отмечается межзубное произнесение, боковые призвуки. Дети испытывают трудности при произношении слов со сложной слоговой структурой, упрощают звуконаполняемость, опуская некоторые звуки при стечении согласных .

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей со ст. дизартрией резко снижена. Страдает голос, голосовые модуляции по высоте, силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется носовой оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворений речь ребенка монотонна, постепенно становится мене разборчива, голос угасает. Голос детей во время речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и пр.) У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе.

**2.1.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

В план образовательной деятельности включены пять образовательных областей:

* **Физическое развитие;**
* **Социально-коммуникативное развитие;**
* **Художественно-эстетическое развитие** ;
* **Речевое развитие;**
* **Познавательное развитие.**

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы. Цель сочетаемости заключается в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определяется взаимодействие всех участников образовательного процесса для достижения целей и задач образовательной программы дошкольного учреждения. Данная рабочая программа интегрирует содержание комплексной и коррекционных программ.

Реализация каждого направления и интеграция образовательных областей должна происходить на основе взаимодействия логопеда с воспитателями и специалистами.

**Физическое развитие**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

В ходе коррекционно-логопедической работы с детьми компенсирующей направленности широко используется прием «речь-движение». Этот прием направлен на активацию речевой деятельности с сопутствующими движениями.

**Социально-коммуникативное развитие:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи». \*

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьс; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , гчтомучто, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественно-эстетическое развитие:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

**Развитие продуктивной деятельности**

* **Рисование (Предметное рисование, сюжетное рисование , декоративное рисование)**
* **Лепка (Декоративная лепка);**
* **Аппликация**

Таким образом, в ходе различных видов деятельности у детей с ТНР идет параллельно развитие связной речи, обогащение и активизация словарного запаса, пополнение знаний об окружающем мире и действительности, что является неотъемлемой частью работы в группе для детей компенсирующей направленности.

**Речевое развитие:**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,

какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря .Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном

соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух

и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить

детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациям .фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные

слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,

потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со-

держании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на

заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении

(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотвореними, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со-чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

**Познавательное развитие:**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

* **Конструирование из строительного материала.**
* **Конструирование** из **деталей конструкторов.**
* **Проектная деятельность.**

**Формирование элементарных математических представлений (Количество, величина , форма);**

* **Ориентировка в пространстве;**
* **Ориентировка во времени;**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (Предметное и социальное окружение, ознакомление с природой)**

На занятиях так же идет развитие связной речи , обогащение и активация словарного запаса детей. В ходе конструирования из строительного материла дети компенсирующей направленности оказываются в ситуациях непосредственного общения друг друга. В ходе ознакомления детей с природой у детей формируется представления о природе в целом, закрепляются знания о сезонных изменениях.

**2.2. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с ТНР**

**2.2.1. Особенности развития речи детей, воспитывающихся в группах для детей с ТНР**

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

      У детей с недостатками развития особенно глубоко нарушено мышление. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете. В младшем возрасте ребенок практически не в состоянии самостоятельно объединить в группы игрушки, относящиеся, например, к одежде, мебели, посуде и пр. Он не осознает, что платье и брюки – это одежда, а стул и стол – мебель. Поэтому малыш беспорядочно и бессистемно хватает все, что попадается ему под руку.

          Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь,  в лучшем случае,  улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом.

          Собственная речь детей появляется  поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. Как правило, эти дети ограниченно, но понимают речь других людей, но сами затрудняются говорить, словарный запас их беден, наблюдается дефект в произношении по причине недоразвития языка и ли голосовых связок, неправильного расположения зубов и пр. Чаще всего уровень психического недоразвития ребенка отражается на развитии его речи.

**2.3. Формы работы с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**«Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,
* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулированиедвигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

***«Социально-коммуникатическое развитие»***

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

***«Познавательное развитие»***

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальнс развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообраз-. ньгх впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**«*Речевое развитие»***

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующе-му развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художествеиноую деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствуюпгим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и прочее.

**2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2. Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3. Способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4. Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5. Обеспечивает открытость дошкольного образования;

6. Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7.Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Становление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

В группе с детьми проводятся релаксационные упражнения как группового характера, так и индивидуального.

Так же в группе есть специально отведенный уголок, в котором находятся предметы, помогающие расслабиться. «Уголок релаксации».

В группе есть природный уголок, который помогает детям наблюдать за сезонными изменениями, более глубоко исследовать различные процессы.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях,

но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением

взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально

организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональиый фон каждого ребенка,

способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенная - одна из важных составляющих

развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического

кабинета специалисты советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме — именно ли цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней,

чтобы снять стрессообразующий фактор. В логопедической группе, которую посещают дети моторно неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загроможденымебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются

разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве таких центров развития могут быть:**

***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

* ***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда:***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предло­жения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи2.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­нообразный счетный материал.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
14. Настольно-печатные дидактические игры для автоматиза­ции и дифференциации звуков всех групп.
15. Настольно-печатные игры для совершенствования грамма­тического строя речи.
16. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (сема­форы, разноцветные флажки, светофорчики для определе­ния места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.).
17. Разрезной алфавит, магнитная азбука .
18. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
19. «Мой букварь.
20. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь сло­ва», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
21. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

* ***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания
5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автома­тизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифферен­циации звуков всех групп.
7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лек­сическим темам.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемогаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.
14. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
15. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

* ***Организация предметно-пространственной развивающей*** *среды*

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудоч­ки, колокольчики, бубен)..
2. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», быто­вых шумов.
3. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображения­ми предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
4. Занимательные игрушки для развития тактильных ощуще­ний.
5. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами

* ***Организация предметно-пространственной развивающей*** *среды*

*Центр науки и природы, групповая лаборатория*

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора дере­вьев, мох, листья.
4. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
5. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
6. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
7. Микроскоп, лупы.
8. Песочные часы.
9. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
10. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
11. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
12. Игра «Времена года».
13. Календарь природы, календарь погоды.
14. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы

* ***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
4. Иллюстративный материал, репродукции картин извест­ных художников.
5. Книжки-самоделки.
6. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

* **Центр математического развития в групповом помещении**

1. Разнообразный счетный материал.
2. Наборы объемных геометрических фигур.
3. Действующая модель часов.
4. Счеты, счетные палочки.
5. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры).

* ***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Разрезные картинки и пазлы).
2. Кубики с картинкам
3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Мяч среднего размера.
6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Мелкий конструктор типа «Lego»
8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок., учить мыслить неординарно.

* ***Центр конструирования в групповом помещении***

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шну­ровки.
5. Кубики с картинками.

* ***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3. Транспорт средний, мелкий.
4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фур­гоны, контейнеры, цистерны).
5. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная ма­шина и т.п.).
6. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
7. Макет железной дороги.
8. модель светофора.

* ***Центр художественного творчества*** *в групповом* ***помещении***

1. Восковые и акварельные мелки.

1. Пластилин
2. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, при­родный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
3. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
4. Трафареты, клише, печатки.
5. Емкость для мусора.

* ***Музыкальный центр*** *в* ***групповом помещении***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, ле­сенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, дет­ских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).

Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений.

* ***Центр*** *сюжетно-ролевых игр в групповом помещении*

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Комплекты одежды
3. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
4. Кукольная мебель.
5. Набор мебели для кухни (плита, мойка).
6. Набор мебели «Парикмахерская».
7. Кукольные сервизы.
8. Коляски для кукол.
9. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
10. Атрибуты для ряжения.
11. Большое настенное зеркало.

* ***Центр*** *«Мы играем в* ***театр»*** *в групповом помещении*

1. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для по­становки нескольких сказок.
2. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спек­таклей.

* ***Физкультурный центр*** *в* ***групповом помещении***

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Флажки разных цветов.

**3.3. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями**

* Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов .
* Так же в работе с детьми с ограниченными возможностями используется индивидуальный подход, гибкий режим дня.

**а) Оборудование**

* Зеркало с лампой дополнительного освещения.
* Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
* Учебная доска.
* Рабочий стенд по обучению грамоте.
* Наборное полотно.
* Медиатека.
* Ватные палочки, влажные салфетки

**б) дидактический материал для логопедического обследования.**

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:

* Звукопроизношения;
* Фонематического восприятия;
* Грамматического строя речи;
* Словарного запаса;
* Связной речи;

2. Дидактический материал для обследования психических процессов.

3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

**в) Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.**

* Фотографии и картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.
* Картинки для звукоподражания при постановке звуков.
* Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
* Словесные игры для автоматизации звуков.
* Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
* Наборы предметных картинок по всем группам звуков.
* Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в текстах.
* Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп звуков.

**г) Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.**

* Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).
* Звучащие игрушки-заместители.
* Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

- пособие для составления характеристики звуков; модель характеристики звуков;

- звуковые линейки;

- игры: «Подбери слово к схеме»;

- «Построим пирамиду» (2 варианта);

- «Засели домик»;

- «Делим слова на слоги»;

- «Подбери картинку»;

- «Домик для звуков» (диффер. твердых и мягких согласных).

**д) Дидактический материал по обогащению словарного запаса.**

1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим темам: «Деревья», «Перелетные птицы», «Обувь», «Посуда», «Зима», «зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Космос», «Инструменты», «Весна», «Мебель», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы», «Ягоды», «Животные севера», «Овощи», «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Осень», «Лето»;

2. Серии демонстративных картин: «Круглый год».

3. Небольшие игрушки или муляжи по изучаемым темам.

4. Пазлы.

5. Настольно-печатные дидактические игры:

- «Кто что делает?» (профессии);

- «Кто как говорит?»

- «Антонимы».

6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов (альбом)

7. Игры:

- «Узнай по силуэту»;

- «Что перепутал художник?»

**е) дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.**

1. Алгоритмы описания предметов и объектов;

2. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.

3. Мнемотаблицы для заучивания стихов.

4. Серии сюжетных картинок.

5. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.

**Центр моторного и конструктивного развития.**

* Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
* Разрезные картинки.
* Пазлы.
* Кубики с картинками
* «Пальчиковый бассейн»

Игрушки – шнуровки.

* Игрушки застежки: «Притворщик» (игра на липучках).
* Мелкий конструктор «Лего».
* Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

- оборудование помещений (логопедический кабинет) ;

* - технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (телевизор, магнитофон).

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

**ГОДОВОЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Произношение** | **Развитие лексико - грамматических категорий и связной речи** | **Формирование фонематических процессов, элементарных навыков письма и чтения.** |
| **1 период**  Сентябрь,  октябрь, ноябрь | **Индивидуальные**  **и подгрупповые**  **занятия**   1. Постановка и первона­чальное закрепление звуков *к, кь, х, хь, й, ы, сь, з, зь, л, ль, ш, ж, р, рь,* и др. в соответ­ствии с индивидуальными планами занятий. 2. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия.   Различение на слух изученных гласных и согласных звуков.   1. Развитие артикуляционной, мелкой моторики. 4. Развитие просодической стороны речи.   5. Преодоление затруд­нений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из  правильно произносимых  звуков.  6. Формирование граммати­чески правильной речи.  7. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, пись­мо в случае индивидуальных затруднений.  **Фронтальные занятия**  1. Закрепление правильного произношения звуков *у, а, о, а, э*, *ы, м, мь, в, вь, н, нь, п, пь.* 2. Дифференциация звуков: *а-у, ы-и* и согласных по твердости-мягкости: *м-мь, в-вь, н-нь, п-пь;* в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.   1. Усвоение слов различ­ной звуко-слоговой слож­ности (преимущественнодвух- и трехсложных)   в связи с закреплением правильного произношения звуков.  Усвоение доступных ритми­ческих моделей слов: *та*—*та, та*—*та, та*—*та*—*та, та*—*та*—*та.*  Определение ритмических моделей слов: *вата*—*тата, вода*—*тата* и т. п. Соотнесение слова с задан­ной ритмической моделью.   1. Анализ и синтез звуково­го состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.   5. Формирование граммати­чески правильной речи. | 1. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:  - образование существительных множественного числа с окончанием -а, *-ы, -и* (ведра, сосны, *куски, кусты, кружки, письма*);  *-* изменение по падежам существительных единственного числа;  - согласование глаголов един­ственного и множественного числа настоящего времени с существительными *(залаяла собака, залаяли... собаки);*  - согласование глаголов единственного числа прошедшего времени с существительными *(мама пела);* - согласование прилагательных с существительными в роде и числе *(душистое мыло, спелые ягоды);* - образование притяжательных прилагательных *(лисьи уши);* - согласование числительных с существительными *(три тыквы);* - образование родственных слов *(игра).* - изменение оконча­ний существительных мно­жественного числа, личных окончаний существительных множественного числа роди­тельного падежа (много *кусков, оленей, стульев, лент, окон* и т. д.).  - сравнение личных окончании глаголов настоя­щего времени в единствен­ном и множественном числе *(поет Валя, поют* ... *дети);*  *-* привлечение внимания к ро­довой принадлежности пред­метов *(мой ... стакан, моя... сумка).*  - образовывать слова способом присоединения приставки *(наливает, поливает, выли­вает...)* у-, *от (улетел, отбежал);*  *-* способом присоеди­нения суффиксов *(мех* — *ме­ховой* — *меховая, лимон* —  *лимонный* — *лимонная);*  - способом словосложения  *(пылесос, сенокос, снего­пад, молоковоз);*  *-*  с умень­шительно-ласкательным  значением *(пенек, лесок, колесико).*   1. Словарная работа.   Обогащение речи неизменяемыми существительными *пальто, пианино;*  *- словами - антонимами (день* — *ночь);*  — привлечение внимания к многозначности слов *(кисть);*  3. Предложение, связная речь.  Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам, по картине, по опорным словам, по схеме:  - составление простых распространенных предложений без предлогов предложения с прямым дополнением *(Валя читает книгу)*;  - выделение слов из предло­жений с помощью вопросов: кто? что делает? дела­ет что?;  - выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;  - составление простых распространенных предложений с предлогами у, *о, в, на, по;*  - составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом *и;*  - составление сложносочиненных предложений с противительным союзом а;  е нескольких предложений в рассказ; усвоение интонации предложения: повествовательной, восклицательной, вопросительной;  - воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.  - заучивание текстов наи­зусть. | 1. Формиро­вание фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:  - выделение гласного звука из начала и конца слова в ударной позиции  *(Аня, ива, утка)****;*** - выделение гласного звука из начала, середины и конца слова в ударной позиции (звуки *а, о);*  - выделение гласного звука из состава слова в безударной позиции (звук а);  - выделение согласного звука из состава слова;  - последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных *(аи, уиа)*  - формирование умения характеризовать звук;  - усвоение звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов;  - анализ и синтез обратных и прямых слогов;  - составление схем слогов; слов типа *Том;*  - формирование умения подбирать к схеме слово;  - преобразование слогов;  - деление слов на слоги; слоговый анализ двух-трех- сложных слов;  - слогообразующая роль гласных звуков;  - составление слоговых схем слов;  - воспитание умения находить в слове ударный слог, ударный гласный звук;  - использование ребусов и кроссвордов с целью формирования навыков звукового анализа слова;  - формирование понятий: речь, предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук (твердый, мягкий, звонкий, глухой), ударение.  2. Обучение грамоте:  Последова­тельное знакомство с буква­ми У, А, О, И, Э, ы, М, В, Н, П на основе четкого правильно­го произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответст­вии с программой по форми­рованию произношения;  - формирование навыка чтения обратных и прямых слогов, плавного слогового сознательного чтения слов;  - выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «ат», «ит».  - выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: *«та», «му», «ми», «си»* с ориентировкой на гласную букву  и чтение слов, например: *«сом», «кит»;*  -звуко-буквенный анализ и синтез обратных и прямых слогов, односложных слов с использованием разрезной азбуки, печатания;  - преобразование слогов;  - составление схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом;  - работа со схемой предложения;  - раздельное написание предлогов;  - ознакомление с написанием большой буквы в именах людей и с правилом написания предложения;  - развитие графических навыков;  3. Развитие психических процессов:  слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания; формирование мыслительных операций (навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения). |
| **Лексические темы: «**Осень. Сезонные изменения в природе. Труд людей осенью», «Откуда хлеб пришёл?», «Овощи. Огород. Труд людей», «Фрукты, ягоды, сад. Труд людей», «Осень. Грибы. Лес. Деревья. Кустарники», «Поздняя осень», «Перелётные, зимующие птицы», «Одежда зимняя и демисезонная», «Посуда (материал)» | | |
| **2 период**  декабрь, январь, февраль | **Индивидуальные**  **и подгрупповые**  **занятия**   1. Постановка и первона­чальное закрепление звуков: 2. [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'],[ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц],[ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами. 3. Развитие артикуляционной, мелкой моторики. 4. 3. Развитие просодической стороны речи. 5. 4. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых 6. звуков *(строительство, кос­монавт* и др.).   5. Развитие интонационной выразительности речи;  6. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуаль­ных особенностей детей.  **Фронтальные занятия**  1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия:  *т, ть, к, кь, с, съ, х, хь, з, зь, б, бь, д, дь, г, гь, ш, ж, л, ль;* 2. Дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости: *т, ть,к-кь, с-съ, х-хь, з-зь, 6-бь, д-дь, г-гь, д-ль,р-рь;* по звонкости-глухости: *с-з,* а-б, *уп-д. к-г, ш-ж,* по месту и способу образования: к-х, *с-ш, з-ж,;* 3. Усвоение слов сложного слогового состава *(тротуар, перекресток, экскаватор* и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.  4. Анализ и синтез звуково­го состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.  5. Формирование граммати­чески правильной речи. | 1. Воспитание внимания к грамматическим формам слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:  - в зависимости от рода, числа, падежа, вре­мени действия  — образование существительных предложного падежа единственного и множественного числа *(в траве, о цветах);*  - образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа *(шаловливые мышата, шаловливых мышат);*  Усвоение наиболее сложных форм множествен­ного числа существитель­ных *(торты, крылья...).*  — образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа с предлогом *без (без хобота, без окон);*  - Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любова­лись ... белкой. Дети кор­мили ... белку);  — согласование прилагательных с существительными в роде и числе *(белый бант, белое платье);*  Употребление сочетаний прилагательных с существитель­ными единственного и мно­жественного числа в составе предложения в разных паде­жах *(В зале много... свет­лых ламп. Дети кормили морковкой... белого кроли­ка. Дети давали корм... бе­лым кроликам...).*  *-* согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже *(пять шаров, три дерева; Кук­лам сшили... два платья... пять платьев, две рубаш­ки... пять рубашек).*  — образование глаголов с разными приставками *(забежал, выбежал, прибыл, прикле­ил, прибежал, приполз, при­скакал; уехал, приехал, подъехал, заехал);*  Сравнение и сопоставление глаголов *настоящего,* яро-шедшего и будущего време­ни *(катаю* — *катал* — *буду катать);* глаголов совер­шенного и несовершенного вида *(красит* — *выкрасил).*  — образование относи­тельных прилагательных (деревянный, *ая, ое, ые;* пластмассовый, *ая, ое, ые),* за счет словосложения *(трехколесный, перво­классник).*  Образование уменьшительно-ласкатель­ной формы существитель­ных и прилагательных *(У лисы длинный пуши­стый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).*  — образование относительных прилагательных *(вишневый, шерстяной);*  — образование притяжательных прилагательных *(кошачий хвост, медвежья лапа);*  — образование сравнительной степени прилагательных *(вкуснее, красивее);*  2. Словарная работа  — употребление в речи сложных слов *(самовар, коневод) в* составе предложений в раз­личных падежных формах *(У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на…трехколесном велосипеде. Грузо­вик подъехал к заводу).*  *-* привлечение внимания к глаголам с чередованием со­гласных *(стричь, стригу, стрижет...).*  — употребление глаголов *мочь, класть, одеть, надеть;* — формирование умения подбирать родственные слова *(мышь, мышата, мышиный);*  — использование слов-антонимов *(тихий* — *громкий).*  3. Предложение, связная речь.  Работа над предложением:  - привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.  - составление предложения по вопросам, по картинкам, по схеме, по опорным словам;  - составление предложений без предлогов и с предлога­ми *на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед,* из слов в начальной форме *(скамейка, под, спать, собака* — *Под ска­мейкой спит собака...);*  - составление предложений из «живых слов» (которые изо­бражают дети) н распростра­нение предложений с помо­щью вопросов *(Миша вешает шубу* — *Миша веша­ет в шкаф меховую шубу).*  *-* составление предложений с использованием заданных словосочетаний *(серенькую белочку* —*Дети видели в ле­су серенькую белочку...; се­ренькой белочке* —*Дети дали орешков серенькой белочке...).*  *-* добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... *(перед, за)* домом; елочка рос­ла ... *(у, около, возле)* дома.  - закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос;  - развитие умения пересказы­вать тексты;  - составление рассказа по серии картин и опорным словам;  - заучивание наизусть про­заических и стихотворных текстов, скороговорок, пословиц;  - развитие интонационной выразительности речи; | 1. Формиро­вание фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:  - определение различий икачественных характери­стик звуков: «гласный — со­  гласный», «твердый — мяг­кий», «звонкий — глухой»;  - выделение звуков из состава слова;  - анализ и синтез слогов: обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных и слов типа *ух, сани, мышка, пижама, клумба,* составление звуко-слоговых схем;  - формирование умения соотносить слово и схему;  - развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый со­гласный, второй — гласный, третий — мягкий соглас­ный, четвертый — гласный и т. д.);  - усвоение слогообразую­щей роли гласных (в каждом слоге один глас­ный звук);  - развитие умения нахо­дить в слове ударный гласный;  - закрепление навыков звукового анализа в решении кроссвордов и отгадывании ребусов;  - деление слов на слоги, составление слоговой схе­мы односложных и двух­сложных слов.  - звуко-слоговой анализ слов, таких, как *косы, сани, суп, утк.*  - составление схемы слов из полосок и фишек;  - развитие умения подби­рать слова к данным схемам;  - формирование умения де­лить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами;  - усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка.  2. Обучение грамоте:  - знакомство с буквами: Т, К, С, Х, З, Б, Д, Г, Ш, Я, Ж, Л;  - дифференциация букв *а-я, о-ё, т-д. к-г. п-б, с-з, с-ш, ш-ж, з-ж;*  - звуко-буквенный анализ и синтез обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, односложных, двусложных и трехсложных слов и предложений из двух, трех, четырех слов с использованием разрезной азбуки и печатания;  - составление слов из букв разрезной азбуки, из дан­ных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа и без предварительного анализа);  - преобразование слов *(суп* — *сук, Тата* — *Ната)* за счет замены одной буквы;  - формирование умения состав­лять из букв разрезной азбуки предложения из 3 — 4 слов по­сле устного анализа и без предварительного анализа;  - составление схемы предложения из четырех слов с предлогом, чтение схемы предложения;  - ознакомление с правилом письма предложения, с правописанием *щи, жи,* парных звонких и глухих согласных в конце слова и безударных гласных (привлечение внимания де­тей к проверке безударной гласной путем изменения слов *(коза* — козы) и с помо­щью родственных слов *(дуб* — *дубок)*;  *-* привлечение внимания детей к некоторым словам, право­писание которых не проверя­ется правилами. Простейшие случаи переноса слов.  - усвоение слогового чтения обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, плавного слогового, сознательного чтения слов, предложений, текстов;  - соблюдение при чтении па­уз на точках;  - формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитанное;  - усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, сло­ва в предложении пишутся отдельно, в конце предложе­ния ставится точка, начало предложения, имена людей,  клички животных, названия  городов пишутся с заглав­ной буквы;  - самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.  3. Развитие психических процессов:  Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). |
| **Лексические темы: «**Зима», «Зимующие, кочевые птицы», «Животные Севера», «Новый год. Зимние забавы», «Домашние птицы, животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши», «Транспорт: виды, профессии», «Профессии: инструменты», «Наша Армия», «Животные жарких стран», « | | |
| **3 период**  Март,  апрель,  май, | **Индивидуальные и подгрупповые занятия** Окончательное исправление всех недостатков речи в со­ответствии с индивидуаль­ными особенностями детей. **Фронтальные занятия**  1. Закрепление правильного  произношения : р, рь, ф, ф*ь,ц ,й, ч, щ;*  и всех ранее пройденных звуков.  2. Различение на слух: [р] - [л],  [ч] - [т'] - [с'] -[щ],  [Ц] - [т'] - [с], [щ]-  [ч] - [с'] - [ш].  3. Дифференциация согласных звуков по твердости - мягкости: р – рь, *ф-фь;* по звонкости-глухости: *в-ф;* по месту и способу образования *р-л, с-ц, дь-й, ч-ть, ч-сь, щ-ч, щ-сь;*  4. Усвоение многосложных  слов в связи с закреплением  правильного произношения  всех звуков речи  *(учительница, часовщик, электрический),* употребление их в самостоятельной речи.  5. Анализ слов сложного звуко-слогового состава.  **6.** Формирование граммати­чески правильной речи. | 1. 1. Воспитание внимания к грамматическим формам слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:  Развитие внимания к из­менению грамматических  форм слова в зависимости от  рода, числа, падежа, време­ни действия;  Закрепление полученных ранее навыков.  - образование существительных родительного падежа множественного числа *(птиц, лосей);*  - образование существительных с помощью суффиксов *-иц-, -щик-, -ищ- (медведица, носильщик, Ручищи);*  - образование приставочных глаголов *(въехал, отъехал);*  - образование притяжательных прилагательных *(медвежьи следы);*  - образование уменьшитель­но-ласкательной формы су­ществительных и прилага­тельных (на усложненном лексическом материале);  - согласование прилагательных с существительными *(футбольный мяч);*  ание сложных слов *(фоторужьё);*  - формирование умения изменять глаголы по лицам и числам.  2. Словарная работа  Закрепление (на новом лек­сическом материале) полу­ченных навыков образова­ния слов за счет  или суффикса,  за счет словосложения:  - образование существитель­ных, обозначающих лица по их деятельности, профес­сии *(учитель, учительница, ученик; футбол, футбо­лист);*  *-* формирование уме­ния использовать образован­ные слова в составе предложений;  - развитие умения подбирать родственные слова *(снег, снежок, снеговик, Снегуроч­ка, снежный...);*  *-* Привлечение внимания к многозначности слов (игол­ка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).  — употребление разноспрягаемого глагола хотеть;  3. Предложение, связная речь.  Работа над предложением:  - Закрепление навыка составления и распространения предложения по вопросам,  по картинкам, по схеме, по опорным словам:  - составление деформированных предложений;  - составление сложноподчиненных предложений с союзом *потому что;*  - составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ;  - умение пользоваться пред­ложениями с предлогами: *«из-под», «из-за»: кот вы­лез... (из-под) стола;*  *-* привлечение внимания к предложениям  с членами *(Дети бегали. Де­ти прыгали. Дети бегали и прыгали);*  *- с*оставление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски;  - составление сложноподчи­ненных предложений (по об­разцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. *(Мы сего­дня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...);* с относительным местоиме­нием «который» *(Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился кон­структор, который пода­рил ему брат);*  - воспитание умения исполь­зовать при пересказе слож­ные предложения;  - развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фоне­тически и грамматически правильной выразительной речью;  - формирование навы­ка составления рассказа до картинке, по серии картин; - заучивание наизусть про­заических и стихотворных текстов, скороговорок. | 1. Формиро­вание фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:  - формирование умения характеризовать звук;  - выделение звуков из состава слова;  - анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава;  - преобразование слогов и слов;  - совершенствование навыка звукового анализа при решении кроссвордов и отгадывании ребусов;  2. Обучение грамоте:  - знакомство с буквамиЕ,Ё,Р, Ф, Ю, Ц, й, Ч, Щ, Ь, ъ;  - дифференциация Р-Д, У-Ю, С-Ц, Щ-Ч, Ч-Т, Ч-С, Щ-С;  - звуко-буквенный анализ и синтез слов различного звуко-слогового состава и предложений из 2, 3, 4 слов с использованием разрезкой азбуки и печатания;  - преобразование слогов и слов;  - усвоение буквенного состава слов различной сложности;  - развитие графических навыков;  - дальнейшее усвоение навы­ков выкладывания и письма слов с буквами *я, ю, е, ё*;  - развитие умения выклады­вать и писать слова с буква­ми ь (как знак мягкости);  - умение выкладывать и пи­сать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определе­ние буквенного состава слов;  - усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетли­вого произнесения и срав­нения твердых и мягких звуков;  - усвоение букв *ь, ъ* (раздели­тельный *ь* и *ъ* знак) на осно­ве отчетливого произноше­ния и сравнения на слух сочетаний, например: *ля-лья.*  - закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, про­изношение которых не рас­ходится с написанием;  - подбор слов по схемам и мо­делям;  - закрепление правила письма предложения;  - дальнейшее развитие навы­ков чтения;  - правильное слоговое чтение небольших рассказов;  - закрепление умения давать точные ответы по прочитан­ному, ставить вопросы к не­сложному тексту, переска­зывать прочитанные тексты;  - закрепление навыков списывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка созна­тельного слитного чтения.  3. Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). |
| **Лексические темы:** «Мамин праздник. Цветы», «Наша Родина - Россия», «Наш край – Забайкалье. Город Чита, домашний адрес», «Космос», «Весна. Приметы весны. Перелётные и зимующие птицы», «Речные, аквариумные рыбы. Животные морей и океанов», «Правила дорожного движения», «Скоро в школу», «Насекомые», «Лето. Цветы» | | |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

1 период обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Обследование | Обследование | 1. «Что такое речь?» (Функции речи. Понятие о предложении и слове).  2. «Кто это? Что Это?»  (Слова, называющие предметы).  3. «Эстафета»  (Слова, называющие действия). | 1. «Какой? какая?»  (Слова, называющие признаки предметов).  2. «Путешествие на паровозе» (Понятие о звуках, о гласных звуках. Звук **У).**  3. «Засели букву»  ( Буквы **У, у).** |
| **Октябрь** | 1. «Сказка о глупом мышонке»  (Звук **А).**  2. «Что принес аист?»  (Буквы **А, а).**  3. «Подарки осени»  (Звук **О)**. | 1. «Эта буква так кругла –  Покатиться бы могла»  ( Буквы **О, о)**.  2. «День рождение Иры»  ( Звук **И)**.  3. «Дружим с буквой И» (Буквы **И, и).** | 1. «Знакомство с Эдиком» (Звук **Э)**.  2. «Страус Эму».  ( Буквы **Э, э).**  3. «Мышиная семья»  (Звук **Ы).** | 1. « Дружим с буквой Ы»  ( Буква **ы)**.  2. «Звуки **И – Ы**  Буквы **И-Ы**»  (Дифференциация звуков **И - Ы** Буквы **И - Ы**).  3. «Большая семья»  **(**Понятие о слоге. Слогообразующая роль гласных). |
| **Ноябрь** | Каникулярная неделя | 1. Поможем Федоре»  (Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.).  2. «Жила – была Маша»  (Звуки **М - Мь.** Дифференциация звуков **М -Мь).**  3. «Взявшись за руки мы встали, и на М похожи стали»  (Буквы М, м). | 1. «Холодная вьюга»  (Звуки **В - ВЬ**).  2.Буквы **В, в**.  3. «Царевна – Несмеяна»  (Звуки **Н, Нь**). | 1. Буквы **Н, н**.  2. «Конкурс поваров»  (Звуки **П – Пь**).  3. «Все профессии важны»  (Буквы **П, п**). |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

2 период обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Декабрь** | 1. «Путешествие на транспорте»  (Звуки Т – ТЬ).  2. «Волшебник Изумрудного города»  (Буквы **Т,т**).  3. «Веселая песенка дождя»  (Звуки **К – КЬ**). | 1. «В гостях у Коли»  (Буквы **К, к**).  2. «Волшебница – Зима»  (Звуки **С – СЬ**)  3. « В зимнем лесу»  (Буквы **С, с**). | 1. «Поросенок Хрюша»  (Звуки **Х – Хь**).  2. «Путешествие буквы Х»  (Буквы **Х, х**).  3. «Испытания капельки»  (Звуки **К-КЬ** и **Х – ХЬ**. Буквы **К – Х**). | 1.»Бабушка - Загадушка в гостях у детей»  (Звуки **З – Зь**).  2. «Играем со Звездочетом»  (Буквы **З, з**).  3. «Шесть записок»  (Звуки **С – СЬ** и **З – ЗЬ**. Буквы **С – З).** |
| **Январь** | 2-я неделя:  Диагностика | 3-я неделя:  1. «Заботливая белочка»  (Звуки **Б – БЬ**).  2. «Да – нет»  (Буквы **Б,** **б**).  3. «Сказка о рыбаке и рыбки»  (Звуки **П – ПЬ** **и Б – БЬ**. Буквы **П – Б).** | 4-я неделя:  1. «Дятел в лесу»  (Звуки **Д – ДЬ**).  2. «Путешествие к царю Додону»  (Буквы **Д, д**).  3. «Тома и Дима – спортсмены»  (Звуки **Т – ТЬ** и **Д – ДЬ.** Буквы **Т – Д**). | 5-я неделя:  1. «Гуси, гуси – га-га-га» (Звуки **Г – ГЬ**).  2. « Буквы Г, г».  3. «Кай и Герда»  (Звуки **К - КЬ** и **Г – ГЬ.** Буквы **К – Г).** |
| **Февраль** | 1. «Шар воздушный шаловливый»  (Звук **Ш**).  2. «Украсим клумбу»  (Буквы **Ш, ш**).  3. «Вредная старушка Стеша»  (Звуки **С – Ш**. Буквы **С – Ш**). | 1. «Бабушка – Яга в гостях у детей»  (Буква **Я** в начале слога).  2. «Бом и Бим»  (Буква **Я** после согласных).  3. «Жу-жу-жу,  Я по-разному жужжу»  (Звук **Ж**). | 1. «Жук на ветке»  (Буквы **Ж, ж)**.  2. «Поможем художнику карандашу»  (Звуки **Ш – Ж**. Буквы **Ш – Ж**. Слоги **Жи – ши**).  3. «Соберем желуди в корзинку»  (Звуки **Ж – З**. Буквы **Ж – З**). | 1. «Путешествие на Лайнере»  (Звук **Л**).  2. «Путешествие самолетика»  (Звук ЛЬ)  3. «Путешестввие на лодке»  (Буквы Л, л) |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(подготовительная группа)

3 период обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Март** | 1. «По – щучьему велению»  (Буква **Е** в начале слога).  2. «В лесу»  (Буква **Е** после согласных).  3. «Встреча с Ежиком»  (Буква Ё в начале слога). | 1. «Тома и Тема – друзья»  (Буква **Ё** после согласных. Буквы О - Ё).  2. «Космическое путешествие на ракете»  (Звуки **Р – РЬ**).  3. «Буквы **Р, р**». | 1. «Путешествие с друзьями»  (Звуки **Р – РЬ и Л – ЛЬ**. Буквы **Р – Л**).  2. «Фокусник»  (Звуки **Ф – ФЬ**).  3. «Добрая волшебница Фея»  (Буквы **Ф, ф**). | Каникулярная неделя |
| **Апрель** | 1. «Сравни – не ошибись»  (Звуки **В – ВЬ и Ф – ФЬ**. Буквы **В– Ф**).  2. «В гостях у Юры и Юли»  (Буква **Ю** в начале слога).  3. «Спокойной ночи, малыши»  (Буквы **У – Ю** после согласных). | 1. «У нас во дворе»  (Звук **Ц)**.  2. «Цыпленок Цып»  (Буквы **Ц, ц**).  3. «Цветик – семицветик»  (Звуки **С – Ц**. Буквы **С – Ц**). | 1. «Идет, матушка – весна  Отворяй ворота»  (Звук **Й)**.  2. «Наш друг – Незнайка»  (Буква **Й**).  3. «Попугай Лешка и Йошка»  (Звуки **ЛЬ – Й**). | 1. «Паровоз»  (Звук **Ч**).  2. «Сказка о попе и работнике его Балде»  (Буквы **Ч, ч**).  3. «Чудо – техника в нашем доме»  (Звуки **Ч – ТЬ**). |
| **Май** | 1. «Чиж и синица – наши друзья – птицы»  (Звуки **Ч – СЬ.** Буквы **Ч-С**).  2. «Доскажи словечко»  (Звук **Щ**).  3. «Друг детей – осьминог»  (Буквы **Щ, щ**). | 1. «Щелкунчик и мышиный король»  (Звуки **щ-ч**. Буквы **Щ-Ч**).  2. «Приключения Светлячка»  (Звуки **щ-сь**. Буквы **Щ-С**)  3. «Математическая грамота»  (Буква **Ь** на конце слова) | 1. «Встреча с Мальвиной»  (Буква **Ь** в середине слова).  2. «Большая семья»  (Разделительный мягкий знак).  3. Праздник «Прощай, моя первая книга» | Мониторинг |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**(1 период обучения) на сентябрь месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **3 неделя** | 1 | «Что такое речь?» | Функции речи. Понятие о предложении и слове. |  |  | Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме. | Составление схемы предложения (без предлога) |
| 2 | «Кто это?  Что Это?» | Слова, называющие предметы. |  |  | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Составление предложений по схеме. | Термин «слово» |
| 3 | «Эстафета» | Слова, называющие действия |  |  |  |  |
| **4 неделя** | 4 | «Какой? какая?» | Слова, называющие признаки предметов |  |  | Составление простого распространенного предложения. Согласование прилагательных с существительными. |  |
| 5 | «Путешествие на паровозе» | Понятие о звуках, о гласных звуках.  Звук **У** | Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения звука **У**. | Выделение начального гласного звука в слове. Выделение конечного согласного в слове.  Выделение звука **У** из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции. | Дательный падеж существительных муж. Рода, ед. числа. Винительный падеж существительных женского рода ед. числа с окончанием **У**. Глаголы с приставкой **У**. | Термин «гласный звук».  Символ гласного звука. |
| 6 | «Засели букву» | Буквы **У, у** |  |  | Предлог **У**. | Чтение и письмо буквы **У, у.** Составление и чтение схемы предложения с предлогом **У.** Раздельное написание предлога и слова. Понятие «буква». |

**(1 период обучения) на октябрь месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | 7 | «Сказка о глупом мышонке» | Звук **А.** | Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения звука **А** в словах. | Выделение звука **А**, из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции. | Винительный падеж одушевленных существительных мужского рода единственного числа с окончанием –а.  Множественное число имен существительных с окончанием – а.  Глаголы прошедшего времени женского рода. |  |
| 8 | Что принес аист? | Буквы **А, а.** |  | Анализ звукового ряда из 2-х гласных. | Составление сложных предложений с противительным союзом **А.** | Чтение и письмо буквы **А, а.** Чтение схем сложных предложений с противительным союзом **А**. |
| 9 | Подарки осени | Звук **О**. | Уточнение произношения звука **О**. Воспроизведение звуковых рядов. | Выделение звука **О**, из ряда гласных, слогов, из состава слова ударной позиции.  Анализ звукового ряда типа **АОУ.** | Несклоняемое существительное **пальто.** |  |
| **2 неделя** | 10 | Эта буква так кругла –  Покатиться бы могла | Буквы **О, о**. |  | Звуко – буквенный анализ слоговых рядов | Предлог **О.** | Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных **А О У.** Чтение. Чтение и составление схемы предложения с предлогом **О.** |
| 11 | День рождение Иры | Звук **И**. | Уточнение произношения звука **И**. Воспроизведение звуковых рядов | Выделение звука из состава слова.  Анализ звукового ряда типа **А У О И.** | Родственные слова.  Притяжательные прилагательные с окончанием **И.**  Многозначность слова **кисти.** |  |
| 12 | Дружим с буквой И | Буквы **И, и.** |  |  | Составление предложения с однородными членами с союзом **И.**  Объединение предложений в рассказ. | Составление из букв разрезной азбуки, чтение ряда гласных типа **А У О И.** |
| **3 неделя** | 13 | Знакомство с Эдиком | Звук **Э**. | Уточнение произношения звука **Э**. Воспроизведение звуковых рядов | Выделение звука **Э** из состава слова.  Соотнесение слова и схемы. | Образование сложных слов. |  |
| 14 | Страус Эму | Буквы **Э, э.** |  |  |  | Составление из букв разрезной азбуки, чтение ряда гласных типа **А У И О Э.** |
| 15 | Мышиная семья | Звук **Ы.** | Уточнение произношения звука **Ы**. Воспроизведение звуковых рядов | Выделение звука **ы** из состава слова.  Анализ звукового ряда типа **О Ы И У А Э.** | Множественное число существительных с окончанием –ы.  Согласование прилагательных с существительными  Согласование числительных и существительных. |  |
| **4 неделя** | 16 | Дружим с буквой Ы | Буква **ы**. |  | Обозначение буквой звука **ы** в схеме слова. |  | Составление из букв разрезной азбуки слов, чтение и письмо ряда гласных типа **А О И У Ы Э.** |
| 17 | Звуки И – Ы  Буквы И-Ы | Дифференциация звуков и-ы. Буквы и-ы. | Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции. | Выделение звуков и-ы из состава слова. |  | Звуко-буквенный анализ. |
| 18 | Большая семья | Понятие о слоге. Слогообразующая роль гласных. |  | Деление слов на слоги. Слоговой анализ двух- и трех- сложных слов.  Соотнесение слова и слоговой схемы слова.  Выделение гласных звуков в слове. |  | Термин «слог»  Составление и чтение слоговых схем. |

**(1 период обучения) на ноябрь месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | **Каникулярная неделя** | | | | | | |
| **2неделя** | **19** | «Поможем Федоре» | Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.). |  | Произнесение слов с ударением.  Произнесение ряда слогов с переносом ударения.  Выделение ударного гласного звука в слове.  Соотнесение слова и слоговой схемы. |  | Составление и чтение слоговых схем.  Постановка ударения. |
| **20** | «Жила – была Маша» | Звуки **М - Мь.**  Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, трердый  Дифференциация звуков **М –Мь.** | Уточнение произношения звуков **М, Мь.** Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции. | Выделение звуков **М, Мь** из состава слова. Дифференциация звуков **М, Мь.** Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа **Ам, Ма.** | Составление предложений по заданной схеме. |  |
| **21** | «Взявшись за руки мы встали, и на М похожи стали» | Буквы **М, м.** |  |  |  | Слоги типа **ам, ма**. Слово **мама.**  Большая буква в начале предложения.  Чтение. |
| **3 неделя** | **22** | «Холодная вьюга» | Звуки **В – ВЬ.** | Уточнение произношения звуков **В, ВЬ.** Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции.  Произношение на одном выдохе ряда слогов: *ва-во-ву-вы-ви.* | Выделение звуков **в, вь**из состава слова.  Анализ слогов типа **ва.** | Образование сложных слов.  Образование глаголов с приставками **в-, вы-.** |  |
| **23** | Буквы **В, в**. | Буквы **В, в**. |  |  | Предлог **В**.  Составление предложения по схеме.  Объединение предложений в рассказ. | Слоги типа **ва**.  Большая буква в именах людей.  Чтение и составление схемы предложения с предлогом **в**.  Чтение. |
| **24** | «Царевна – Несмеяна» | Звуки **Н, Нь**. | Уточнение произношения звуков **Н, НЬ.** Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции. Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов. | Выделение звуков ***н, нь*** из состава слова.  Звуковой анализ слогов типа ***ан, на.*** | Слова-антонимы. |  |
| **4 неделя** | **25** | Буквы **Н, н**. | Буквы **Н, н**. |  |  | Предлог **на.** | Слоги типа *он, на* Ребус *ниточка.*  Чтение и составление предложений с предло­гом *на.*  Чтение. |
| **26** | «Конкурс поваров» | Звуки **П - Пь.**  Понятие глухой согласный звук. | Уточнение произношение звуков **П, ПЬ.** Воспроизведение слоговых рядов па-пу-пи | Выделение звуков **П, Пь**, из состава слова. Дифференцировать звуки по признаку мягкости – твердости. Звуковой анализ слогов типа **ап, па.** | Несклоняемое существительное **пианино.** | Закрепление понятий «твердый, мягкий согласный звук». Символы звуков. |
| **27** | Все профессии важны | Буквы **П, п.** |  |  | Предлог **по.**  Родственные слова к слову **путь.** | Слоги типа **ап, па. Слово папа.**  Чтение и составление схем предложений с предлогом **по.**  Чтение. |

**(2 период обучения) на декабрь месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | **28** | Путешествие на транспорте | Звуки **Т - Ть** | Уточнение произношение звуков **Т, ТЬ.** Воспроизведение слоговых рядов ту-та-ти | Выделение звуков **Т, Ть** из состава слова.  Дифференциация звуков **Т-Ть.**  Звуко-слоговой анализ обратных и прямых слогов **ат, та**  Соотнесение слова и схемы. | Согласование числительных и существительных.  Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа.  Образование глаголов с приставкой **от-.** |  |
| **29** | Волшебник изумрудного города | Буквы **Т, т** |  |  |  | Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа **та,** слов типа **Тим. «**Превращение» слов: **Тим – там.** Чтение. |
| **30** | Веселая песенка дождя | Звуки **К - Кь** | Уточнение произношение звуков **К, Кь.**  Восклицательная инто­нация в стихотворении. | Выделение звуков **К, Кь** из состава слова.  Дифференциация звуков **к и кь** по твердости-мягкости  Звуко-слоговой анализ слова **кап.**  Звуковой анализ слов типа **мак.** | Предлог **к.**  Схема предложения с предлогом **к.**  Образование существительных с суффи­ксами **-ок-, -ек-, -ик-.** |  |
| **2 неделя** | **31** | В гостях у Коли | Буквы **К, к** |  |  |  | Составление из букв разрезной азбуки слогов типа **ка** и дополнение их до целого слова.  Ребусы **кони, окно.** Чтение. Письмо слогов типа **ак, ко;** слов типа **кит.** |
| **32** | Волшебница - Зима | Звуки **С - Сь** | уточнить произношение звуков **С, Сь**  Работа над дикцией:  **Словно в сказке, как во сне, падает на землю**  **снег.** | Выделение звуков **с,** **сь** из состава слова.  Дифференциация звуков **с-сь.**  Звуко-слоговой анализ слов **сани, Сима, свои.** | Согласование прилагательных и сущест­вительных в роде и числе.  Родственные слова (снег). Деформированные предложения.  Образование сложных слов. |  |
| **33** | В зимнем лесу | Буквы **С, с** |  |  | Предлоги **с, со.** | Составление из букв разрезной азбуки слогов типа **са,** слов типа **сук.**  Преобразование слов **сук — сок — сом.**  Ребусы **носок, аист.** Чтение. Кроссворд.  Письмо слогов типа **са.** |
| **3 неделя** | **34** | Поросенок Хрюша | Звуки **Х - Хь** | Уточнение произношения звуков **Х, Хь** Дифференциация правильно произносимых звуков.  Интонация перечисле­ния: Художник **Хрюша нарисовал петуха, хо­мяка, муху.** | Выделение звуков **х, хь** из состава слова.  Дифференциация звуков **х-хь.** Анализ слогов **ха, хи.**  Звуко-слоговой анализ слов типа **мох,** **уха.** | Предложный падеж имен существитель­ных в форме множественного числа. |  |
| **35** | Путешествие буквы Х | Буквы **Х, х** | Восклицательная и по­вествовательная инто­нация при чтении тек­ста. |  | Родственные слова к слову **хвастун.** | Составление из букв разрезной азбуки слогов типа **ох, ха** и дополнение их до целого слова.  Письмо слогов типа **ха;** слов типа **ухо, муха.**  Ребусы **уха, духи.**  Чтение. |
| **36** | Испытание капельки | Звуки **К – Кь и Х – Хь.** Буквы **К – Х** |  | Дифференциация звуков **к, кь — х, хь.** | Родительный падеж существительных единственного числа с предлогом **без.**  Притяжательные прилагательные.  Согласование прилагательных и существительных. | Чтение и письмо слов с пропущенными буквами типа **мак, мухи.**  Составление предложения по схеме. |
| **4 неделя** | **37** | Бабушка – Загадушка в гостях у детей | Звуки **З - ЗЬ** | Уточнение произношения звуков **З, Зь.**  Дифференциация правильно произносимых звуков.  Работа над дикцией: **Зоиного зайку зовут Зазнай­ка.** | Выделение звуков **З, Зь** из состава слова. Дифференциация звуков **З, Зь.** Соотнесение слова и схемы. Звуко–слоговой анализ слова **коза, зима.** | Родственные слова **(коза).** |  |
| **38** | Играем со звездочетом | Буквы **З. з** |  |  | Предлоги **за, из – за**. | Составление из букв разрезной азбуки слогов типа **за, зво** и дополнение их до целого слова. Письмо слов типа **коза, звон**. Чтение. |
| **39** | Шесть записок | Звуки **С – Сь** и **З – Зь.** Буквы **С - З** | Заучивание стихотворения  И. Кузьмина. | Дифференциация звуков **с,** **сь —з, зь.** |  | Дифференциация букв **с - з.** Слова с пропущенной буквой.  Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце слова.  Чтение. |

**(2 период обучения) на январь месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **3 неделя** | **40** | «Заботливая белочка» | Звуки **Б – БЬ** | Уточнение произношение звуков **Б, БЬ.**  Работа над дикцией: **Бе­лые бараны били в бара­баны.** | Выделение звуков **Б, Бь** из состава слова. Дифференциация звуков **Б, Бь.** Соотнесение слова и схемы. Звуко–слоговой анализ слова **бусы, бант.** | Образование относительных прилагательных. Предлог **без.** Согласование прилагательного **белый** с существительными. Глагол **бежать** с разными приставками.  Словарь: бант, бинт, губы, зубы, билет, батон, альбом, хобот, бинокль. |  |
| **41** | «Да – нет» | Буквы **Б,** **б** | Повествовательная, вос­клицательная, интонация при чтении текста. |  |  | Составление из букв разрезной азбуки слов типа **бусы, бант, кабина.** Письмо слов типа **Бобик, кубики, изба.** Чтение. |
| **42** | «Сказка о рыбаке и рыбки» | Звуки **П – ПЬ** **и Б – БЬ**. Буквы **П – Б** |  | Дифференциация звуков **П, Пь – Б, Бь.** | Работа над деформированным предложением. | Дифференциация букв П – Б. Слова с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение. |
| **4 неделя** | **43** | «Дятел в лесу» | Звуки **Д – ДЬ** | Уточнение произношение звуков **Д, ДЬ.**  Работа над дикцией: **Дед****Данила делил дыню дольку – Диме, дольку – Дине.** | Выделение звуков Д, Дь из состава слова. Дифференциация звуков Д, Дь. Звуко – слоговой анализ слов **дубок, диван.** | Образование относительных прилагательных.  Родственные слова ***(дым*).**  Предлоги **под, из – под, над.** |  |
| **44** | Путешествие к царю Додону | Буквы **Д, д** |  |  | Образование относительных прилагательных.  Родственные слова (**дым**).  Предлоги **под, из-под, над** | Составление из букв разрезной азбуки слов **дом, дубок, посуда.**  Письмо слогов типа да, слов **дом, дымок**. |
| **45** | «Тома и Дима – спортсмены» | Звуки **Т – ТЬ** и **Д – ДЬ.** Буквы **Т – Д** |  | Дифференциация звуков **Т, Ть, – Д, Дь.** Составление и преобразование слогов и слов. |  | Дифференциация букв Т – Д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение. |
| **5 неделя** | **46** | «Гуси, гуси – га-га-га» ().  (**Г).** | Звуки **Г – ГЬ** | Уточнение произношение звуков **Г, ГЬ.** | Выделение звуков **Г, Гь** из состава слова. Дифференциация звуков **Г, Гь.** Соотнесение слова и схемы. Звуко–слоговой анализ слова **гуси, Ганс.** | Слова – антонимы.  Спряжение глагола **мочь**. |  |
| **47** | Буквы Г, г | Буквы Г, г | Интонация перечисления при чтении текста. |  | Родственные слова (**гусь**). | Составление из букв разрезной азбуки слов **книга, бумага, магазин.** Письмо слогов типа **га**, слов **гном, гамак, нога, бумага**. Чтение. |
| **48** | Кай и Герда | Звуки **К - КЬ** и **Г – ГЬ.** Буквы **К –** |  | Дифференциация звуков **К, Кь, – Г, Гь.** |  | Дифференциация букв **К – Г.** Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение. |

**(2 период обучения) на февраль месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | | **Организованная образовательная деятельность** | | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | **49** | | 1. «Шар воздушный шаловливый» | | Звук **Ш**. | Уточнение произношение звука **Ш.**  Работа над дикцией: **Даша под душем моет шею и уши.**  Вопросительная, повество­вательная и восклицатель­ная интонация. | Выделение звука шиз состава слова.  Звук ш— твердый.  Звуко-слоговой анализ слов **шуба, мышка, камыш.** | Образование относительных прилага­тельных.  Образование падежных форм существи­тельных и прилагательных множествен­ного числа **(шаловливые мышата).**  Родственные слова **(мышь).** |  |
| **50** | | «Украсим клумбу» | | Буквы **Ш, ш**. | Повествовательная, вос­клицательная, интонация при чтении текста. |  |  | Составление из букв разрезной азбуки слова  **шуба.**  Преобразование слов: **кошка - мошка — мушка - пушка — пышка — мышка.**  Ребусы **Наташа, Маша.**Чтение. Кроссворд. Правила письма предложения **Это наша Машка.** |
| **51** | | «Вредная старушка Стеша» | | Звуки **С – Ш**. Буквы **С – Ш**. | Работа над дикцией: **Саша шапкой шишку сшиб.** | Дифференциация звуков **с-ш.** | Согласование числительных и существи­тельных. | Дифференциация букв с-ш. Чтение. Ребусы **сушка, суша***.* |
| **2 неделя** | **52** | | «Бабушка – Яга в гостях у детей» | | Буква **Я** в начале слога. |  |  | Родственные слова **(яблоко).**  Притяжательные прилагательные.  Многозначность слова **язык.** | Буква **я** - гласная.  Слог **я**, слово **Я**. Соотнесение слов и слоговых схем.  Составление из букв разрезной азбуки слов **Яша,****Яна.**Письмо слов **Яша, Яна.**«Рассыпан­ное» предложение **Яна видит Яшу. Ребусы пояс, яки, язык.**  Кроссворд. Чтение. |
| **53** | | «Бом и Бим» | | Буква **Я** после согласных. |  |  | Притяжательные прилагательные. | Обозначение мягкости согласных буквой **я**.  Дифференциация **а-я.** Составление из букв разрезной азбуки слов **Катя, Вася** и предложения: **У кошки котята.**  Чтение. |
| **54** | | «Жу-жу-жу,  Я по-разному жужжу» | | Звук **Ж**. | Уточнение произношение звука **Ж.**  Работа над дикцией и интонацией: **Жутко жуку жить на суку.** | Выделение звука ж из состава слова. Звук **ж** - твердый.  Звуко-слоговой анализ слова **пижа­ма.** | Существительные уменьшительно-ласка­тельного значения с суффиксом **-ок-.** |  |
| **3 неделя** | **55** | | «Жук на ветке» | | Буквы **Ж, ж**. |  |  | Предлог **между.** | Составление из букв разрезной азбуки слов **жук,****сижу, вижу***;* предложения: **Жук видит жабу.**  Ребус **лужа.**  Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце слова.  Письмо: **кроссворд,**предложение **Вот жук, жаба и уж.**  Чтение. |
| **56** | | «Поможем художнику карандашу» | | Звуки **Ш – Ж**. Буквы **Ш – Ж**. Слоги **Жи – ши**. |  | Дифференциация звуков **ш-ж.** |  | Дифференциация букв **ш-ж***.* Слова с пропущенными буквами, Ребусы **ужин, машина.**  Правописание парных звонких и согласных на конце слова.  Правописание слогов **ши-жи.**Письмо **ши, жи.**  Чтение. |
| **57** | | «Соберем желуди в корзинку» | | Звуки **Ж – З**. Буквы **Ж – З**. | Работа над дикцией: **За­дрожали зайки, увидев волка на лужайке.** | Дифференциация звуков **з - ж.** | Предложный падеж имен существитель­ных единственного числа. | Дифференциация букв **з-ж.**  Слова с пропущенными буквами.  Чтение. |
| **4 неделя** | **58** | | «Путешествие на Лайнере» | | Звук **Л**. | Уточнение произношение звука **Л.**  Работа над дикцией: **Кла­ва лук клала на полку. Позвала к себе Николку.** | Выделение звука **л** из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов ***лампа, клумба, волна.*** | Согласование числительных и существи­тельных. |  |
| **59** | | «Путешествие самолетика» | | Звук **ЛЬ**  Звуки **Л – Ль.** | Уточнение произношение звука **Ль.**  Работа над дикцией; **Коля колья колет. Поля поле полет.** | Выделение звука **ль** из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слов **лиса, пальма.**  Дифференциация согласных по твер­дости-мягкости.  Дифференциация **звуков л-ль.**  Превращение» слов (замена звука **л** на **ль***).*  Звуковой анализ слова **липа.** | Образование глаголов с разными приставками. |  |
| **60** | | «Путешествие на лодке» | | Буквы **Л, л** |  |  | Три формы времени глагола **класть.** | Составление из букв разрезной азбуки слов **лак, лук, волны, лодки;**предложений **Лодки плывут.****Волны шумят.**  Ребусы **липа, сила***.* «Что в калаче?»  Письмо слогов типа **ал, ла;**слов **зал, ходули, клоун;**предложения **Клоун много шутил.**  Чтение. |
| **№** | | **Организованная образовательная деятельность** | | Тема | Произношение | Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза | Лексико-грамматический строй  Связная речь | Формирование элементарных навыков письма и чтения |
| **61** | | **«По – щучьему велению»** | | (Буква Е в начале слога). |  |  | Согласование прилагательных с сущест­вительными.  Сравнительная степень прилагательных. | Буква е — гласная.  Кроссворд.  Чтение. |
| **62** | | **«В лесу»** | | (Буква Е после согласных). |  |  | Составление предложения по опорным словам.  Сложные слова.  Употребление глаголов надел, одел. | Обозначение мягкости согласных буквой е.  Письмо слов лес, небо, снег; предложения Дети идут в лес.  Чтение. |
| **63** | | **«Встреча с Ежиком»** | | (Буква Ё в начале слога). |  |  | Родственные слова к слову еж. | Буква ё— гласная.  Составление из букв разрезной азбуки слов ёжик, даёт; предложения Ёжик доёт ном яб­локо.  Чтение. Ребусы ёжик, ёлка. Письмо предложения Ёжик бежит под ёлку. |
| **64** | | **«Тома и Тема – друзья»** | | Буква Ё после согласных. Буквы О-Ё |  | Дифференциация согласных по твер­дости-мягкости. |  | Обозначение мягкости согласных буквой а  Дифференциация о-ё.  Составление из букв разрезной азбуки предло­жения Тема везёт Тому.  Чтение, |
| **65** | | **«Космическое путешествие на ракете»** | | (Звуки Р – РЬ). | Уточнение произношение звуков Р, Рь.  Работа над дикцией и ин­тонаций при произнесе­нии чистоговорок. | Выделение звуков р, рь из состава слова.  Дифференциация звуков р-рь.  Звуковой анализ слов: Марс, Уран.  Звуко-слоговой анализ слова Сатурн. | Образование падежных форм прилага­тельных и существительных множествен­ного числа (красивые метеориты). |  |
| **66** | | **«Буквы Р, р».** | | Буквы Р, р. |  |  | Предлог перед.  Согласование числительных и существи­тельных.  Родственные слова (друг). | Составление из букв разрезной азбуки предло­\_жения Ракета на старте.  Ребусы народ, ворота, пирог.  Письмо слогов типа ра; слов Рекс, Шарик; предложения Мухтар берёт след.  Чтение. |
| **67** | | **«Путешествие с друзьями»** | | (Звуки Р – РЬ и Л – ЛЬ. Буквы Р – Л). | Работа над дикцией и интонацией: У реки росла рябина, а река текла, рябила. | Дифференциация звуков р, рь –л, ль. |  | Дифференциация р-л.  Ребус браво.  Письмо предложений Река текла. Рябина росла.  Чтение. |
| **68** | | **«Фокусник»** | | (Звуки Ф – ФЬ). | Уточнение произношение звуков Ф, ФЬ.  Интонационная вы­разительность речи (стихотворение В.Бе­рестова) | Выделение звуков Ф, Фь из состава слова.  Дифференциация звуков ф-фь.  Звуко-слоговой анализ слов: фрукты, фартук, сарафан, филин | Образование сложных слов |  |
| **69** | | **«Добрая волшебница Фея»** | | (Буквы Ф, ф). |  |  | Деформированные предложения.  Согласование прилагательных с су­ществительными | Составление из буке разрезной азбуки слов: фея, фиалка, фазаны, филин, фрукты.  Ребусы жираф, филин. Кроссворд.  Пись­мо предложения: Федя идет на футбол.  Чтение |
| **4 неделя** | |  | | **Каникулярная неделя** | | | | | | |

**(3 период обучения) на апрель месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | **70** | «Сравни – не ошибись»  (Буква **Ю** в начале слога). | Звуки **В – ВЬ и Ф – ФЬ**. Буквы **В– Ф**. |  | Дифференциация звуков **в,вь-ф,фь.** «Превращения» слов. |  | Дифференциация букв **В-Ф.** Слова с пропу­щенной буквой.  Проверка написания пар­ных звонких и глухих согласных на конце слова.  Чтение |
| **71** | «В гостях у Юры и Юли» | Буква Ю в начале слога. |  |  |  | Буква ***Ю*** *—* гласная.  Составление из букв разрезной азбуки слов ***юла, Юля, Юра, Юпик***и предложения ***Мы — юные талан­ты.***  **Ребус *юмор.***  Кроссворд. |
| **72** | «Спокойной ночи, малыши» | Буквы **У – Ю** после согласных. |  | Дифференциация согласных по твердости-мягкости. |  | Обозначение мягкости согласных буквой ***Ю.***  Дифференциация ***у-ю.***Ребус ***люк, верблюд.***  Чтение |
| **2 неделя** | **73** | «У нас во дворе» | Звук **Ц**. | Уточнение произношения звука **Ц.**  Работа над дикцией: ***Курица волнуется, не пугайте курицу*** | Выделение звука *ц* из состава сло­ва. Звук ***ц*** *—* твердый. Звуко-слого­вой анализ слов ***овца, курица*** | Родительный падеж имен сущест­вительных в форме множественно­го числа. |  |
| **74** | «Цыпленок Цып» | Буквы **Ц, ц**. |  |  | Образование существительных с помощью суффикса ***-иц-*** | Составление из букв разрезной азбуки слов ***цыпленок, курица***и предложения с этими словами «Рассыпанные» слова.  Чтение.  Письмо предложения ***Цапля - умная пти­ца.***  Кроссворд. |
| **75** | «Цветик – семицветик» | Звуки **С – Ц**. Буквы **С – Ц**. | Работа над голосом: ***Лети, лети, лепесток, Через запад на восток... Лишь коснешься ты земли, Быть по-моему вели.*** | Дифференциация звуков ***с-ц*** |  | Дифференциация букв ***С-Ц.***Слова с пропу­щенными буквами.  Ребусы ***месяц, спица.***  Чтение |
| **3 неделя** | **76** | «Идет, матушка – весна,  Отворяй ворота» | Звук **Й**. | Уточнение произношение звука **Й.**  Работа над дикцией ***Март с водой, апрель с травой, май с грозой.*** | Звук ***Й*** — мягкий. Выделение звука из состава слова. Звуко-слоговой анализ слова ***зайка.*** | Родительный падеж имен сущест­вительных в форме множественно­го числа. |  |
| **77** | «Наш друг – Незнайка» | Буква **Й**. | Вопросительная интона­ция при чтении загадки |  |  | Составление из букв разрезной азбуки слов ***мойся, муравей, лишний, Незнайка****.* Кроссворд.  Чтение. |
| **78** | «Попугай Лешка и Йошка» | Звуки **ЛЬ – Й**. |  | Дифференциация звуков ***ль-й*** | Деформированные предложения. | Составление из букв разрезной азбуки предложения ***Это мой любимый Юпик****.*  Чтение. |
| **4 неделя** | **79** | «Паровоз» | Звук **Ч**. | Уточнение произношение звука **Ч.** | Выделение звука ***ч*** из состава слова.  Звук ***ч****—* всегда мягкий.  Звуко-слоговой анализ слов ***чай, очки, чашка, чайник*** | Сложноподчиненное предложение с союзом ***потому что*** |  |
| **80** | «Сказка о попе и работнике его Балде» | Буквы **Ч, ч**. |  |  | Разноспрягаемый глагол ***хотеть*** | Составление из букв разрезной азбуки слов ***вечер, чистый, кричит*** и предложения ***Черти в печи пекли калачи****.* Правописание ***ча, чу.***  Письмо ряда слогов, слов: ***харчо, че­буреки, чай;*** предложения ***Мы пили горя­чий чай.***  Кроссворд. |
| **81** | «Чудо – техника в нашем доме» | Буквы **Ч, ч**.  Звуки **Ч – ТЬ**. | Работа над дикцией: ***Печка печет, Речка течет.*** | Дифференциация звуков ***ч-ть*** | Составление предложения по опор­ным словам | Дифференциация букв ***Ч-Т****.* «Потерялись» слоги ***ЧА*** и ***ТЯ.***  Чтение. |

**(3 период обучения) на май месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№** | **Организованная образовательная деятельность** | **Тема** | **Произношение** | **Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза** | **Лексико-грамматический строй**  **Связная речь** | **Формирование элементарных навыков письма и чтения** |
| **1 неделя** | **82** | «Чиж и синица – наши друзья – птицы» | Звуки **Ч - СЬ.** Буквы **Ч-С** | Работа над дикцией: ***Синичка, синичка — Воробью сестричка.***  ***Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Я на волю хочу*** | Дифференциация звуков ***ч-сь*** |  | Дифференциация букв ***Ч-С****.* Буква «потеря­лась».  Чтение. |
| **83** | «Доскажи словечко» | Звук **Щ**. | Уточнение произношение звука **Щ.**  Работа над дикцией: ***Два щенка щека к щеке, Щиплют щетку в уголке.*** | Звук ***щ*** *—* мягкий.  Выделение звука ***щ*** из состава слова.  Звуко-слоговой анализ слов ***пиль­щик, сварщик.*** | Образование существительных с помощью суффиксов ***-щик-, -ищ-*** |  |
| **84** | «Друг детей – осьминог» | Буквы **Щ, щ**. |  |  |  | Составление из букв разрезной азбуки слов: ***пещера, защита, ищу, пища.***  Право­писание ***щи, ща.***  «Рассыпанные» слова.  Ре­бусы. |
| **2 неделя** | **85** | «Щелкунчик и мышиный король» | Звуки **Щ - Ч.** Буквы **Щ-Ч.** | Работа над дикцией: ***Лечу, скачу, ищу, верчу.***  ***Щелк, щелк — Разобью мышиный полк.*** | Дифференциация звуков ***щ-ч*** |  | Дифференциация букв ***Щ-Ч.***Слоги «поте­рялись».  Чтение. |
| **86** | «Приключение светлячка» | Звуки **Щ - СЬ.** Буквы **Щ-С.** | Работа над дикцией: ***Щу­рится от сильного осве­щения.*** | Дифференциация звуков ***щ-сь.*** | Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам. | Дифференциация букв ***Щ-С.***Математичес­кая грамота. Чтение. |
| **87** | «Математическая грамота» | Буква **Ь** на конце слова. |  | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. |  | Составление из букв разрезной азбуки слов ***дверь, шерсть, Игорь.***  Письмо слов ***дверь, шерсть, Игорь****.*  Ребус ***кровать.***  Кроссворд.  Чтение. |
| **3 неделя** | **88** | «Встреча с Мальвиной»  Праздник «Прощай, моя первая книга» | Буква **Ь** в середине слова. |  | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в се­редине слова |  | Преобразование слов типа ***пень — пеньки****.*  Составление из букв разрезной азбуки слов ***пеньки, деньки, огоньки.***  Слова с про­пущенными буквами.  Чтение |
| **89** | «Большая семья» | (Разделительный мягкий знак). |  | Произнесение слоговых пар типа ***тя-тья.*** | Притяжательные прилагательные Приставочные глаголы.  Составле­ние предложений по опорным сло­вам и объединение их в рассказ | Кроссворд.  Математическая грамота. Чте­ние |
| **90** | Праздник «Прощай, моя первая книга» | | | | | |
| **4 неделя** | Мониторинг | | | | | | |

**3.5. Режим дня и распорядок**

**Режим дня в подготовительной к школе группе**

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак 8.30-8.50

Организация образовательной деятельности 9.00-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдение, труд 10.50-12.15

Возвращение с прогулки 12.05-12.45

Подготовка к обеду, обед 12.45-13.15

Подготовка ко сну, дневной сон 13.15-15.00

(игры с песком, снегом, мелким природным материалом)

Постепенный подъем, воздушные процедуры 15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник 15.25-15.40

Игры, самостоятельная образовательная деятельность 15.40-16.20

Подготовка к ужину, ужин 16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой 17.30-19.00

**3.6. Учебно-Методическое сопровождение**

1.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

2.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. М.: "Гном - Пресс", 1999.

3.Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.

4.Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г

4.Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой" Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению". М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

5.Громова О.Е. Говорю правильно (4 альбома)- М.: ТЦ Сфера, 2009.

6.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей (4 альбома): дидактический материал для логопедов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

7. Е. В. Колесникова, Е. П. Телышева «Развитие интерес и способностей к чтению у детей 6-7 лет» - М: «Гном», 2000

8. Л. Е. Жукова, Н С Варенцова Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте» - М: РАО, 1994

9. О. С. Гомзяк «Я буду писать правильно». Альбом упр. по предупреждению нарушений письма у детей в подготовительной группе. – М: «Гном», 2011

10. Галкина Г. Г. «Звуки, буквы я учу!». Методическое руководство к альбому упр. по обучению грамоте дошкольников – М: Гном, 2009

11. О. Г. Молчанова «До школы 6 месяцев! Срочно учимся читать!» конспекты и альбом упр. для детей 5-7 лет – М: «Гном», 2009

12. Л. М. Козырева «Составь предложение». Рабочая тетрадь – М: «Гном», 2006

13. Н. В. Ахмылова «Учимся читать с удовольствием» - система быстрого чтения детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по мет. Н. А. Зайцева – М: «Гном», 2006

14. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочие альбомы для детей 6-9 лет по:

-«Коррекция акустической дисграфии»

- «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза»

- «Коррекция аграмматической дисграфии»

- «Коррекция оптической дисграфии» М: «Гном», 2008

15. В. В. Коноваленко «Хлоп-топ-2» нетрадиционные приёмы корр.-логопедич. работы с детьми 6-12 лет – М: «Гном», 2009

16. Е. В. Колесникова «От звука к букве» демонстрационный материал и метод. Рекомендации для детей 5-7 лет – М: «Гном», 2001

17. Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» конспекты занятий – М: «Владос», 2001

18. Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова «Звуковые кроссворды в картинках» - М: «Гном», 2000

19. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - Спб: «Детство-пресс», 2004

20. Е. В. Колесникова «Раз словечко, два словечко» раб. тетр. Для детей 3-4 лет, конспекты занятий «Развитие звуковой культуры речи» – М: «Гном», 2000

21. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004

22. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в 3-х частях – М: «Гном», 2010

23. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи с картинным материалом – М: «Гном», 2011

24. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»

25. С. А. Миронова «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах детей с нарушением речи» - М., 1993

26.Н. М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие» планы-конспекты занятий с детьми старшего дошк. возраста с речевыми нарушениями и альбом –М: «Гном», 2011

27.В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004

28. В. В. Коноваленко «Парные звонкие – глухие согласные» альбомы упр. для детей 6-9 лет на «з-с», «д-т», «г-к», «ш-ж», «в-ф», «б-п» -М: «Гном», 2009

29. Е. Н. Спивак Речевой материал на автоматизацию а дифференциацию звуков «с, з, ц», «ш, ж, ч, щ», «л, ль, р, рь» - М: «Гном», 2010

30. Е. А. Левчук «Музыка звуков» речевой материал для автом. И диффер. Звуков – Спб: «Детство-пресс», 2004

31. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочий альбом для детей 6-9 лет по: «Коррекция акустической дисграфии» М: «Гном», 2008

32. И. Р. Калмыкова «Таинственный мир звуков» фонетика и культура речи в играх и упр. – Ярославль: «Академия развития», 1998

33. Н. В. Микляева, О. А. Полозова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М: «Айрис пресс», 2004

34. Т. А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия» М: «Гном», 2000

1. В. В. Коноваленко «Развитие связной речи» по темам:«Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» и др. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР – М: «Гном», 2003-2011

35. Т. А. Куликовская «Хороши малыши» логопедические чистоговорки о детёнышах животных и птиц -М: «Гном», 2009

36. М. Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М: «Аркти», 2005

37. Л. Д. Короткова «Сказкотерапия для дошк. и мл. шк. возраста»/ метод. рекоменд. Для педагогической и психо-коррекционной работы - М: ЦГЛ, 2004

38. Т. А. Шорыгина «Зелёные сказки» - экология для малышей – М: «Книголюб», 2005

39. И. В. Гуревич «Развитие речи и воображения» подгот. Группа – Волгоград: «Корифей», 2010

40. Н. А. Кнушевицкая Стихи и речевые упр. по теме «Космос» - М: «Гном», 2011

41. Т. А. Шорыгина «Цветы. Какие они?» - М: «Гном», 2010

42. В. В. Коноваленко «Синонимы» лексико-семантические тренинги для детей 6-9 лет – М: «Гном», 2011

43. В. В. Коноваленко «Родственные слова» в 2-х книгах для детей 6-9 лет – М: «Гном», 2010

44. О. А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошк. возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения» - М.:2009

45. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» - М: «Гном», 2004

46. Л. Н. Смирнова «Логопедия в д/с» конспекты для детей 4-х, 5-и, 6-и лет – М: «Мозайка-синтез», 2004-2005

47. С. Н. Николаева, И. А. Комарова «Сюжетные игры в экологич. воспитании дошк. (игровые обучающие ситуации) – М: «Гном», 2009

48. «1000 загадок» - Ярославль: «Академия-холдинг», 2002

49. Н. Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4 - М: «Гном», 2008

50. В. А. Ковшиков «Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных» - Спб: «КАРО», 2006

51. Л. Н. Смирнова «Логопедия в д/с» конспекты для детей 4-х, 5-и, 6-и лет – М: «Мозайка-синтез», 2004-2005

52. Т. А. Ткаченко «Учим говорить правильно» система коррекции ОНР у детей 5 и 6 лет – в 2-х книгах – М: «Гном», 2003

53. А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» (формирование грамматич. строя речи детей 3-7 лет) – М: «Мозайка-синтез», 2004

54. Т. В. Александрова «Практические занятия по формированию грамматического строя речи у дошкольников» - Спб: «Детство-пресс», 2003

55. Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» - Спб: «Детство-пресс», 2004

56. В. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» пособие для логопедов в 3-х частях – М «Гном», 2004

57. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальных занятий в 3-х частях – М: «Гном», 2010

58. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи с картинным материалом – М: «Гном», 2011

59. С. В. Коноваленко «До школы 3 месяца!?» альбом с игровыми заданиями - М: «Гном», 2003

60. Е. В. Мазанова Конспекты занятий и рабочий альбом для детей 6-9 лет по: «Коррекция аграмматической дисграфии» - М: «Гном», 2008

61. З. Е. Агранович «логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» - Спб: «Детство-пресс», 2005

62. Т. А. Ткаченко «Коррекция нарушений слоговой структуры слова» альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет – М: «Гном», 2004

63. Н. С. Четверушкина Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5 – 7

64. Ценина Н.Б. «Раз, два, три - слоги повтори» - М: «Сфера», 2011

65. М. Ю. Гоголева «Логоритмика в д/с» ст. и подг. гр. – Ярославль: «Академия развития», 2006

66. Л. Б. Гаврищева, Н. В. Нищева «Логопедические распевки» - Спб: «Детство-пресс», 2010

67. Н. А. Рычкова «Логопедическая ритмика» - М: «Гном», 2000

68. Е. С. Анищенкова «Логопедичесая ритмика» (для развития речи дошкольников) – М: «Астрель», 2010

69. И. Лопухина «Речь. Ритм. Движение» - Спб: «Дельта», 1999

70. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика» пособие для учителя - М: «ВЛАДОС», 1996

71. В. В. Коноваленко «Хлоп-топ-2» нетрадиционные приёмы корр.-логопедич. работы с детьми 6-12 лет – М: «Гном», 2009

72. Е. А. Савельева «Пальчиковые жесты и игры в стихах для дошкольников» - Спб: «Детство-пресс», 2011

73. О. С. Гомзяк «Я буду писать правильно». Альбом упр. по предупреждению нарушений письма у детей в подготовительной группе. – М: «Гном», 2011

74. О. Н. Овчар, В. Г. Колягина «Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии» - М: «Гном», 2005

75. И. А. Подрезова «Школа умелого карандаша» перспективное планарование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями – М: «Гном», 2009

76. Т. А. Ткаченко «Физминутки для развития пальцевой моторики у дошк. с нар. речи» (сборник упр.) – М: «Гном», 2001

77. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упр.» - М: «Гном», 2011

78. А. А. Потапчук, Т. С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников» - Спб: «Речь», 2009

79. В.П. Глухов «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» - М: «Аркти», 2004

80. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» (4-5, 5-6) конспекты подгрупповых занятий логопеда – М: «Гном», 2011

81. Л. М. Козырева «Составь предложение». Рабочая тетрадь – М: «Гном», 2006

82. А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская «Как научить ребёнка говорить, читать, думать» - Спб: «Паритет», 2000

83. Э. П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» - М: «Просвещение», 1982

6. А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» - развитие диалогического общения детей 3-7 лет – М: «Мозайка-синтез», 2004

84. Т. А. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом» 1-4 выпуски, М: «Гном», 2002 г.

85. «Связанные одной цепью» - цепные рассказы в картинках и др. изд-во «Карапуз».

86. Развивающая детская литература – серия «Воробышек», «Карапуз» и др.

87. Л. Р. Давидович, Т. С. Резниченко «Ребёнок плохо говорит? Почему? Что делать?» - М: «Гном», 2001

88. С. Д. Забрамная «Развивающие занятия с детьми» - М: РОН, 2001

89. А. С. Галанов «Игры, которые лечат» - М: «Сфера», 2004

90. Е. И. Рогов «Настольная книга практического психолога» - М: «Владос», 1998

100. И. В. Гуревич «Развитие речи и воображения» подгот. группа – Волгоград: «Корифей», 2010